

# SZTUKA PROMPTU

kompleksowy przewodnik  
po tworzeniu grafiki z AI



Krzysztof Kasza

Krzysztof KASZA

# Sztuka promptu

kompleksowy przewodnik po tworzeniu grafiki z AI

Opole, 2025, wydanie pierwsze (edycja cyfrowa)



Ten poradnik został opracowany przez Krzysztofa Kaszę i jest udostępniany na licencji: Creative Commons Uznanie autorstwa – Użycie niekomercyjne 4.0 Międzynarodowa (CC BY-NC 4.0).

Oznacza to, że:

- możesz kopiować, udostępniać i adaptować tę treść,
- nie wolno używać jej do celów komercyjnych,
- należy podać autora (np. imię i nazwisko lub link do źródła).

Pełny tekst licencji dostępny jest na stronie:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>

# Spis treści

<b>Wstęp: Brama do Świata Kreatywności AI .....</b>	<b>9</b>
Czym jest generowanie grafiki AI? .....	11
Dlaczego dobry prompt jest kluczem do sukcesu? .....	13
<b>Rozdział 1 Anatomia perfekcyjnego promptu - fundamenty .....</b>	<b>16</b>
1.1. Medium i Styl (Medium & Style): Określenie techniki i estetyki .....	19
1.2. Oświetlenie (Lighting): rodzaj i nastrój światła .....	21
1.3. Poziom szczegółowości (Level of Detail): Słowa kluczowe wpływające na detaliczność .....	24
1.4. Struktura promptu: Jak budować polecenia od ogółu do szczegółu, aby AI lepiej je zrozumiała .....	26
1.5. Waga słów: Wyjaśnienie, jak kolejność i podkreślanie słów kluczowych wpływa na ostateczny rezultat. ....	29
<b>Rozdział 2 Techniki zaawansowane i modyfikatory .....</b>	<b>33</b>
2.1. Stylizacja na znanych artystów: Jak czerpać inspirację ze stylów konkretnych twórców .....	35
2.2. Parametry techniczne: Jak używać specyficznych komend dla danego generatora .....	38
2.3. Negatywne prompty (--no): potężne narzędzie do eliminowania niechcianych elementów .....	41
2.4. Mieszanie i remiksowanie koncepcji: Jak łączyć odległe idee w całość .....	44
2.5. Wykorzystanie obrazu jako promptu (Image-to-Image): Jak używać istniejącej grafiki jako bazy do dalszych modyfikacji. ....	47
2.6. Kontrola spójności za pomocą "Seed": Czym jest numer ziarna i jak go używać do tworzenia serii spójnych wizualnie grafik. ....	50
<b>Rozdział 3 Specjalistyczne prompty dla różnych zastosowań.....</b>	<b>52</b>
3.1. Fotorealizm: Tworzenie obrazów nieodróżnialnych od prawdziwych zdjęć .	55
3.2. Grafika Konceptyjna (Concept Art): Projektowanie postaci, lokacji i przedmiotów do gier i filmów.....	58
3.3. Abstrakcja i Sztuka Eksperymentalna: Jak pisać prompty, które dają AI swobodę interpretacji. ....	60
3.4. Grafika Użytkowa: Tworzenie ikon, logo, banerów i materiałów marketingowych .....	63
3.5. Architektura i Wnętrza: Generowanie wizualizacji architektonicznych i projektów wnętrz. ....	66

<b>Rozdział 4 Przegląd najpopularniejszych generatorów AI</b> .....	<b>71</b>
4.1. Midjourney: Specyfika, mocne strony (estetyka, styl artystyczny) i przykłady promptów. ....	73
4.2. DALL-E 3 (i nowsze): Zrozumienie języka naturalnego, siła w interpretacji złożonych scen.....	79
4.3. Stable Diffusion: Elastyczność, kontrola (modele, LoRA, ControlNet) i możliwości platform open-source. ....	86
4.4. SORA: Przełom w generowaniu wideo i zaawansowanej grafiki .....	88
4.5. Inne narzędzia: Krótka charakterystyka i ich unikalne funkcje. ....	94
<b>Rozdział 5 Warsztat praktyczny - od pomysłu do perfekcyjnej grafiki</b> .....	<b>97</b>
5.1. Proces Iteracyjny: analiza przykładu krok po kroku - jak rozwijać prosty prompt w złożone, precyzyjne polecenie. ....	99
5.2. Diagnozowanie problemów: Co robić, gdy grafika nie wygląda tak, jak chcemy? Analiza typowych błędów. ....	105
5.3. Najczęstsze pułapki: Czego unikać (zbyt ogólne lub przeładowane informacjami prompty). ....	107
5.4. Gdzie szukać inspiracji? Przegląd galerii, baz promptów i społeczności online. ....	109
<b>Rozdział 6 Etyka i prawo w świecie grafiki AI - fundament odpowiedzialnego twórcy</b> .....	<b>111</b>
Nowa moc, nowa odpowiedzialność .....	113
Prawa Autorskie - Kto jest właścicielem obrazu? .....	114
Fundament prawa autorskiego: wymóg "ludzkiej twórczości" .....	114
Co mówią same platformy? zawsze czytaj regulamin! .....	115
Praktyczne wskazówki .....	116
Etyka wykorzystywania stylów artystów .....	116
Prawo a etyka: dwie różne kwestie .....	117
Dezinformacja i deepfake - Twoja odpowiedzialność .....	118
Twoja rola i odpowiedzialność jako twórcy .....	119
Uprzedzenia (Bias) w modelach AI .....	120
<b>Rozdział 7 Co dalej? praktyczny warsztat post-produkcji</b> .....	<b>123</b>
<b>Rozdział 8 Twoja podróż dopiero się zaczyna</b> .....	<b>129</b>
8.1. Podsumowanie "złotych zasad" pisania promptów.....	131

8.2. Spojrzenie w przyszłość: generowanie wideo, modeli 3D i inne nadchodzące technologie.....	133
8.3. Zachęta do ciągłego eksperymentowania i rozwijania własnego, unikalnego stylu.....	135
<b>Słownik, modyfikatory oraz przydatne linki - Twoja podręczna zbrojownia .....</b>	<b>137</b>
Słowniczek pojęć .....	139
Zbiór użytecznych modyfikatorów: Gotowe listy słów kluczowych .....	144
Oświetlenie.....	145
Kompozycja i kadr.....	145
Artyści (przykłady) .....	146
Narzędzia pomocnicze do tworzenia promptów .....	147
Modyfikatory: przykłady zaawansowanych i nietypowych.....	148
Praktyczne wskazówki i przykłady użycia .....	148
Checklista dobrego promptu: .....	149
<b>Ćwiczenia - Twój Trening w Sztuce Promptowania.....</b>	<b>151</b>
<b>Przykłady.....</b>	<b>157</b>
Ogniste Detale .....	163
Stary człowiek i.....	165
Wieczorową porą.....	167
Ultra-makrofotografia owada na kwiecie w warunkach naturalnych .....	169
Mikroskopia czasu - hiperrealistyczna scena pracy zegarmistrza .....	171
Molekularna precyzja - kuchnia jako spektakl nauki .....	173
Makrodetal technologii orbitalnej - chwila przed aktywacją.....	175
Zen i tusz - makrofotografia momentu kaligrafii.....	177
Makroskala detalu - moment wybicia godziny na wieży zegarowej .....	179
Cyberpunk - nocna ulica tętniąca neonami i chaosem .....	181
Serce maszyny - cybernetyczna wizja przez szklaną powłokę .....	183
Odbicie płomienia .....	185
Spotkanie z mrówką - makroportret owada na ludzkiej dłoni.....	187
Supersamochód w ruchu - hiperdetal i dynamika .....	189
Myśl w ruchu - neuron w makroskali.....	191



## **Drogi Czytelniku,**

*masz przed sobą nie tylko zwykły poradnik. To klucz. Klucz do świata, w którym jedynym ograniczeniem jest Twoja własna wyobraźnia. Kiedy po raz pierwszy zetknąłem się z generowaniem obrazów przez sztuczną inteligencję, poczułem mieszankę zdumienia, ekscytacji i... lekkiego zagubienia. Zdałem sobie sprawę, że mamy do dyspozycji jedno z najpotężniejszych narzędzi twórczych w historii ludzkości, ale brakuje nam do niego uniwersalnej instrukcji obsługi.*

*Postanowiłem stworzyć ten poradnik, aby wypełnić tę lukę. Chciałem odczarować magię, rozłożyć ją na czynniki pierwsze i pokazać, że sztuka "rozmawiania" z AI - czyli pisania skutecznych promptów - nie jest tajemną wiedzą dla wybranych, ale umiejętnością, którą może opanować każdy z nas. Niezależnie od tego, czy jesteś profesjonalnym artystą, marketingowcem, hobbystą, czy po prostu osobą ciekawą świata, ten przewodnik został napisany dla Ciebie.*

*Poprowadzę Cię za rękę przez całą tę podróż, od zrozumienia fundamentalnych składników każdego polecenia, przez zaawansowane techniki, które dadzą Ci pełną kon-*



*„Nie robisz zdjęcia, tylko je tworzysz.” - Ansel Adams*

*trolę, aż po praktyczny warsztat, w którym teoria zamieni się w namacalne, zachwycające dzieła. To kompleksowa mapa, która zaprowadzi Cię od pierwszego, nieśmiałego pomysłu do obrazu, który z dumą pokażesz światu.*

*Pamiętaj o słowach wielkiego fotografa:*

*Dziś ta sentencja nabiera zupełnie nowego, głębszego znaczenia. Sztuczna inteligencja daje nam możliwość tworzenia obrazów nie tylko z tego, co widzimy, ale przede wszystkim z tego, co czujemy i o czym marzymy.*

*Ten poradnik to Twój pierwszy krok. Reszta należy do Ciebie. Eksperymentuj, baw się, tam zasady, które tu poznasz, i co najważniejsze - nie bój się tworzyć. Bo świat jest gotowy na Twoje wizje.*

*Krzysztof Kasza*

## Prompt

Majestatyczna, futurystyczna brama z połyskującego szkła i neonowych świateł, pośrodku surrealistycznego krajobrazu o świcie, wirujące chmury i cyfrowe wzory na niebie, styl cyberpunk, ultra-detaliczny, szeroki kadr, miękkie światło wschodu słońca, intensywne refleksy, nastrój: zachwyt, wyobraźnia --ar 16:9 --v 6.0 --q 2 --style 4c --seed 12345

## Prompt

A majestic, futuristic gateway made of shimmering glass and neon lights, standing in the middle of a surreal landscape at dawn, swirling clouds and digital patterns in the sky, cyberpunk style, ultra-detailed, wide-angle view, soft sunrise glow, vibrant reflections, mood: awe-inspiring, imaginative --ar 16:9 --v 6.0 --q 2 --style 4c --seed 12345

# Wstęp: Brama do Świata Kreatywności AI





## Czym jest generowanie grafiki AI?

Krótkie wprowadzenie do technologii i jej rewolucyjnego wpływu na twórczość cyfrową.

Wyobraź sobie, że masz w głowie obraz - fantastyczny krajobraz, portret postaci z marzeń, futurystyczny pojazd albo po prostu logo dla swojego nowego projektu. Zazwyczaj, aby go zmaterializować, potrzebowałbyś talentu malarskiego, umiejętności obsługi zaawansowanych programów graficznych lub budżetu na zatrudnienie profesjonalnego artysty. A teraz wyobraź sobie, że możesz ten obraz po prostu... opisać słowami, a potężna technologia powoła go do życia w kilka sekund.

Tym właśnie jest generowanie grafiki przez sztuczną inteligencję (AI). To rewolucyjna technologia, która zamienia tekst (a czasem również inne obrazy) w unikalne, cyfrowe dzieła sztuki. Działa jak niezwykle uzdolniony cyfrowy artysta, który potrafi słuchać Twoich poleceń i na ich podstawie tworzyć obrazy od zera.

### Jak to działa w prostych słowach?

Sercem tej technologii są zaawansowane modele AI, które przez długi czas były "trenowane" na gigantycznych zbiorach danych. Twórcy tych systemów pokazali im miliardy obrazów z całego Internetu wraz z ich tekstowymi opisami. Dzięki tej analizie AI nauczyła się rozpoznawać wzorce i tworzyć skomplikowane powiązania między słowami a elementami wizualnymi.

- Gdy widziała tysiące zdjęć kota, nauczyła się, czym jest "kot" - jego futro, uszy, oczy i charakterystyczne kształty.
- Gdy analizowała obrazy w stylu impresjonistycznym, zrozumiała, co oznaczają "krótkie, grube pociągnięcia pędzla" i "gra światła".
- Gdy natrafiła na hasło "cyberpunkowe miasto", połączyła je z obrazami neonów, deszczu, wieżowców i futurystycznej technologii.

Teraz, kiedy wpisujesz polecenie, czyli prompt, takie jak "fotorealistyczny portret starożytnego astronauty zamyślnego patrzącego na Ziemię z okna statku kosmicznego, oświetlenie kinowe", sztuczna inteligencja nie szuka gotowego obrazu w Internecie. Zamiast tego sięga do swojej "wiedzy" i "wyobraźni", składając w jedną, spójną całość wszystkie te koncepcje: "fotorealizm", "portret", "astronauta", "Ziemia", "statek kosmiczny" i "oświetlenie kinowe", by wygenerować coś zupełnie nowego.

Dzięki AI możesz eksperymentować bez obaw o błędy, poprawiać swoje pomysły i natychmiast sprawdzać, jak wyglądają w praktyce. To narzędzie, które nie tylko ułatwia pracę, ale też pobudza wyobraźnię. Daje szansę na to, by pomysły, które dotąd istniały tylko w głowie, szybko zmieniły się w coś, co można zobaczyć, zapisać, a nawet pokazać innym. Właśnie dlatego ta technologia tak silnie zmienia świat twórczości cyfrowej - bo pozwala każdemu zabrać głos obrazem, bez względu na umiejętności czy wcześniejsze doświadczenia.



### Prompt

Portret tajemniczej kobiety o srebrnych włosach, w bogatej, fantasyjnej sukni z piór i kryształów, zamglony zaczarowany las, świecące świetliki, realizm fantasy, wysoki poziom detalu, magiczne miękkie odcienie błękitu i zieleni, nastrój: eteryczny, mistyczny --ar 2:3 --v 6.0 --q 2 --style 4c --seed 98765

### Prompt

A portrait of a mysterious woman with silver hair, wearing an elaborate fantasy gown made of feathers and crystals, standing in a misty enchanted forest, surrounded by glowing fireflies, fantasy realism, high detail, magical soft blue and green hues, mood: ethereal, mystical --ar 2:3 --v 6.0 --q 2 --style 4c --seed 98765

## Dlaczego dobry prompt jest kluczem do sukcesu?

Wyjaśnienie, że jakość wyników zależy bezpośrednio od precyzji i kreatywności polecenia.

Wyobraź sobie, że masz nowego, niezwykle utalentowanego, ale jednocześnie bardzo dosłownego asystenta. Ten asystent potrafi stworzyć wszystko, co mu zlecisz, ale zrozumie tylko to, co powiesz mu wprost. Nie domyśli się Twoich intencji, nie odczyta myśli, ani nie zinterpretuje ogólników. Jeśli poprosisz go o „ładny obrazek”, stworzy coś, co według niego jest „ładnym obrazkiem”, co może być dalekie od Twojej wizji. Ale jeśli poprosisz o „fotorealistyczny obraz kota rasy maine coon, siedzącego na parapiecie, z promieniami zachodzącego słońca padającymi na jego futro, w stylu holenderskiego malarstwa barokowego”, Twój asystent stworzy coś, co z niezwykłą precyzją odwzoruje Twoje wyobrażenie.

Tak właśnie działa sztuczna inteligencja w generowaniu grafiki. Dobry prompt, czyli precyzyjne i kreatywne polecenie, jest absolutnym fundamentem sukcesu w pracy z AI.

To nie tylko kwestia technicznej poprawności, ale prawdziwa sztuka komunikacji z maszyną.

### Dlaczego jest to tak ważne?

- **AI nie czyta w myślach, potrzebuje instrukcji:** Modele AI, choć niezwykle zaawansowane, nie mają ludzkiej intuicji ani zdolności domyślania się. Działają na podstawie algorytmów, które interpretują wpisane przez Ciebie słowa. Jeśli Twój prompt jest niejasny, ogólny lub sprzeczny, wynik będzie losowy, generyczny lub po prostu błędny. To Ty musisz być „mózgiem” i precyzyjnie wskazać kierunek. Im bardziej szczegółowy i klarowny jesteś, tym większa szansa, że AI stworzy dokładnie to, czego oczekujesz.
- **Słowo klucz to precyzja, a nie ilość:** Nie chodzi o to, żeby napisać jak najdłuższy prompt, ale o to, by użyć odpowiednich słów kluczowych i modyfikatorów, które naprowadzą AI na właściwe tory. Każde słowo w promptcie ma znaczenie i wpływa na ostateczny wygląd generowanej grafiki. Nauczysz się, jak dobrać terminy opisujące styl, kompozycję, oświetlenie, nastrój, a nawet emocje. Na przykład, zamiast „smutna postać”, lepiej użyć „postać o spuszczonej głowie, z łzą w oku, w deszczową noc, oświetlona jedynie latarnią uliczną”.
- **Kreatywność promptu = unikalność wyniku:** Dobry prompt to nie tylko poprawność techniczna, ale także iskra kreatywności. To w jaki sposób połączysz ze sobą pozornie niepasujące do siebie elementy, jak opiszesz atmosferę, czy jakie odniesienia artystyczne zastosujesz, zdecyduje o unikalności i oryginalności Twojej grafiki. AI jest narzędziem, które potrafi łączyć koncepcje w niezwykle sposób - Twoja kreatywność w pisaniu promptów

pozwole jej odkryć nowe, fascynujące połączenia i stworzyć coś naprawdę wyjątkowego, wykraczającego poza schematy.

- **Kontrola nad procesem twórczym:** Pamiętaj, że generowanie grafiki AI to proces iteracyjny. Rzadko kiedy pierwszy prompt od razu daje idealny wynik. Jednak im lepiej sformułujesz początkowe polecenie, tym mniej poprawek będziesz musiał wprowadzać. Dobry prompt to punkt wyjścia, który pozwala na świadome modyfikowanie i udoskonalanie grafik, zamiast błędzenia po omacku. Ucząc się, jak dokładnie opisywać swoje wizje, zyskujesz pełną kontrolę nad artystycznym procesem i możesz świadomie kierować AI, zamiast być zaskoczonym jej „pomysłami”.

## Struktura przewodnika

Omówienie, czego czytelnik nauczy się w kolejnych rozdziałach i jakie umiejętności zdobędzie po lekturze.

Aby Twoja podróż po świecie generowania grafiki AI była jak najbardziej efektywna i satysfakcjonująca, przygotowałem przejrzystą mapę. Ten poradnik został zaprojektowany tak, aby prowadzić Cię krok po kroku - od absolutnych podstaw aż po zaawansowane techniki, które pozwolą Ci w pełni zapanować nad kreatywną mocą sztucznej inteligencji. Zobaczmy, co czeka na Ciebie w kolejnych rozdziałach i jakie konkretne umiejętności zdobędziesz.

*Prompt to Twój język komunikacji z AI. Im płynniej i precyzyjniej posługujesz się tym językiem, tym lepsze i bardziej satysfakcjonujące wyniki osiągniesz. Ten poradnik pokaże Ci, jak opanować tę sztukę i zamienić swoje pomysły w oszałamiające wizualizacje*

## Oto Twoja ścieżka rozwoju:

**W Rozdziale 1:** Anatomia Perfekcyjnego Promptu, zbudujesz solidny fundament. Poznasz siedem kluczowych składników każdego dobrego polecenia - od tematu i stylu, przez kompozycję i oświetlenie, aż po nastrój.

- **Zdobędziesz umiejętność:** Konstruowania klarownych, dobrze zorganizowanych promptów, które dają AI jasne wytyczne. Przestanieś liczyć na przypadek, a zaczniesz świadomie budować swoje polecenia.

**W Rozdziale 2:** Techniki Zaawansowane i Modyfikatory, wejdiesz na wyższy poziom wtajemniczenia. Odkryjesz moc precyzyjnych komend technicznych, nauczysz się eliminować niechciane elementy za pomocą negatywnych promptów i dowiesz się, jak czerpać inspirację ze stylów wielkich mistrzów.

- **Zdobędziesz umiejętność:** Precyzyjnego kontrolowania wyników. Będziesz potrafił nie tylko powiedzieć AI, co ma stworzyć, ale także czego ma nie robić, jakich proporcji użyć i jak tworzyć spójne serie obrazów.

**W Rozdziale 3:** Specjalistyczne Prompty dla Różnych Zastosowań, zamienisz teorię w praktyczne rozwiązania. Zobaczysz, jak tworzyć grafiki skrojone na miarę konkretnych potrzeb - od fotorealistycznych obrazów, przez projekty postaci do gier, aż po minimalistyczne logo i grafiki marketingowe.

- **Zdobędziesz umiejętność:** Adaptowania swojego stylu pisania promptów do konkretnych, profesjonalnych i hobbystycznych zadań. Będziesz wiedział, jakich słów kluczowych użyć, by stworzyć grafikę użytkową, a jakich, by wygenerować dzieło sztuki.

**W Rozdziale 4:** Przegląd Najpopularniejszych Generatorów AI, poznasz swoje narzędzia pracy. Przyjrzymy się specyficie najpotężniejszym platform, takich jak Midjourney, DALL-E 3 czy Stable Diffusion, pokazując ich mocne i słabe strony.

- **Zdobędziesz umiejętność:** Świadomego wyboru odpowiedniego narzędzia do zadania. Dowiesz się, który generator najlepiej radzi sobie z fotorealizmem, a który daje największe pole do artystycznych eksperymentów.

**W Rozdziale 5:** Warsztat Praktyczny, połączysz całą zdobytą wiedzę w spójny proces twórczy. Na konkretnych przykładach zobaczysz, jak rozwijać prompt od prostej idei do finalnego arcydzieła, jak diagnozować i naprawiać błędy oraz gdzie szukać niewyczerpanych źródeł inspiracji.

- **Zdobędziesz umiejętność:** Efektywnej, iteracyjnej pracy z AI. Nauczysz się myśleć jak "prompt engineer", udoskonalając swoje polecenia, aż uzyskasz obraz, który w 100% odpowiada Twojej wizji.

**W Rozdziale 6:** Etyka i prawo w świecie Grafiki AI - Fundament odpowiedzialnego twórcy, wejdziemy w niezwykle istotny, nietechniczny wymiar kreatywności. Zrozumiesz kluczowe dylematy prawne i etyczne związane z AI - od praw autorskich do generowanych obrazów, przez etykę wykorzystywania stylów artystów, aż po odpowiedzialność za dezinformację i świadome przeciwdziałanie stereotypom (bias) w modelach.

- **Zdobędziesz umiejętność:** Świadomego i odpowiedzialnego poruszania się w świecie AI. Nauczysz się podejmować etyczne decyzje, rozumieć swoje prawa i obowiązki oraz tworzyć w sposób, który jest nie tylko kreatywny, ale także bezpieczny i pełen szacunku dla innych. Staniesz się dojrzałym twórcą, który zna nie tylko "jak", ale także "dlaczego" i "co wolno".

**W Rozdziale 7:** Co dalej? Praktyczny warsztat Post-produkcji, nauczysz się, co zrobić, gdy AI da Ci obraz, który jest w 99% idealny. To tutaj zamienisz surowy, wygenerowany diament w dopracowane dzieło sztuki. Poznasz podstawy retuszu do usuwania

drobnych błędów, techniki inteligentnego powiększania do druku oraz sztukę łączenia najlepszych elementów z kilku generacji w jedną, perfekcyjną.

- **Zdobędziesz umiejętność:** Pełnej kontroli nad finalnym dziełem i niezależności od ograniczeń AI. Nauczysz się myśleć jak projektant, który nie tylko generuje obraz, ale także potrafi go profesjonalnie wykończyć - naprawić, przygotować do dowolnego formatu i połączyć z tekstem, tworząc gotowe do publikacji plakaty, okładki czy grafiki użytkowe.

**W Rozdziale 8:** Twoja Podróż Dopiero się Zaczyna: To rozdział, który zamyka poradnik, ale jednocześnie otwiera przed Tobą nowe perspektywy. Znajdziesz tu inspirujące „złote zasady” świadomego rozwoju jako twórcy AI, praktyczne wskazówki, jak eksperymentować i budować własny, niepowtarzalny styl oraz jak wyciągać wnioski z własnych sukcesów i błędów. Dowiesz się, jak korzystać z doświadczeń społeczności, gdzie szukać inspiracji i jak świadomie wyznaczać sobie kolejne cele twórcze.

- **Zdobędziesz umiejętność:** Samodzielnego, świadomego rozwijania się w świecie AI - nie tylko jako użytkownik narzędzi, ale jako kreator, który potrafi czerpać radość z procesu, uczyć się na własnych próbach i błędach oraz aktywnie poszukiwać nowych ścieżek rozwoju. Nauczysz się, jak nieustannie poszerzać swoje horyzonty, inspirować się innymi i jednocześnie budować własną, unikalną tożsamość twórczą.

*Po ukończeniu tego poradnika nie będziesz już tylko biernym użytkownikiem wpisującym przypadkowe słowa. Staniesz się świadomym twórcą - cyfrowym artystą ery AI, który potrafi precyzyjnie komunikować swoje wizje i zamieniać wyobraźnię w zachwycające obrazy. Będziesz dysponować kompletnym zestawem umiejętności, aby tworzyć wszystko, co tylko podpowie Ci kreatywność.*

### Prompt

Surrealistyczna, fotorealistyczna scena przedstawiająca ogromny, otwarty szkicownik leżący na trawiastym wzgórzu o wschodzie słońca. Z pustych stron wyłania się trójwymiarowy obiekt: świecący, czerwony smok, częściowo narysowany, a częściowo wyrzeźbiony z atramentu i światła. Wokół niego unoszą się w powietrzu delikatne, przypominające duchy zarysy innych niedokończonych postaci. Kompozycja szerokokątna, oświetlenie filmowe, płytka głębia ostrości, hiperrealistyczny styl, rozdzielczość 8K. Proporcje obrazu 1:1,414.

### Prompt

A surreal photorealistic scene of a giant open sketchbook lying on a grassy hill at sunrise. From the blank pages, a three-dimensional subject is rising out of the paper: a glowing red dragon, half-drawn and half-sculpted from ink and light. Around it, faint ghost-like outlines of other unfinished subjects swirl in the air. Wide-angle composition, cinematic lighting, shallow depth of field, hyperrealistic, 8K. Aspect ratio 1:1.414.

# Rozdział 1

## Anatomia perfekcyjnego promptu - fundamenty





## 1.1. Medium i Styl (Medium & Style): Określenie techniki i estetyki

Jeśli Temat jest odpowiedzią na pytanie „Co?“, to Medium i Styl odpowiadają na pytanie „Jak?“. To drugi, niezwykle istotny filar Twojego polecenia, który definiuje estetykę, technikę wykonania i ogólny wygląd Twojej grafiki. To właśnie tutaj zamieniasz prosty pomysł w coś, co ma duszę, charakter i wizualną tożsamość. Medium i styl są jak narzędzia oraz język, którym posługuje się artysta - to one nadają obrazowi unikalny klimat, decydują o jego odbiorze i emocjach, jakie wywołuje.

Wyobraź sobie, że opisałeś już temat: portret królowej. Bez dalszych wskazówek AI stworzy coś poprawnego, ale generycznego - portret, który mógłby przedstawiać dowolną osobę w dowolnej epoce. Dopiero wtedy, gdy określisz medium i styl, przejmujesz rolę reżysera i artysty, decydując, czy obraz ma wyglądać jak klasyczna fotografia studyjna, ekspresyjny obraz olejny, realistyczna rzeźba z marmuru, czy może stylizowana postać z gry wideo lub komiksu. To Ty wybierasz, czy scena będzie utrzymana w duchu renesansowego malarstwa, minimalistycznej grafiki wektorowej, czy może będzie przypominała dynamiczną ilustrację science fiction.

Medium i styl są ze sobą blisko powiązane, ale pełnią różne funkcje. Medium odpowiada za technikę wykonania - czy jest to malarstwo olejne, akwarela, fotografia, rzeźba, grafika cyfrowa, czy może kolaż. Styl natomiast określa charakter i atmosferę dzieła - może być realistyczny, surrealistyczny, impresjonistyczny, minimalistyczny, komiksowy, retro, cyberpunkowy czy dowolnie inny. Dzięki świadomemu wyborowi medium i stylu masz realny wpływ na to, jak odbiorca zinterpretuje Twój obraz i jakie emocje w nim wzbudzi.

Zrozumienie i precyzyjne określenie tych dwóch aspektów sprawia, że AI przestaje być przypadkowym twórcą, a staje się Twoim narzędziem do realizacji nawet najbardziej wyszukanych wizji. To właśnie na tym etapie zaczynasz świadomie budować własny, rozpoznawalny język wizualny, który odróżni Twoje prace od tysięcy innych.

### **Medium: technika i materiał**

Medium odnosi się do fizycznych narzędzi, materiałów lub technik, które tradycyjny artysta użyłby do stworzenia dzieła. Sztuczna inteligencja potrafi z zadziwiającą precyzją symulować wygląd i fakturę tych technik. Określenie medium natychmiast nadaje obrazowi konkretny charakter.

### Przykłady popularnych mediów:

- **Techniki malarskie:** oil painting (malarstwo olejne), watercolor (akwarela), acrylic painting (malarstwo akrylowe), fresco (fresk), gouache (gwasz).
- **Techniki rysunkowe:** charcoal drawing (rysunek węglem), pencil sketch (szkic ołówkiem), ink drawing (rysunek tuszem), pen and ink (piórko i tusz), pastel drawing (rysunek pastelami).
- **Fotografia:** photograph (fotografia), analog photo (zdjęcie analogowe), polaroid photo (zdjęcie z polaroida), long exposure (długa ekspozycja), macro photography (makrofotografia), black and white photography (fotografia czarno-biała).
- **Techniki graficzne i cyfrowe:** vector art (grafika wektorowa), pixel art, 3D render, digital painting (malarstwo cyfrowe), concept art.
- **Inne formy artystyczne:** sculpture (rzeźba - np. marble sculpture, bronze sculpture), collage (kolaż), woodcut (drzeworyt), tapestry (gobelin).

### Styl: kierunek artystyczny i estetyka

Styl to szersze pojęcie, które opisuje ogólną estetykę, nurt artystyczny, gatunek lub atmosferę wizualną. Styl wpływa na wszystko: kompozycję, paletę barw, sposób przedstawiania postaci i obiektów, a także na emocje, które wywołuje obraz.

### Przykłady popularnych stylów:

- **Historyczne nurty w sztuce:** Impressionism (impresjonizm), Surrealism (surrealizm), Cubism (kubizm), Baroque (barok), Art Nouveau, Pop Art.
- **Współczesne estetyki:** Minimalist, Cyberpunk, Steampunk, Fantasy, Sci-fi, Gothic, Vaporwave.
- **Style graficzne:** Flat design, Cartoon (kreskówka), Anime, Comic book style (styl komiksowy), Vintage.
- **Siła kombinacji:** Ten sam temat, różne światy

Prawdziwa magia zaczyna się, gdy łączysz temat z różnymi kombinacjami medium i stylu. Zobacz, jak dramatycznie zmienia się nasz portret królowej:

### Temat: A portrait of a majestic queen

- + Medium i Styl: ...oil painting in a Baroque style -> Otrzymasz bogaty, pełen detali i dramatyzmu obraz przypominający dzieła Rembrandta.
- + Medium i Styl: ...black and white analog photograph, grainy film -> Wynikiem będzie surowy, pełen godności, ponadczasowy portret.
- + Medium i Styl: ...pixel art, 16-bit, for a fantasy RPG game -> Zobaczysz postać gotową do umieszczenia w grze retro.
- + Medium i Styl: ...cyberpunk anime style, with neon details and robotic elements -> Stworzysz futurystyczną, dynamiczną wizję władczyni z przyszłości.

***Złota zasada:** Zawsze określaj medium i/lub styl. To jedna z najprostszyc i jednocześnie najpotężniejszych metod na podniesienie jakości swoich grafik. Nie bój się eksperymentować i łączyć pozornie odległe koncepcje (np. rzeźba z brązu w stylu cyberpunk albo drzeworyt przedstawiający lądowanie na Marsie). Twoja kreatywność w tym zakresie jest kluczem do tworzenia unikalnych i zapadających w pamięć obrazów*

## 1.2. Oświetlenie (Lighting): rodzaj i nastrój światła

Masz już temat, styl i kadr. Teraz pora na element, który tchnie w Twoją scenę życie i emocje - oświetlenie. To nie jest tylko kwestia techniczna, aby scena była widoczna. Światło to język, którym opowiadasz o nastroju, atmosferze i porze dnia. To ono decyduje, czy scena będzie tajemnicza i dramatyczna, czy ciepła i spokojna. Precyzyjne określenie rodzaju światła w prompie jest jak wybór ścieżki dźwiękowej do filmu - ma fundamentalny wpływ na odbiór dzieła.

Oświetlenie potrafi całkowicie odmienić charakter obrazu: delikatne, rozproszone światło poranka stworzy atmosferę spokoju i intymności, podczas gdy ostre, kontrastowe światło boczne podkreśli napięcie lub tajemniczość sceny. Z kolei kolorystyka światła - czy będzie to złota godzina, chłodny blask księżyca, czy neonowe refleksy miasta - buduje emocjonalny kontekst i prowadzi wzrok odbiorcy do najważniejszych elementów kompozycji. Właśnie dlatego, opisując światło w prompie, warto zastanowić się nie tylko nad jego źródłem i kierunkiem, ale także nad tym, jakie uczucia i skojarzenia ma wywołać Twój obraz. Dobrze dobrane oświetlenie sprawia, że nawet najprostsza scena nabiera głębi, a cała kompozycja staje się spójna i zapadająca w pamięć.

**Kluczowe koncepcje oświetlenia, które musisz znać:**

### **Twarde kontra miękkie światło (Hard vs. Soft Light)**

To podstawowy podział, który definiuje charakter cieni i ogólny kontrast sceny.

- **Światło twarde (Hard light):** Pochodzi ze skoncentrowanego, bezpośredniego źródła (jak słońce w południe lub reflektor). Tworzy ostre, wyraźnie zarysowane cienie i wysoki kontrast. Jest idealne do tworzenia dramatycznych, napiętych scen i podkreślania tekstur. Przykład: A portrait of a weathered detective, hard light from a single lamp creating deep shadows on his face.



### Prompt

Fotorealistyczna, szczegółowa scena przedstawiająca stary drewniany stół w przytulnej kuchni o świcie. Na stole stoi filiżanka z parującą kawą, obok leży otwarta książka i kilka świeżych malin. Przez duże okno wpada miękkie, złote światło poranka, które tworzy wyraźne, ciepłe refleksy na powierzchni stołu i delikatnie rozświetla unoszącą się parę. W tle widać rozmyte, chłodniejsze cienie, a całość kadru utrzymana jest w harmonii światła i półcieni. Kompozycja szerokokątna, ostrość skupiona na filiżance, płytka głębia ostrości, hiperrealistyczny detal, proporcje obrazu 3:2.

### Prompt

A photorealistic, highly detailed scene of an old wooden table in a cozy kitchen at dawn. On the table is a steaming cup of coffee, an open book, and a few fresh raspberries. Soft, golden morning light streams through a large window, casting warm reflections on the tabletop and gently illuminating the rising steam. In the background, cooler, blurred shadows create a subtle contrast, and the whole frame balances light and shade. Wide-angle composition, focus on the cup, shallow depth of field, hyperrealistic detail, 3:2 aspect ratio.

- **Światło miękkie (Soft light):** Jest rozproszone i łagodne (jak w pochmurny dzień lub światło odbite). Tworzy delikatne, płynne przejścia tonalne i subtelne cienie. Doskonale nadaje się do tworzenia spokojnych, pochlebnych portretów i scen o łagodnym, pogodnym nastroju. Przykład: A young woman reading a book by a window on an overcast day, soft light filling the room.

## Scenariusze i style oświetlenia

Możesz też odwoływać się do konkretnych, dobrze zdefiniowanych typów oświetlenia, które AI doskonale rozumie. To gotowe przepisy na atmosferę.

- **Złota godzina (Golden hour):** To magiczny czas tuż po wschodzie lub tuż przed zachodem słońca. Charakteryzuje się ciepłym, złotym, miękkim i kierunkowym światłem, które jest niezwykle pochlebne dla portretów i tworzy nostalgiczny, ciepły nastrój. Słowa kluczowe: golden hour, warm light, late afternoon sun.
- **Blask neonów (Neon glow / Neon lighting):** To oświetlenie charakterystyczne dla nocnych scen miejskich, barów i estetyki cyberpunkowej. Jest sztuczne, kolorowe i dynamiczne. Może tworzyć nastrój ekscytacji, samotności lub futurystycznej dekadencji. Słowa kluczowe: neon lighting, cyberpunk lights, glowing signs.
- **Dramatyczne oświetlenie studyjne (Dramatic studio lighting):** Odwołuje się do kontrolowanych warunków studyjnych, gdzie można precyzyjnie manipulować światłem i cieniem.
- **Low-key lighting:** Dominuje cień, światło jest ograniczone do minimum. Tworzy to tajemniczy, poważny i dramatyczny nastrój.
- **High-key lighting:** Obraz jest bardzo jasny, z minimalną ilością cieni. Daje wrażenie lekkości, optymizmu i czystości.
- **Chiaroscuro:** Włoska technika oznaczająca ekstremalny kontrast między światłem a mrokiem, często używana do budowania napięcia.
- **Oświetlenie kontrowe (Rim light / Backlight):** Źródło światła znajduje się za obiektem, tworząc świetlistą aureolę wokół jego krawędzi. To świetny sposób na oddzielenie postaci od tła i dodanie jej trójwymiarowości.
- **Miękkie światło poranka (Soft morning light):** Podobne do złotej godziny, ale często chłodniejsze i bardziej subtelne. Kojarzy się ze spokojem, nowym początkiem i świeżością. Słowa kluczowe: soft morning light, early morning, misty light.
- **Oświetlenie kinowe (Cinematic lighting):** To szerokie pojęcie, które mówi AI, że chcesz uzyskać nastrój jak z filmu. Często oznacza to wysoki kontrast, użycie kolorowych filtrów (np. niebieskich i pomarańczowych tonów) oraz celowe budowanie atmosfery za pomocą światła.

***Złota zasada:** Oświetlenie to najpotężniejszy modulator nastroju w Twoim arsenale. Zanim wygenerujesz obraz, zadaj sobie pytanie: „Jakie emocje ma wywoływać ta scena?”. Odpowiedź na to pytanie wskaże Ci właściwy rodzaj światła. Nigdy nie zostawiaj oświetlenia przypadkowi - świadome kierowanie nim to klucz do tworzenia obrazów, które nie tylko widać, ale przede wszystkim czuć.*

### **1.3. Poziom szczegółowości (Level of Detail): Słowa kluczowe wpływające na detaliczność**

Dotarliśmy do punktu, w którym nasza wizja ma już temat, styl, kadr, oświetlenie i kolory. Teraz musimy zdecydować, jak głęboko sztuczna inteligencja ma zanurzyć się w świat detali. Poziom szczegółowości to polecenie dla AI, które określa, czy ma ona stworzyć obraz o gładkich, uproszczonych formach, czy raczej dzieło pełne misternych wzorów, realistycznych faktur i drobnych niuansów, które przyciągają wzrok i zachęcają do bliższego przyjrzenia się.

Pomyśl o tym jak o różnicy między szybkim szkicem a wielomiesięcznym dziełem renesansowego mistrza. Szkic oddaje ideę, ale to detale - pojedyncze zmarszczki na twarzy portretowanej osoby, sploty materiału jej sukni, czy odbicia światła w biżuterii - sprawiają, że obraz ożywa i staje się wiarygodny. Kontrolowanie poziomu szczegółowości to Twoje narzędzie do decydowania, jak "gęsty" i bogaty w informacje ma być finalny obraz.

Sztuczna inteligencja domyślnie stara się znaleźć złoty środek, ale to Ty, za pomocą odpowiednich słów kluczowych, możesz popchnąć ją w stronę absolutnego minimalizmu lub zdumiewającego bogactwa detali. Słowa te działają jak suwak ostrości w aparacie, pozwalając Ci precyzyjnie dostroić finalny efekt.

Jednym z najbardziej bezpośrednich poleceń jest użycie fraz takich jak highly detailed (wysoco szczegółowy) lub intricate details (skomplikowane detale). To prosta instrukcja dla AI: "Zwróć uwagę na drobiazgi". W odpowiedzi algorytm zacznie generować bardziej złożone wzory, wyraźniejsze tekstury i mniejsze elementy, które razem tworzą wrażenie bogactwa. Zamiast jednej, gładkiej powierzchni pancerza rycerza, zobaczysz każdą rysę, nit i grawerunek. Zamiast jednolitej plamy zieleni korony drzewa, dostrzeżesz pojedyncze liście.



## Prompt

Fotorealistyczna scena przedstawiająca starą bibliotekę z drewnianymi regałami pełnymi książek. Na pierwszym planie stoi mężczyzna w średnim wieku, czytający starą, oprawioną w skórę książkę. Każda książka na półkach ma wyraźnie widoczne detale: fakturę papieru, tytuły na grzbietach, delikatne zagięcia stron. Światło pada miękko przez duże okna, podkreślając fakturę drewna i detale na twarzy czytelnika. W tle widać drobne elementy, takie jak kurz unoszący się w powietrzu i delikatne refleksy światła na starych mapach. Całość utrzymana w ciepłej, przytulnej atmosferze, z wysokim poziomem szczegółowości i ostrością na wszystkich elementach. Proporcje obrazu 3:2.

## Prompt

A photorealistic scene of an old library with wooden shelves filled with books. In the foreground, a middle-aged man is reading an old, leather-bound book. Each book on the shelves shows clear details: paper texture, titles on the spines, delicate page folds. Soft light streams through large windows, highlighting the wood grain and details on the reader's face. In the background, small elements like dust particles floating in the air and subtle light reflections on old maps are visible. The whole scene is warm and cozy, with a high level of detail and sharpness across all elements. Aspect ratio 3:2.

Jeśli celem jest stworzenie obrazu niemal nieodróżnialnego od rzeczywistości, sięgnij po terminy takie jak photorealistic (fotorealistyczny) oraz jego potężniejszego brata, hyperrealism (hiperrealizm). Te słowa kluczowe mówią AI, aby nie tylko dodała detale, ale żeby te detale naśladowały fizyczny świat. W efekcie zobaczysz pory na skórze, drobne niedoskonałości materiałów, subtelne odbicia światła i cienie, które sprawiają, że scena staje się namacalna i prawdziwa.

Innym skutecznym sposobem na podniesienie jakości jest odwoływanie się do terminologii ze świata wysokich rozdzielczości, takiej jak 8K, 4K czy UHD (Ultra High Definition). Chociaż AI nie generuje od razu pliku w tej rozdzielczości, to użycie tych określeń jest dla niej sygnałem, że oczekujesz najwyższej możliwej wierności i ostrości. Model interpretuje to jako polecenie do wygenerowania obrazu o krystalicznie czystych krawędziach i maksymalnej ilości drobnych szczegółów, tak jakby był on przeznaczony do wyświetlania na ekranie o najwyższej jakości.

Możesz także skupić się na konkretnym aspekcie szczegółowości, jakim jest faktura. Używając fraz takich jak textured surfaces (teksturowane powierzchnie) lub precyzyjniej, np. rough wood texture (faktura szorstkiego drewna), kierujesz uwagę AI na dotykowe właściwości obiektów. To polecenie sprawia, że AI dołoży starań, by oddać chropowatość kamienia, gładkość jedwabiu czy szorstkość płótna, co dodaje obrazowi głębi i realizmu.

***Złota zasada:** Nigdy nie zakładaj, że AI sama z siebie odgadnie, jak bardzo szczegółowy ma być Twój obraz. Poziom detali to świadoma decyzja artystyczna. Zastanów się, czy Twoja wizja wymaga prostoty i czystości formy, czy też bogactwa i skomplikowania. Użycie odpowiednich słów kluczowych to najprostszy sposób, by przejść od płaskiego pomysłu do wielowymiarowego, wciągającego dzieła, które fascynuje swoją złożonością.*

## 1.4. Struktura promptu: Jak budować polecenia od ogółu do szczegółu, aby AI lepiej je rozumiała

Wyobraź sobie, że zatrudniasz architekta do zbudowania Twojego wymarzonego domu. Nie zaczynasz rozmowy od opisu koloru klamek czy rodzaju dachówek. Najpierw określasz podstawowe założenia: chcesz dom parterowy z dużym salonem i trzema sypialniami. Dopiero kiedy architekt zrozumie ogólną wizję i układ przestrzenny, przechodzicie do szczegółów, takich jak rozmieszczenie okien, wybór materiałów wykończeniowych, styl wnętrza czy nawet rodzaj oświetlenia w poszczególnych pomieszczeniach. Każdy kolejny etap jest logicznym rozwinięciem poprzedniego i pozwala precyzyjnie dopracować całość projektu, bez ryzyka, że coś istotnego zostanie pominięte lub źle zinterpretowane.



### Prompt

Samotny, starożytny rycerz stoi dumnie na spowitym mgłą polu bitwy o świcie, w zużytej zbroi, ze spokojnym, zamyślonym spojrzeniem. Za nim rozciągają się ruiny gotyckiej katedry, tonące w zimnej mgle. Scena w stylu renesansowego obrazu olejnego, z miękkim, lecz dramatycznym światłem przebijającym się przez ciężkie chmury. Melancholijna, cicha, kontemplacyjna atmosfera. Bardzo wysoki poziom szczegółowości, kompozycja filmowa, rozdzielczość 8K. --ar 2:3

### Prompt

A lone ancient knight stands tall on a misty battlefield at dawn, wearing worn armor, gazing solemnly into the distance. Behind him, crumbling gothic ruins stretch into the horizon, shrouded in cold fog. Painted in the style of a Renaissance oil masterpiece, with soft yet dramatic lighting piercing through heavy clouds. Melancholic, silent, contemplative atmosphere. Highly detailed, cinematic composition, 8K resolution. --ar 2:3

Dokładnie ta sama logika ma zastosowanie w komunikacji ze sztuczną inteligencją. Struktura Twojego promptu ma ogromne znaczenie dla efektu końcowego. Jeśli wrzucisz do polecenia przypadkowy zbiór słów kluczowych, nawet jeśli każde z nich jest sensowne, możesz łatwo doprowadzić do sytuacji, w której AI zgubi się w natłoku informacji, zignoruje ważne elementy lub połączy je w sposób zupełnie niezgodny z Twoją intencją. Chaotyczne, niespójne polecenie prowadzi do rezultatów przypadkowych, często rozczarowujących i trudnych do powtórzenia.

Natomiast logicznie uporządkowane polecenie, zbudowane na zasadzie „od ogółu do szczegółu”, działa jak mapa drogowa, prowadząc AI krok po kroku przez wszystkie istotne aspekty Twojej wizji. Najpierw określasz temat i główne założenia, potem stopniowo dodajesz kolejne warstwy informacji: styl, kadr, oświetlenie, nastrój, poziom szczegółowości, aż po ewentualne wykluczenia czy techniczne parametry.

Zasada jest prosta: zaczynaj od najważniejszego, a potem dodawaj kolejne warstwy informacji, stopniowo uszczegóławiając swój pomysł. Modele AI, szczególnie te wczesnych generacji, przykładały największą wagę do słów znajdujących się na początku polecenia. Choć nowoczesne generatory, takie jak DALL-E 3, znacznie lepiej radzą sobie z językiem naturalnym i złożoną składnią, budowanie promptu w sposób hierarchiczny wciąż pozostaje najlepszą i najbezpieczniejszą praktyką. Pozwala to nie tylko lepiej kontrolować efekt końcowy, ale także znacznie szybciej diagnozować i poprawiać ewentualne błędy w kolejnych iteracjach. Dzięki temu masz pewność, że AI nie pominie kluczowego elementu Twojej koncepcji i konsekwentnie realizuje Twoją wizję od fundamentów aż po najdrobniejsze detale

#### Oto jak wygląda budowanie idealnie skonstruowanego promptu krok po kroku:

- **Fundament:** Zawsze zaczynaj od tematu (Subject): Twoje polecenie musi mieć solidny rdzeń. Zawsze na pierwszym miejscu umieszczaj główny obiekt, postać lub ideę obrazu. To jest najważniejsza informacja, która zakotwicza całą resztę. **Przykład:** A lone, ancient knight...
- **Kontekst:** Opisz otoczenie i czynność: Gdy AI wie już, "kto" lub "co" jest głównym bohaterem, powiedz jej, gdzie on się znajduje i co robi. Umieść swój temat w konkretnym środowisku. **Przykład:** A lone, ancient knight kneeling in the ruins of a gothic cathedral...
- **Artystyczna Dusza:** Określ medium i styl: Mając już zarysowaną scenę, nadzedyń czas, aby nadać jej artystyczny charakter. Powiedz AI, jak ma być wykonany obraz. Czy ma to być fotografia, obraz olejny, a może grafika wektorowa? **Przykład:** A lone, ancient knight kneeling in the ruins of a gothic cathedral, masterpiece oil painting...
- **Doprawianie Nastrojem:** Dodaj oświetlenie, kolory i atmosferę: To jest etap, na którym dodajesz modyfikatory, które tchną w obraz życie i emocje. Te szczegóły dopełniają styl i budują klimat całej sceny. **Przykład:** A lone, ancient knight kneeling in the ruins of a gothic cathedral, masterpiece oil

painting, dramatic cinematic lighting, muted color palette, somber atmosphere...

- **Finalny Szlif:** Zdefiniuj poziom szczegółowości i jakość: Na samym końcu umieść techniczne słowa kluczowe, które działają jak polecenie "dopracuj to do perfekcji". Frazy takie jak "highly detailed" czy "8K" są wisienką na torcie. **Przykład:** A lone, ancient knight kneeling in the ruins of a gothic cathedral, masterpiece oil painting, dramatic cinematic lighting, muted color palette, somber atmosphere, highly detailed, 8K.

Porównajmy powyższy, logicznie zbudowany prompt z jego chaotycznym odpowiednikiem, zawierającym dokładnie te same słowa:

- **Struktura chaotyczna:** 8K, oil painting, muted colors, a knight, dramatic light, kneeling, somber, cathedral ruins, highly detailed, cinematic.

Chociaż potężny model AI może i z tej rozsypanki słów stworzyć coś sensownego, ryzyko niepowodzenia jest znacznie większe. AI może na przykład skupić się nadmiernie na "dramatic light" i stworzyć abstrakcyjną plamę światła, gubiąc gdzieś po drodze naszego rycerza. Logiczną strukturę można porównać do precyzyjnego przepisu kulinarnego - kolejność dodawania składników ma znaczenie. Najpierw przygotowujesz bazę, a dopiero potem dodajesz przyprawę.

*Złota zasada: Myśl o swoim prompcie jak o odwróconej piramidzie. Zaczynaj od szerokiej podstawy (główny temat), a następnie zwężaj opis, dodając coraz bardziej szczegółowe warstwy informacji. Taka struktura jest nie tylko logiczna dla Ciebie, ale przede wszystkim jest najbardziej zrozumiała dla sztucznej inteligencji, co gwarantuje, że Twoje wizje będą materializować się na ekranie z największą możliwą wiernością.*

## 1.5. Waga słów: Wyjaśnienie, jak kolejność i podkreślanie słów kluczowych wpływa na ostateczny rezultat.

Wyobraź sobie, że dyrygujesz orkiestrą. W partyturze masz zapisane, które instrumenty mają grać głośno i wyraźnie, a które mają stanowić jedynie subtelne tło. Gdyby wszystkie instrumenty grały z tą samą siłą, zamiast harmonijnej melodii powstałby chaos. Podobnie jest z pisaniem promptów - nie wszystkie słowa w Twoim poleceniu mają taką samą wagę. Sztuczna inteligencja, niczym dyrygent, zwraca większą uwagę na pewne frazy i to one najmocniej kształtują finalny utwór, czyli Twój obraz. Zrozumienie, jak kontrolować tę "głośność" słów, jest sekretem przejścia od dobrych wyników do wyników spektakularnych.



## Prompt

Wielka sala symfoniczna unosząca się w onirycznej pustce, z eterycznym dyrygentem AI w centrum – jego ciało złożone jest z lśniących linii kodu i wzorów neuronowych. Przed nim rozciąga się surrealistyczna orkiestra: zamiast muzyków, na każdym miejscu zasiadają wizualne symbole elementów promptu – majestatyczny smok, maleńki świecący statek kosmiczny, promienny czerwony kwiat, rozpadająca się gotycka katedra. Każdy z tych „instrumentów” emituje wizualną „falę dźwiękową” – złożoną z koloru, kształtu i światła – w zależności od przypisanej mu wagi. Smok dominuje kompozycję, oświetlony dramatycznym reflektorem, podczas gdy statek kosmiczny subtelnie migocze w zamglonym tle. Nad głową dyrygenta unosi się świetlista sekwencja promptu – każde słowo świeci mniej lub bardziej intensywnie w zależności od swojej wagi: słowo „smok” płonie jaskrawym blaskiem, podczas gdy „statek kosmiczny” pulsuje ledwie zauważalnie. Cała scena stanowi alegorię tego, jak sztuczna inteligencja interpretuje prompty – jako harmonię dominacji i niuanse. Oświetlenie filmowe, wysoki poziom detali, szeroki kąt. --ar 3:2

## Prompt

A grand symphony hall floating in a dreamlike void, with an ethereal AI conductor at the center - its body composed of glowing lines of code and neural patterns. Before it stretches a surreal orchestra: instead of musicians, each seat is filled with visual symbols of prompt elements - a majestic dragon, a tiny glowing spaceship, a radiant red flower, a crumbling Gothic cathedral. Each of these "instruments" emits a visual "soundwave" of color, shape, and light based on its assigned weight. The dragon dominates the composition, illuminated by a dramatic spotlight, while the spaceship flickers subtly in the background haze. Above the conductor's head hovers a luminous prompt string, with each word glowing more or less intensely depending on its weight - the word 'dragon' blazes, while 'spaceship' pulses faintly. The entire scene is an allegory of how AI interprets prompts - a harmony of dominance and nuance. Cinematic lighting, high detail, wide angle. --ar 3:2

## Kolejność jako naturalne podkreślenie

Jak już ustaliliśmy w poprzednim punkcie, struktura promptu jest kluczowa. Budowanie go od ogółu do szczegółu nie jest tylko kwestią porządku, ale bezpośrednio wiąże się z wagą słów. Zasadniczo, słowa umieszczone na początku promptu mają największy wpływ na generowany obraz. AI traktuje je jako główny punkt zaczepienia, najważniejszą instrukcję, wokół której buduje całą resztę. To, co pojawia się później, staje się modyfikatorem, dodatkiem, który uszczegóławia pierwotną koncepcję, ale jej nie zmienia.

### Rozważmy subtelny różnicę między dwoma poleceniami:

- A cat wearing a tiny wizard hat. (Kot noszący mały kapelusz czarodzieja.)
- A tiny wizard hat on a cat. (Mały kapelusz czarodzieja na kocie.)

W obu przypadkach prosimy o to samo, prawda? A jednak, w pierwszym prompcie tematem głównym jest kot. AI najpierw skupi się na wygenerowaniu idealnego kota, a potem "doda" mu kapelusz. W drugim przypadku na pierwszym miejscu jest kapelusz. Istnieje większe prawdopodobieństwo, że AI poświęci więcej "mocy obliczeniowej" na perfekcyjne oddanie kapelusza, a kot może stać się drugorzędnym elementem, na którym ten kapelusz spoczywa. Ta różnica może być subtelna, ale przy bardziej skomplikowanych scenach ma kolosalne znaczenie. Jeśli chcesz stworzyć epicką bitwę smoków z latającymi statkami kosmicznymi w tle, musisz zacząć od smoków, a nie od statków. Inaczej ryzykujesz, że otrzymasz obraz statków kosmicznych z niewielkimi smokami gdzieś w oddali.

### Świadome nadawanie wagi - techniki zaawansowane

Kolejność to nie jedyny sposób na sterowanie uwagą AI. Niektóre generatory (jak np. Midjourney, o czym szczegółowo opowiemy w późniejszych rozdziałach) pozwalają na bezpośrednie, numeryczne nadawanie wagi poszczególnym słowom. Działa to jak manualne regulowanie głośności instrumentów w orkiestrze. Możesz wprost powiedzieć AI: "Słowo 'czerwony' jest dwa razy ważniejsze niż słowo 'samochód'".

Wyobraźmy sobie prompt: a field of red flowers. Domyślnie AI stworzy pole kwiatów, które będą czerwone. Ale jeśli użyjesz specjalnej komendy, by zwiększyć wagę słowa red, AI potraktuje to jako priorytet. W efekcie otrzymasz obraz, w którym czerwień jest dominująca, intensywna, niemal płonąca - każdy kwiat będzie krzychał "czerwony!". Z kolei, gdybyś zwiększył wagę słowa field, dostałbyś ogromne, rozległe pole, na którym kwiaty mogłyby być mniejsze i rzadziej rozsiane.

Ta technika pozwala na niezwykle precyzyjną kontrolę nad kompozycją i esencją obrazu, rozwiązując wiele problemów, z którymi nie radzi sobie sama kolejność słów.

**Złota zasada:** Traktuj swoje słowa jak narzędzia o różnej mocy. Najważniejsze koncepcje umieszczaj na początku, by nadać im naturalny priorytet. W ten sposób budujesz solidny szkielet obrazu. Następnie, używaj pozostałych słów jak pędzli, które dodają szczegóły, ale nie burzą fundamentu. Pamiętaj, że waga słów to Twoja świadoma decyzja. To Ty decydujesz, co ma grać pierwsze skrzypce w Twojej wizualnej symfonii. Opanowanie tej umiejętności to ostateczny krok do pełnego zapanowania nad kreatywnością sztucznej inteligencji.

### Prompt

Ilustracja okładki w formacie pionowym A5, przedstawiająca surrealistycznego alchemika przy cyfrowym stanowisku pracy, otoczonego unoszącymi się hologramami nawiązującymi do słynnych stylów artystycznych (wirujące pociągnięcia Van Gogha, biomechaniczne tekstury w stylu Gigera, świetliste anime Miyazaki, siatki Mondriana). Alchemik łączy je za pomocą świecących promptów na ekranie. Tło stanowi połączenie klasycznego i futurystycznego designu. Scena symbolizuje kreatywność, kontrolę i artystyczną transformację. Całość jest bardzo szczegółowa, z kinowym oświetleniem, w stylu fantasy-realizmu.

### Prompt

A vertical A5 cover illustration showing a surreal alchemist at a digital workstation, surrounded by floating holograms of famous art styles (Van Gogh swirls, Giger biomechanical textures, Miyazaki anime light, Mondrian grids), blending them with glowing prompts on a screen. The background is a fusion of classical and futuristic design. The scene symbolizes creativity, control, and artistic transformation. Highly detailed, cinematic lighting, fantasy-realism style.

## Rozdział 2

# Techniki zaawansowane i modyfikatory





Opanowałeś już fundamenty - wiesz, jak zbudować solidny, dobrze skonstruowany prompt. Teraz pora nauczyć się kilku sztuczek, które dają nadzwyczajną kontrolę nad procesem twórczym i pozwalają naśladować konkretne estetyki, eliminować błędy i łączyć ze sobą najbardziej odległe koncepcje. To tutaj zaczyna się prawdziwa magia.

## 2.1. Stylizacja na znanych artystów: Jak czerpać inspirację ze stylów konkretnych twórców



### Prompt

Futurystyczny wojownik-mnich stojący na krawędzi urwiska rozświetlonego neonami, spoglądający na rozległe cyberpunkowe miasto skąpane w deszczu i elektrycznej mgie. Jego szata powiewa na wietrze, łącząc tradycje z technologią – hafty z podświetlanych obwodów i holograficzna aureola. w stylu Moebiusa i H.R. Gigera – połączenie onirycznego surrealistycznego z biomechaniczną precyzją. Żywa paleta barw, cienka kreska, nierzeczywisty rysunek tuszem, atmosfera filmowa, styl grafiki koncepcyjnej. --ar 3:2

### Prompt

A futuristic warrior monk standing at the edge of a neon-lit cliff, overlooking a sprawling cyberpunk city bathed in rain and electric haze. His robe flutters in the wind, merging tradition with high-tech elements like glowing circuitry embroidery and a holographic halo. in the style of Moebius and H.R. Giger, blending dreamlike surrealism with biomechanical detail. Vibrant color palette with fine ink-like linework, cinematic atmosphere, concept art style. --ar 3:2x

Wyobraź sobie, że masz dostęp do największej w historii galerii sztuki, a każdy z mistrzów pędzla, dłuta czy aparatu fotograficznego jest gotów użyczyć Ci swojego talentu i unikalnego spojrzenia na świat. Tą niezwykłą możliwość daje Ci jedna z najpotężniejszych i najbardziej satysfakcjonujących technik zaawansowanych: stylizacja na znanych artystów.

Generatory obrazów AI były trenowane na miliardach obrazów, w tym na niezliczonych dziełach sztuki z całej historii ludzkości. Dzięki temu nauczyły się nie tylko rozpoznawać, kim był Vincent van Gogh, ale także dogłębnie "zrozumiały", co definiuje jego styl - te charakterystyczne, wirujące pociągnięcia pędzla, emocjonalne użycie kolorów i dynamiczną energię. Podobnie jest z setkami innych twórców.

Użycie w prompcie frazy in the style of [imię i nazwisko artysty] (w stylu [imię i nazwisko artysty]) to nie proste kopiowanie jego prac. To coś znacznie bardziej



wyrafinowanego. To polecenie dla AI, aby przeanalizowała esencję stylu danego twórcy - jego paletę barw, kompozycję, sposób operowania światłem, powtarzające się motywy i ogólną atmosferę - a następnie zastosowała te wszystkie cechy do Twojego, zupełnie nowego tematu. Jest to swoisty kreatywny skrót, pozwalający za pomocą dwóch-trzech słów opisać niezwykle złożoną estetykę.

Zobaczmy, jak ta technika działa w praktyce na jednym, prostym temacie: A portrait of a cat (portret kota).

Dodając ...in the style of **Salvador Dalí**, nie otrzymasz zwykłego portretu. Zobaczysz surrealistyczną wizję, w której kot może mieć zbyt długie nogi, topić się jak zegar na gałęzi lub być częścią sennego, pustynnego krajobrazu. AI sięgnie po charakterystyczny dla Dalego oniryzm i dziwność.

Modyfikując prompt na ...in the style of **H.R. Giger**, przeniesiesz scenę do mrocznego świata biomechaniki. Kot zyska cechy maszyny, jego futro może zamienić się w płataninę kabli i rur, a otoczenie nabierze niepokojącego, obcego charakteru, znanego z filmów o "Obcym".

Używając frazy ...in the style of **Hayao Miyazaki**, wkroczysz do świata magii i ciepła. Portret kota nabierze cech znanych z filmów studia Ghibli - będzie miał duże, wyraźne oczy, miękkie kontury, a cała scena zostanie nasycona delikatnym, baśniowym światłem.

Z kolei ...in the style of **Piet Mondrian** zamieni portret w geometryczną abstrakcję, złożoną z prostych linii i podstawowych kolorów - czerwonego, żółtego i niebieskiego.

### **Dlaczego to tak potężna technika?**

Po pierwsze, to niesamowita oszczędność czasu i słów. Zamiast pisać: "użyj grubych, widocznych pociągnięć pędzla, ekspresyjnej, kontrastowej palety barw z dominacją żółci i błękitów, stwórz wirujące tekstury na niebie", wystarczy, że powiesz: in the style of Vincent van Gogh.

Po drugie, to niewyczerpane źródło kreatywnych połączeń. Możesz mieszać estetyki odległych epok i stylów z nowoczesnymi tematami, tworząc coś absolutnie unikalnego. Cyberpunkowe miasto w stylu barokowego malarstwa Rembrandta? Astronauta na Marsie w stylu japońskich drzeworytów ukiyo-e? Ogranicza Cię tylko Twoja wyobraźnia.

**Kwestie do zapamiętania:** Nie bój się eksperymentować z artystami mniej znanymi lub łączyć style kilku twórców. Pamiętaj jednak o kwestiach etycznych. Choć generowanie obrazu inspirowanego czyimś stylem to nie to samo co plagiat, niektóre platformy mogą blokować używanie nazwisk żyjących artystów, aby chronić ich własność intelektualną.

**Złota zasada:** *Odwoływanie się do znanych twórców to najszybszy sposób na nadanie Twojej grafice spójnego, profesjonalnego i rozpoznawalnego charakteru. To jak zaproszenie do współpracy jednego z wielkich mistrzów, by wspólnie stworzyć coś, czego świat jeszcze nie widział. To Twoje osobiste muzeum, w którym Ty jesteś kustoszem i twórcą jednocześnie.*

## 2.2. Parametry techniczne: Jak używać specyficznych komend dla danego generatora



Jeśli opisowa część promptu jest tym, co szepczesz do ucha cyfrowemu artyście, to parametry techniczne są jak przełączenie jego narzędzi w tryb manualny. To specjalne komendy, zazwyczaj dodawane na końcu polecenia, które nie opisują co ma być na obrazie, ale jak proces generowania ma przebiegać od strony technicznej. Pozwalają one na precyzyjną kontrolę nad aspektami, które trudno wyrazić słowami - takimi jak proporcje obrazu, wersja algorytmu czy poziom artystycznej "fantazji" modelu.

Opanowanie parametrów to krok od bycia pasażerem do stania się pilotem procesu twórczego. Daje Ci to możliwość wymuszenia na AI konkretnych, mierzalnych rezultatów. Zazwyczaj, parametry te mają formę komendy poprzedzonej podwójnym myślnikiem (--), po której następuje nazwa parametru i czasami konkretna wartość (np. --ar 16:9).

Każdy generator ma swój własny, unikalny zestaw "przełączników". Przyjrzyjmy się najważniejszym z nich w najpopularniejszych narzędziach.

## Prompt

Sterowiec w stylu steampunk lądujący w gigantycznym, zębatkowym porcie powietrznym zawieszonym między górami o wschodzie słońca. Złote promienie przebijają mgłę, oświetlając mosiężne wieże, wirujące turbiny i zwisające kładki pełne cieni postaci. Styl grafiki koncepcyjnej, wysoki poziom detali, dynamiczna kompozycja, filmowe oświetlenie. --ar 21:9 --v 6 --stylize 300 --chaos 40 --quality 2 --no dragons, birds

## Prompt

A fog-covered steampunk airship docking at a massive, gear-driven skyport suspended between mountains at sunrise. Golden rays cut through the mist, illuminating brass towers, rotating turbines, and hanging walkways bustling with shadowy figures. Concept art style, high detail, dynamic composition, cinematic lighting. --ar 21:9 --v 6 --stylize 300 --chaos 40 --quality 2 --no dragons, birds



## Midjourney: Królestwo Parametrów

Midjourney słynie z bogatego i potężnego zestawu parametrów, które dają użytkownikowi ogromną kontrolę. Używanie ich jest kluczowe, by w pełni wykorzystać potencjał tego narzędzia.

Proporcje Obrazu (--aspect lub --ar): To absolutna podstawa. Zamiast liczyć, że AI domyśli się, czy chcesz obraz pionowy, czy panoramiczny, możesz to wprost nakazać.

- --ar 16:9 stworzy obraz idealny jako tapeta na monitor lub tło do wideo.
- --ar 2:3 wygeneruje klasyczny portret.
- --ar 1:1 da w rezultacie idealny kwadrat, świetny na media społecznościowe.

Poziom Stylizacji (--stylize lub --s): Ten parametr decyduje, jak mocno domyślny, "artystyczny" styl Midjourney ma wpłynąć na Twój obraz. Przyjmuje wartości od 0 do 1000 (domyślnie 100).

- Niskie wartości (np. --s 50) sprawią, że AI będzie się kurczowo trzymać Twojego opisu, nawet kosztem estetyki.
- Wysokie wartości (np. --s 750) dadzą AI dużą swobodę w artystycznej interpretacji, tworząc piękne, ale czasem luźniej powiązane z promptem obrazy.

Poziom "Chaosu" (--chaos): To Twój suwak do kontrolowania nieprzewidywalności. Wartości od 0 do 100 decydują, jak bardzo zróżnicowane będą cztery początkowe obrazy w siatce.

- --chaos 0 da bardzo podobne, spójne propozycje.
- --chaos 50 może zaproponować zupełnie inne kompozycje i style, co jest idealne na etapie poszukiwania inspiracji.

Negatywny Prompt (--no): Niezwykle potężne narzędzie. Pozwala powiedzieć AI, czego ma nie być na obrazie.

- Przykład: A beautiful forest --no people, buildings (Piękny las --bez ludzi, budynków).

Wersja Algorytmu (--version lub --v): Midjourney ciągle się rozwija. Ten parametr pozwala Ci wybrać, z której wersji silnika chcesz skorzystać, co ma ogromny wpływ na styl i jakość.

- Przykład: --v 6 (użyj najnowszej wersji 6.0) lub --niji (użyj specjalnego modelu do stylu anime).

### DALL-E 3: Siła Języka Naturalnego

DALL-E 3, szczególnie w integracji z ChatGPT, podchodzi do tematu inaczej. Jego siłą jest rozumienie naturalnego języka, więc wiele "parametrów" można po prostu opisać słowami. Jednak niektóre komendy w stylu Midjourney również działają lub mają swoje odpowiedniki w API.

- **Proporcje Obrazu:** Możesz po prostu napisać "stwórz panoramiczny obraz" lub "użyj proporcji 4:7". W API można to precyzyjnie określić za pomocą parametru size (np. 1792x1024 dla panoramy).
- **Jakość (quality):** W API DALL-E 3 można wybrać między jakością standard a hd. Opcja "HD" daje modelowi więcej czasu na dopracowanie detali i kompozycji, co skutkuje wyższą jakością, ale też wyższym kosztem generacji.
- **Styl (style):** Dostępny w API parametr style pozwala wybrać między opcją vivid (żywym), która tworzy bardziej nasycone i dramatyczne obrazy, a natural, dającą bardziej subtelne i realistyczne rezultaty.
- **Stable Diffusion:** Pełna Kontrola Manualna - Stable Diffusion, zwłaszcza przy użyciu interfejsów takich jak AUTOMATIC1111, to narzędzie dla

prawdziwych majsterkowiczów. Parametry rzadko wpisuje się tu w prompt; zamiast tego ustawia się je w interfejsie użytkownika, co daje niemal absolutną kontrolę nad procesem.

- **Skala CFG (CFG Scale):** Jeden z najważniejszych suwaków. Określa, jak bardzo obraz ma trzymać się Twojego promptu. Niskie wartości dają AI więcej kreatywnej wolności, wysokie wartości zmuszają ją do ścisłego podążania za instrukcjami.
- **Kroki (Sampling Steps):** Definiuje liczbę kroków, jakie model wykonuje, by "odszumić" obraz i nadać mu kształt. Więcej kroków zazwyczaj oznacza więcej detali, ale też dłuższy czas generowania.
- **Sampler:** Nazwa algorytmu używanego do procesu odsumiania (np. Euler a, DPM++ 2M Karras). Różne samplery mogą dać zupełnie inne rezultaty i estetykę przy tym samym prompcie i ziarnie (seed).

*Złota zasada: Traktuj parametry techniczne jak ustawienia manualne w aparacie fotograficznym. Ich poznanie wymaga czasu i eksperymentów, ale nagrodą jest pełna, precyzyjna kontrola nad Twoim dziełem. Zawsze sprawdzaj oficjalną dokumentację swojego narzędzia, ponieważ parametry są ciągle aktualizowane i dodawane są nowe. Świadome używanie tych komend to znak rozpoznawczy zaawansowanego twórcy obrazów AI.*

### 2.3. Negatywne prompty (--no): potężne narzędzie do eliminowania niechcianych elementów

Wyobraź sobie, że urządzasz pokój. Możesz powiedzieć dekoratorowi: "Chcę niebieskie ściany, drewnianą podłogę i dużą, wygodną kanapę". To jest Twój standardowy, pozytywny prompt - opisujesz to, co chcesz zobaczyć. Ale co, jeśli dekorator ma tendencję do wieszania wszędzie kiczowatych obrazów z jeleniami? Mimo że o to nie prosisz, jego "styl" może sprawić, że i tak się pojawią. Wtedy musisz dodać drugą, równie ważną instrukcję: "I absolutnie żadnych obrazów z jeleniami!". To jest właśnie negatywny prompt - precyzyjne polecenie, które mówi AI, czego ma unikać.

Negatywne prompty to jedno z najpotężniejszych narzędzi w arsenale zaawansowanego twórcy. Pozwalają one przejąć kontrolę nad chaosem i udoskonalić generowane obrazy poprzez aktywne eliminowanie niechcianych elementów, błędów i artefaktów. To Twoja cyfrowa gumka do mazania, której używasz, zanim jeszcze powstanie pierwsza kreska.

## Dlaczego negatywne prompty są tak niezbędne?

Sztuczna inteligencja, mimo swoich ogromnych możliwości, nie jest doskonała. Uczyła się na miliardach obrazów z internetu, a internet jest miejscem pełnym wizualnego bałaganu. Czasem AI próbuje odtworzyć błędy lub niechciane elementy, które widziała w danych treningowych. Negatywny prompt to Twój sposób na powiedzenie: "Wiem, że czasem tak robisz, ale tym razem tego nie rób".

### Oto najczęstsze problemy, z którymi rozprawisz się za pomocą tej techniki:

- **Naprawa notorycznych błędów AI:** Najślawniejszym przykładem są zdeformowane dłonie. Modele AI przez długi czas miały ogromny problem z poprawnym generowaniem dłoni, często dodając lub odejmując palce. Użycie w negatywnym prompcie fraz takich jak deformed hands, extra fingers, malformed (zdeformowane dłonie, dodatkowe palce, zniekształcone) znacząco zwiększa szansę na uzyskanie anatomicznie poprawnego rezultatu. Dotyczy to również innych części ciała czy symetrii twarzy.
- **Usuwanie "śmieci" wizualnych:** W danych treningowych AI roi się od obrazów z tekstem, znakami wodnymi, sygnaturami artystów czy datownikami. Model nie zawsze rozumie, że nie są one częścią sceny i potrafi wpleść je w Twój obraz w postaci niezrozumiałych bazgrołów lub rozmytych logo. Dodanie do negatywnego promptu text, watermark, signature, letters (tekst, znak wodny, podpis, litery) to skuteczny sposób na "wyczyszczenie" obrazu.
- **Podniesienie ogólnej jakości:** Czasem wynik jest po prostu... brzydki. Może być rozmyty, źle skomponowany lub mieć dziwne artefakty. Możesz stworzyć swój własny "filtr jakości", dodając do negatywnego promptu słowa, które opisują wszystko to, czego nie chcesz widzieć: ugly, blurry, bad anatomy, poorly drawn, disfigured, low quality, jpeg artifacts (brzydki, rozmyty, zła anatomia, źle narysowany, zniekształcony, niska jakość, artefakty jpeg).

### Jak to działa w praktyce?

Sposób użycia negatywnych promptów różni się w zależności od narzędzia. W Midjourney jest to niezwykle proste - na końcu swojego polecenia dodajesz parametr --no, a po nim, oddzielone przecinkami, wszystkie słowa, których chcesz unikać.

- **Przykład:** photorealistic portrait of a beautiful woman --no ugly, deformed, text, watermark

W narzędziach opartych na Stable Diffusion (jak AUTOMATIC1111 czy ComfyUI) zazwyczaj znajdziesz oddzielne, dedykowane pole tekstowe oznaczone jako "Negative Prompt". Wpisujesz w nim wszystkie niechciane koncepcje, co daje jeszcze większą kontrolę i pozwala na tworzenie bardzo rozbudowanych list wykluczeń.



### Prompt

Fotorealistyczny portret kobiety-cybernetycznej eksploratorki stojącej w neonowej alejce, z deszczem spływającym po jej metalicznym płaszczu, niebieskie, świecące oczy odbijają holograficzne reklamy. Ultra-dokładne detale, ostre oświetlenie, filmowa głębia ostrości. --no text, watermark, signature, deformed hands, extra fingers, blurry, low quality, disfigured, jpeg artifacts

### Prompt

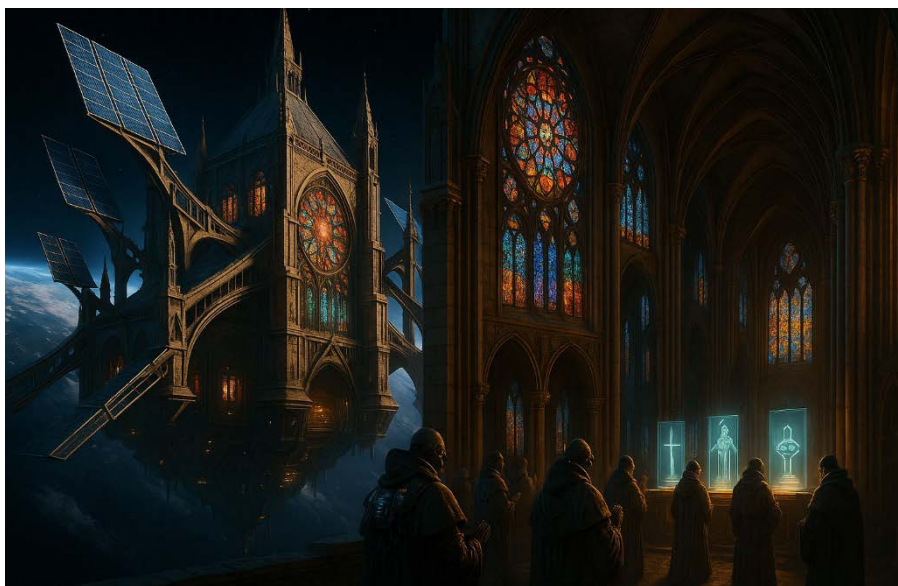
A photorealistic portrait of a female cybernetic explorer standing in a neon-lit alley, rain dripping from her metallic coat, glowing blue eyes reflecting holographic ads. Ultra-detailed, sharp lighting, cinematic depth of field. --no text, watermark, signature, deformed hands, extra fingers, blurry, low quality, disfigured, jpeg artifacts

**Złota zasada:** Stwórz swoją własną, uniwersalną listę negatywnych słów kluczowych i miej ją zawsze pod ręką. Zaczynij od tych poprawiających jakość (*ugly, blurry, low quality*) i naprawiających anatomię (*deformed hands, extra limbs*), a następnie dostosowuj ją do konkretnego obrazu, dodając np. wykluczenia obiektów (*--no cars*) czy kolorów (*--no green*). Traktuj negatywny prompt nie jako przyznanie się do porażki, ale jako dowód Twojego profesjonalizmu. To znak, że wiesz, czego chcesz, ale co ważniejsze - wiesz też, czego nie chcesz, i potrafisz to precyzyjnie wyegzekwować.

## 2.4. Mieszanie i remiksowanie koncepcji: Jak łączyć odległe idee w całość

Dotarliśmy do serca kreatywnego potencjału AI, do techniki, która zamienia Cię z odtwórcy w prawdziwego wynalazcę. Mieszanie i remiksowanie to sztuka świadomego zderzania ze sobą odległych, pozornie niepasujących do siebie światów, idei i estetyk, aby stworzyć coś absolutnie nowego i unikalnego. To tutaj przestajesz prosić AI o narysowanie kota, a zaczynasz prosić o zwizualizowanie koncepcji, które istnieją tylko w najdalszych zakątkach wyobraźni.

Pomyśl o tym jak o pracy kreatywnego alchemika. Bierzesz dwa zupełnie różne pierwiastki - na przykład historię i przyszłość, naturę i technologię, czy sztukę sakralną i science-fiction - i wrzucasz je do jednego naczynia. Sztuczna inteligencja, dzięki



swojej ogromnej bazie "wiedzy" o świecie, potrafi znaleźć punkty wspólne między tymi koncepcjami i połączyć je w spójną, fascynującą całość. To właśnie ta umiejętność syntezy jest jedną z największych supermocy generatorów obrazów.

Kluczem do udanego remiksu jest precyzja i odwaga. Musisz jasno zdefiniować oba łączone elementy. Im bardziej konkretne i wyraziste będą Twoje idee, tym lepszy i bardziej czytelny będzie efekt końcowy.

### **Rozłóżmy na czynniki pierwsze przykłady, które idealnie ilustrują tę zasadę:**

Barokowy astronauta na Marsie (Baroque astronaut on Mars). To nie jest chaotyczne połączenie. To precyzyjne polecenie zderzenia dwóch estetyk:

- **"Barokowy"**: AI przywołuje całą swoją wiedzę na temat baroku - bogactwo ornamentów, złote zdobienia, dramatyczne kontrasty światłocieniowe, przepych i skomplikowane formy.
- **"Astronauta na Marsie"**: To z kolei aktywuje koncepcje z kanonu science-fiction - skafander kosmiczny, hełm, futurystyczna technologia i surowy, czerwony krajobraz obcej planety. W rezultacie AI staje przed zadaniem artystycznym: jak zaprojektować skafander kosmiczny, który wygląda, jakby wyszedł spod ręki barokowego rzemieślnika? Jak oświetlić scenę na Marsie, by miała dramatyzm obrazów Caravaggia? Efektem jest obraz, który jest jednocześnie znajomy w swoich elementach, ale całkowicie nowatorski jako całość.

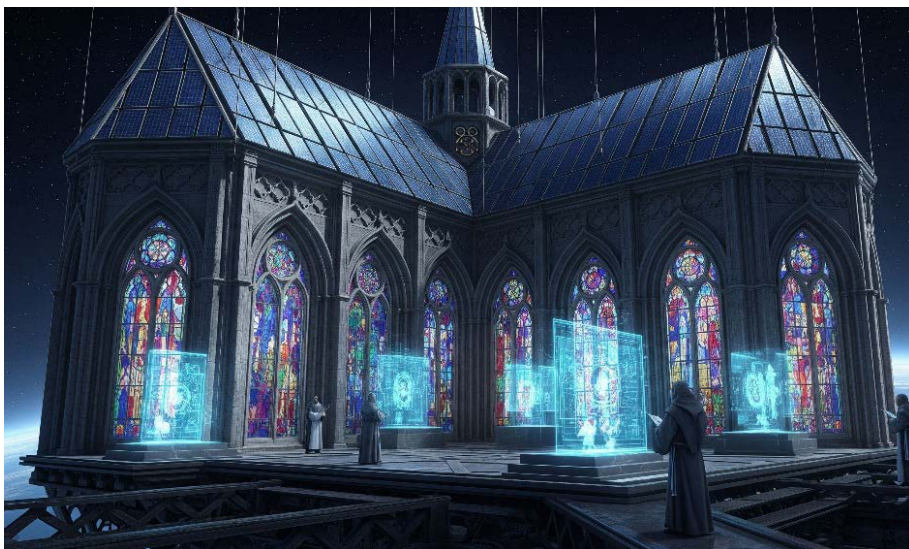
Kryształowy las w stylu japońskiego drzeworytu (Crystal forest in the style of Japanese woodblock print) - Tutaj łączymy temat z bardzo specyficznym stylem artystycznym:

- **"Kryształowy las"**: Podstawa naszej wizji. Mówimy AI, że głównym motywem są drzewa i roślinność wykonane z przezroczystego, lśniącego kryształu.
- **"W stylu japońskiego drzeworytu (ukiyo-e)"**: To jest nasz filtr estetyczny. AI wie, że ten styl charakteryzuje się płaskimi plamami koloru, mocnym, wyraźnym konturem, specyficzną, często ograniczoną paletą barw i charakterystycznymi dla tego nurtu kompozycjami. Zadaniem AI jest więc "przefiltrowanie" idei kryształowego lasu przez estetykę ukiyo-e. Zamiast fotorealistycznych, trójwymiarowych kryształów, otrzymamy ich stylizowaną, graficzną interpretację, która mogłaby być dziełem mistrza Hokusai, gdyby tylko miał on do dyspozycji takie fantastyczne motywy.

### **Jak tworzyć własne, unikalne remiksy?**

- **Myśl w kategoriach przeciwieństw**: Zderzaj ze sobą to, co stare i nowe (Wiking używający smartfona), organiczne i mechaniczne (Motyl zrobiony z części zegarka), żywe i kamienne (Marmurowy posąg biegnącego geparda).

- **Łącz materiały i obiekty:** Pomyśl o obiektach wykonanych z nietypowych materiałów. Samochód sportowy wyrzeźbiony z lodu, Miasto zbudowane w całości z książek.
- **Mieszaj gatunki i nastroje:** Połącz estetykę horroru z bajką dla dzieci (Uroczy pluszowy miś w stylu filmu grozy gore) lub komedię z dramatem.



### Prompt

Średniowieczna katedra unosząca się na niskiej orbicie okołoziemskiej, z przyporami ozdobionymi panelami słonecznymi, a witrażami świecącymi od wewnętrznych reaktorów. W środku mnisi w cybernetycznych szatach śpiewają przed holograficznymi ołtarzami – połączenie sakralnej architektury z zaawansowaną technologią kosmiczną. Barokowe oświetlenie spotyka estetykę science-fiction, bardzo wysoki poziom detali, kompozycja dramatyczna, szeroki kąt widzenia. --ar 16:9

### Prompt

A medieval cathedral floating in low Earth orbit, its flying buttresses covered in solar panels, stained glass windows glowing from internal reactors. Inside, monks in cybernetic robes chant in front of holographic altars, mixing sacred architecture with advanced space technology. Baroque lighting meets science-fiction aesthetics, highly detailed concept art, dramatic composition, wide-angle view. --ar 16:9

**Złota zasada:** Nie bój się absurdu. Najbardziej spektakularne i oryginalne obrazy rodzą się z najodważniejszych pytań "co by było, gdyby...?". Traktuj AI jak niewyczerpane źródło kreatywności, które tylko czeka na Twoje prowokacyjne pomysły. Mieszanie koncepcji to nie błąd w systemie - to jego najważniejsza funkcja. To Twoja przepustka do tworzenia obrazów, które nie tylko cieszą oko, ale także intrygują, bawią i zmuszają do myślenia.

## 2.5. Wykorzystanie obrazu jako promptu (Image-to-Image): Jak używać istniejącej grafiki jako bazy do dalszych modyfikacji.

Do tej pory opisywałem proces twórczy, który zaczynał się od pustej kartki i Twoich słów. Móra stworzyć od zera. Teraz odwrócimy ten proces. Co, jeśli zamiast opisywać swoją wizję, mógłbyś ją pokazać? Co, jeśli mógłbyś dać AI istniejący obraz - swoje zdjęcie, prosty szkic, a nawet inną wygenerowaną grafikę - i poprosić ją, by użyła go jako punktu wyjścia?

Tym właśnie jest technika "obraz jako prompt" (znana szerzej jako Image-to-Image lub img2img). To fundamentalna zmiana w komunikacji z AI, która pozwala Ci przejść od roli opowiadacza do roli reżysera, który pracuje z już istniejącym materiałem. Zamiast mówić: "Namaluj mi portret kobiety w lesie", możesz teraz pokazać AI zdjęcie swojej koleżanki i powiedzieć: "Przekształć tę osobę w leśną elfkę w stylu malarstwa prerafaelitów".

### Jak to działa w praktyce?

W procesie Image-to-Image dostarczasz sztucznej inteligencji dwa kluczowe sygnały wejściowe:

- **Obraz Wejściowy:** To Twoja wizualna baza, fundament. Może to być cokolwiek - fotografia, rysunek, grafika 3D, a nawet Twoje własne dzieło AI. AI analizuje ten obraz, rozkładając go na czynniki pierwsze: ogólną kompozycję, rozmieszczenie kluczowych elementów, podstawową paletę kolorów i kształty.
- **Prompt Tekstowy:** To Twoja instrukcja modyfikacji. Tutaj mówisz AI, co ma zrobić z obrazem wejściowym. Czy ma zmienić jego styl? Dodać jakieś elementy? A może całkowicie zmienić temat, zachowując jedynie pierwotną kompozycję?

Sztuczna inteligencja łączy te dwa sygnały. Używa kompozycji i kolorów z Twojego obrazu jako szkieletu, a następnie "wypełnia" go treścią i stylem opisanym w Twoim prompcie tekstowym.

Kluczową rolę odgrywa tu zazwyczaj parametr "siły" lub "wpływu" obrazu (ang. image strength lub denoising strength). To swego rodzaju suwak, którym decydujesz, jak bardzo finalny rezultat ma być wierny oryginałowi, a jak bardzo ma podążać za Twoim opisem tekstowym.

- **Niska siła promptu tekstowego:** Wynik będzie bardzo podobny do obrazu wejściowego. To idealne rozwiązanie, gdy chcesz dokonać tylko subtelnych zmian, np. lekko zmienić styl zdjęcia na bardziej malarski.

- **Wysoka siła promptu tekstowego:** AI potraktuje obraz wejściowy jedynie jako luźną inspirację dla kompozycji i kolorów, a całą resztę stworzy na podstawie Twojego tekstu. To potężne narzędzie do całkowitej transformacji i reimaginacji pierwotnej grafiki.

Praktyczne zastosowania tej techniki są rewolucyjne:

- **Tworzenie spójnych postaci i światów:** Masz już idealnie wygenerowaną postać, ale chcesz ją pokazać w innej pozie lub w innym otoczeniu? Użyj jej obrazu jako promptu, a AI zachowa jej kluczowe cechy (kolor włosów, strój, rysy twarzy), umieszczając ją w nowej scenie opisanej w tekście.
- **Od szkicu do arcydzieła:** Jesteś artystą i masz prosty, surowy szkic koncepcyjny? Wgraj go jako obraz wejściowy i użyj promptu tekstowego, by "pokolorować" i "wyrenderować" go do postaci fotorealistycznego dzieła, pełnego detali i profesjonalnego oświetlenia.
- **Kreatywny recykling i remiks:** Nie jesteś do końca zadowolony z wygenerowanego obrazu? Zamiast zaczynać od nowa, użyj go jako bazy i w prompcie tekstowym poproś o naprawienie konkretnych elementów ("dodaj uśmiech", "zmień kolor nieba na czerwony").
- **Personalizacja i zabawa:** Chcesz zobaczyć, jak wyglądałbyś jako postać z gry wideo, bohater komiksu lub szlachcic z obrazu Rembrandta? Wgraj swoje zdjęcie i pozwól AI dokonać magicznej transformacji, zachowując Twoje podobieństwo.

*Złota zasada: Technika Image-to-Image to most łączący świat Twojej wyobraźni ze światem rzeczywistym i cyfrowym. To narzędzie, które pozwala na iterację, udoskonalanie i nadawanie osobistego charakteru Twoim dziełom. Zamiast być ograniczonym do tego, co potrafisz opisać, możesz teraz czerpać inspirację ze wszystkiego, co widzisz, przekształcając dowolny obraz w płótno dla swojej nieograniczonej kreatywności.*

### Prompt

Przekształć tego mężczyznę w doświadczonego w boju szlachetnego wojownika z średnio-wiecznego świata fantasy, z ciemną zaplecioną brodą, pogodzoną z losem twarzą naznaczoną starymi bliznami. Ubrany w zdobioną stalową zbroję ze złotymi grawerunkami, a na ramionach powiewa karmazynowa peleryna. W tle burzowe pole bitwy, porozrzucane sztandary i unoszący się dym. Styl: mroczne, epickie cyfrowe malarstwo, filmowe oświetlenie, nastrojowa atmosfera. --ar 2:3

### Prompt

Transform this man into a battle-hardened noble warrior from a medieval fantasy realm, with a dark braided beard, a weathered face marked by old scars, wearing ornate steel armor with golden engravings, a deep crimson cape fluttering in the wind. He stands in front of a stormy battlefield with broken banners and smoke rising in the distance. Art style of a dark, epic digital painting with cinematic lighting and moody atmosphere. --ar 2:3



## 2.6. Kontrola spójności za pomocą "Seed": Czym jest numer ziarna i jak go używać do tworzenia serii spójnych wizualnie grafik.



### Prompt

Tajemniczy podróżnik stojący na skraju unoszącej się wyspy, spoglądający na nieskończone niebo pełne wirujących chmur i odległych planet. Wiatr porusza jego peleryna, a w jego dłoni unosi się świecący kompas. Styl: grafika koncepcyjna, filmowe oświetlenie, eteryczna paleta kolorów. --seed 67891234 --ar 16:9

### Prompt

A mysterious traveler standing at the edge of a floating island, overlooking an endless sky of swirling clouds and distant planets. Wind rustles through his cloak, and a glowing compass floats in his hand. Concept art style, cinematic lighting, ethereal color palette. --seed 67891234 --ar 16:9

Wyobraź sobie proces generowania obrazu przez AI jako rozdawanie kart z nieskończonej wielkiej, potasowanej talii. Za każdym razem, gdy prosisz o grafikę, AI bierze losowy zestaw kart (czyli losowy szum cyfrowy) i na jego podstawie, zgodnie z Twoim promptem, "maluje" obraz. Domyślnie, za każdym razem zestaw kart jest inny, dlatego nawet identyczny prompt da cztery zupełnie różne wyniki. Ale co, jeśli mógłbyś powiedzieć AI: "Hej, użyj dokładnie tego samego rozdania kart, co poprzednio"?

Tym właśnie jest numer ziarna (Seed). To konkretna liczba, która reprezentuje ten początkowy, losowy szum. Można go porównać do numeru seryjnego tego "rozdania kart". Jeśli znasz ten numer, możesz zmusić AI, by za każdym razem zaczynała proces

twórczy z identycznego punktu startowego. W efekcie, jeśli użyjesz tego samego numeru ziarna i tego samego promptu, otrzymasz za każdym razem niemal identyczny obraz.

Na pierwszy rzut oka może się to wydawać mało użyteczne - po co generować w kółko to samo? Prawdziwa moc tej techniki ujawnia się jednak, gdy zaczynasz wprowadzać drobne zmiany w prompcie, zachowując ten sam numer ziarna.

### Jak działa kontrola spójności za pomocą "Seed"?

Gdy używasz stałego numeru ziarna, "zamrażasz" podstawową kompozycję, rozmieszczenie obiektów i ogólną strukturę obrazu. Te elementy są ściśle powiązane z początkowym szumem. Dzięki temu możesz modyfikować inne aspekty - styl, kolorystykę, detale, a nawet elementy sceny - bez burzenia całego fundamentu. To tak, jakbyś miał tego samego aktora na tej samej scenie i prosił go jedynie o zmianę kostiumu lub rekwizytu.



#### Prompt

Tajemniczy podróżnik stojący na skraju unoszącej się wyspy, spoglądający na nieskończone niebo pełne wirujących chmur i odległych planet. Wiatr porusza jego peleryna, a w jego dłoni unosi się świecący kompas. Styl: Studio Ghibli, miękkie pastelowe kolory, kreskówkowe cieniowanie (cel-shading). --seed 67891234 --ar 16:9

#### Prompt

A mysterious traveler standing at the edge of a floating island, overlooking an endless sky of swirling clouds and distant planets. Wind rustles through his cloak, and a glowing compass floats in his hand. In the style of Studio Ghibli, soft pastel colors, cel-shaded. --seed 67891234 --ar 16:9

### Praktyczne zastosowania, które odmieniają Twój sposób pracy:

- **Iteracyjne dopracowywanie obrazu:** To najważniejsze zastosowanie. Wygenerowałeś obraz, który jest w 90% idealny, ale chcesz zmienić jeden szczegół, np. kolor sukienki postaci. Bez "seeda", ponowne wygenerowanie promptu z drobną zmianą dałoby cztery zupełnie nowe obrazy. Używając tego samego numeru ziarna, zmieniasz tylko prompt (...a woman in a red dress... na ...a woman in a blue dress...), a AI podmieni tylko ten jeden element, pozostawiając twarz postaci, tło i kompozycję nienaruszone.
- **Tworzenie spójnych serii:** To święty Graal dla twórców, którzy chcą opowiedzieć historię. Chcesz pokazać tę samą postać w różnych sytuacjach?

Generujesz pierwszy obraz, np. portrait of a cyberpunk detective in a neon-lit office, --seed 123. Jesteś zadowolony z jego wyglądu. Teraz używasz tego samego ziarna i tej samej postaci, zmieniając tylko otoczenie: a cyberpunk detective chasing a suspect in a rainy alley, --seed 123. AI, bazując na tym samym punkcie startowym, postara się zachować kluczowe cechy postaci (ubranie, twarz, budowę ciała), umieszczając ją w nowym kontekście.

Testowanie stylów i modyfikatorów: Chcesz zobaczyć, jak Twój obraz wyglądałby w różnych stylach artystycznych? Użyj stałego numeru ziarna i zmieniaj tylko frazy dotyczące stylu:

- A castle on a hill, cinematic, --seed 456
- A castle on a hill, watercolor painting, --seed 456
- A castle on a hill, in the style of Van Gogh, --seed 456 Otrzymasz trzy wersje tego samego ujęcia, co pozwoli Ci łatwo porównać efekty i wybrać najlepszą opcję.

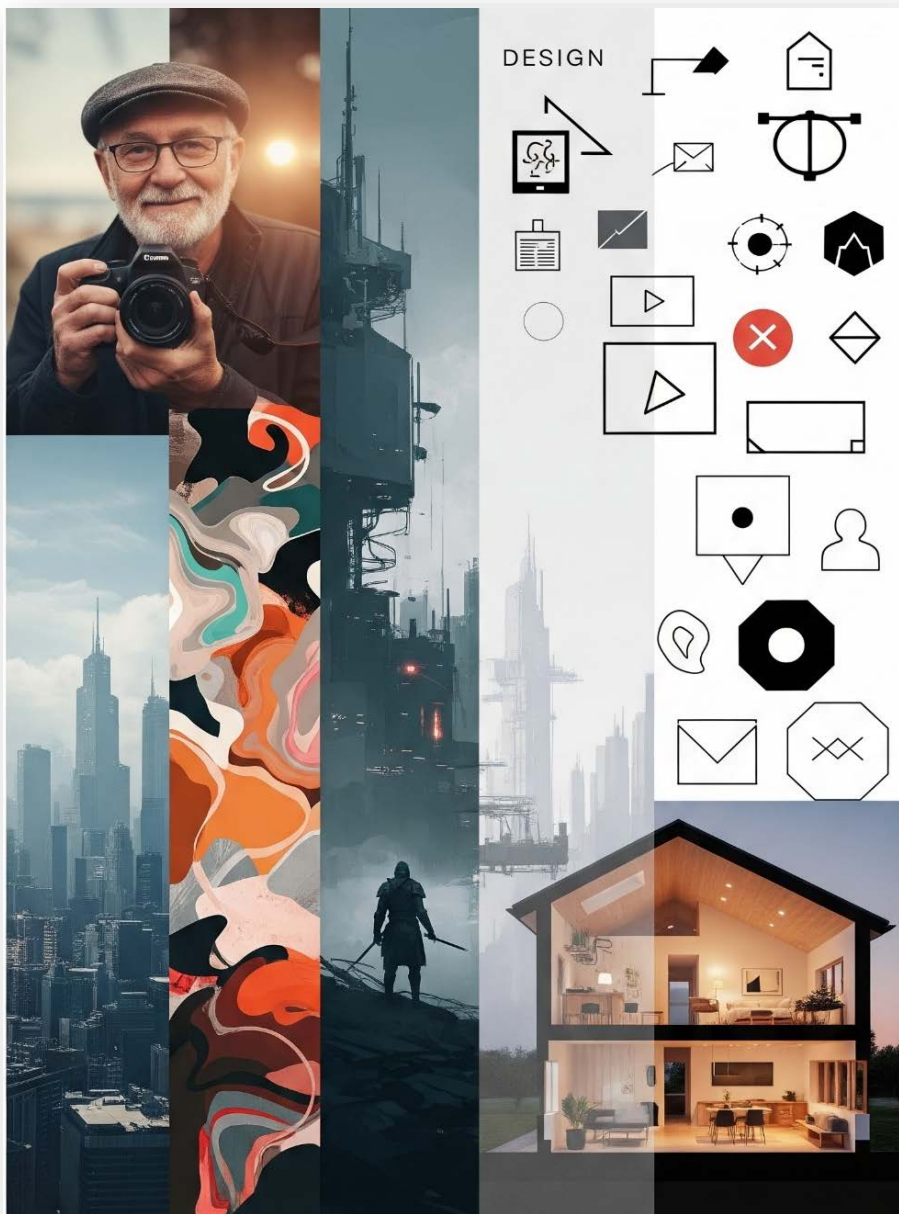
### Jak znaleźć i użyć numeru ziarna?

W większości narzędzi jest to proste. W Midjourney możesz zareagować na wygenerowany obraz emotikoną koperty, a bot w prywatnej wiadomości poda Ci m.in. numer ziarna tej grafiki. Następnie, aby go użyć, dodajesz na końcu nowego promptu parametr --seed i wklejasz otrzymaną liczbę (np. --seed 12345678). W interfejsach Stable Diffusion numer ziarna jest widoczny obok wygenerowanego obrazu.

***Złota zasada:** Numer ziarna jest Twoim przyciskiem "zapisz postęę" w kreatywnym procesie. Zawsze, gdy otrzymasz obraz, który ma potencjał, zapisz jego numer ziarna. To nic nie kosztuje, a daje Ci bezcenną możliwość powrotu do tej wizji i udoskonalania jej w nieskończoność. Opanowanie pracy z "seedem" to ostateczny dowód na to, że w pełni kontrolujesz proces twórczy, zamieniając losowość w precyzyjne i powtarzalne narzędzie artystyczne.*

# Rozdział 3

## Specjalistyczne prompty dla różnych zastosowań



## Prompt

Ilustracja cyfrowa w formacie A5, kompozycja podzielona na pięć wyraźnie odmiennych stylów wizualnych: fotorealistyczne zdjęcie w stylu DSLR przedstawiające starszego mężczyznę z aparatem (płytką głębia ostrości, miękkie oświetlenie), filmowa grafika koncepcyjna futurystycznego miasta z samotnym wojownikiem (ponury, atmosferyczny, styl szkicu z malarstwem), abstrakcyjne, płynne kształty symbolizujące twórczy chaos i emocje (organiczne tekstury, ekspresjonistyczne tonacje), czyste, wektorowe ikony w stylu flat oraz minimalistyczne elementy logo ułożone jak na stanowisku pracy projektanta (białe tło, izolowane elementy), fotorealistyczna wizualizacja architektoniczna nowoczesnego domu z przekrojem wnętrza (światło zachodu słońca, skandynawski design, szeroki kąt widzenia); każdy segment jest wyraźnie odrębny stylistycznie, ale płynnie zintegrowany w jedną spójną, wertykalną kompozycję formatu A5, a ilustracja cechuje się dużą szczegółowością oraz jakością studyjną

## Prompt

A5 format digital illustration, a split-composition showcasing 5 distinct visual styles: photorealistic DSLR-style photo of an old man with a camera (shallow depth of field, soft lighting); cinematic concept art of a futuristic city with a lone warrior (moody, atmospheric, sketch-painting style); abstract fluid shapes symbolizing creative chaos and emotion (organic textures, expressionist tones); clean vector flat icons and minimalist logo elements arranged like a designer's workspace (white background, isolated elements); photorealistic architectural render of a modern house with interior cross-section (sunset light, Scandinavian design, wide-angle). Each segment clearly distinct in style but seamlessly integrated into one cohesive vertical A5 artwork. Highly detailed, studio-quality render.

### 3.1. Fotorealizm: Tworzenie obrazów nieodróżnialnych od prawdziwych zdjęć

Wejźmy w świat, w którym granica między tym, co realne, a tym, co wygenerowane, staje się niemal niewidoczna. Fotorealizm to sztuka tworzenia obrazów, które z premedytacją oszukują ludzkie oko. Celem nie jest już tylko stworzenie ładnej grafiki, ale wygenerowanie dzieła tak wiarygodnego, z taką dbałością o fizykę światła, teksturę materiałów i subtelne niedoskonałości, że mogłoby ono z powodzeniem udawać zdjęcie wykonane przez profesjonalnego fotografa.

Aby osiągnąć ten cel, musisz zacząć myśleć i mówić jak fotograf. Sztuczna inteligencja przeanalizowała miliony prawdziwych zdjęć z serwisów takich jak Flickr czy 500px, ucząc się nie tylko tego, co jest na obrazie, ale także metadanych - informacji o tym, jakim aparatem, obiektywem i na jakich ustawieniach zdjęcie zostało zrobione. Używanie tego specjalistycznego języka w prompcie to jak wprowadzenie tajnego kodu, który odblokowuje najbardziej zaawansowane możliwości AI w naśladowaniu rzeczywistości.

Podstawowym i najbardziej oczywistym słowem kluczowym jest oczywiście *photo-realistic* (fotorealistyczny). To Twoja deklaracja intencji, która mówi AI: "Porzuć artystyczne interpretacje, naszym celem jest realizm". Jednak to dopiero początek. Prawdziwa magia kryje się w szczegółach zapożyczonych prosto z torby fotografa.

#### Mów językiem sprzętu

Zamiast prosić o "zdjęcie", bądź bardziej precyzyjny. Użyj fraz takich jak *DSLR photo* (zdjęcie z lustrzanki cyfrowej), co sugeruje wyższą jakość i kontrolę nad obrazem. Możesz pójść o krok dalej i zasugerować konkretny typ aparatu. Frazy takie jak *shot on a Canon EOS R5* czy *shot on a Sony A7III* mogą subtelnie wpłynąć na kolorystykę i ogólną "plastykę" obrazu, ponieważ AI kojarzy te modele z konkretnym stylem.

Kluczowym elementem jest jednak obiektyw. To on w największym stopniu decyduje o perspektywie i głębi ostrości.

- **Shot on a 50mm lens:** To tzw. obiektyw standardowy, który daje perspektywę najbardziej zbliżoną do ludzkiego oka. Jest niezwykle uniwersalny i świetnie nadaje się do portretów i scen ulicznych.
- **Shot on an 85mm lens:** To klasyczny obiektyw portretowy. Jego użycie w prompcie zazwyczaj skutkuje pięknym, rozmytym tłem (efekt *bokeh*) i naturalną kompresją perspektywy, która jest bardzo pochlebna dla fotografowanej osoby.
- **Shot on a 35mm lens:** To popularny obiektyw szerokokątny, idealny do pokazywania postaci w jej otoczeniu, do fotografii reportażowej i ulicznej. Daje wrażenie "bycia w centrum akcji".

Możesz także sterować głębią ostrości, używając terminologii dotyczącej przysłony, np. f/1.8 dla bardzo płytkiej głębi (mocno rozmyte tło) lub f/16 dla głębi dużej (ostry obraz od pierwszego planu po tło), co jest typowe dla fotografii krajobrazowej.

### Światło i niedoskonałości, które tworzą realizm

Prawdziwe zdjęcia rzadko kiedy są idealnie sterylne. To właśnie subtelne niedoskonałości sprawiają, że wierzymy w ich autentyczność. Dodaj do swojego promptu odrobinę kontrolowanego chaosu:

- **Film grain (ziarno filmowe):** Dodaje delikatną teksturę, charakterystyczną dla fotografii analogowej, która przełamuje cyfrową gładkość.
- **Lens flare (flara obiektywu):** Sugeruje, że zdjęcie było robione pod światło, co dodaje scenie naturalności i ciepła.
- **Chromatic aberration (aberracja chromatyczna):** To subtelna, kolorowa obwódka na krawędziach obiektów o wysokim kontraście. Jest to wada optyczna obiektywów, ale jej delikatne dodanie może paradoksalnie zwiększyć poczucie realizmu.

*Złota zasada fotorealizmu: Aby stworzyć idealne zdjęcie, przestań myśleć jak artysta-malarz, a zacznij myśleć jak fotograf stojący na planie. Opisz nie tylko scenę, ale także narzędzia i warunki, w jakich powstałoby jej prawdziwe zdjęcie. Połącz opis tematu z precyzyjnym językiem technicznym, a AI odwdzięczy Ci się obrazem, który zaciera granicę między kodem a rzeczywistością.*

### Prompt

Fotorealistyczne, naturalne zdjęcie starego rybaka naprawiającego swoją sieć na wysłużonym, drewnianym pomoście. Uchwycone aparatem Fuji X-T4 z obiektywem 50mm f/2.0, piękne miękkie poranne światło, delikatne ziarno filmu, bardzo szczegółowa twarz z widocznymi zmarszczkami.

### Prompt

Photorealistic, candid photo of an old fisherman mending his net on a weathered wooden pier. Shot on a Fuji X-T4 with a 50mm f/2.0 lens, beautiful soft morning light, slight film grain, highly detailed face with wrinkles.



## 3.2. Grafika Konceptyjna (Concept Art): Projektowanie postaci, lokacji i przedmiotów do gier i filmów.

Witaj w sercu przemysłu kreatywnego, w miejscu, gdzie rodzą się całe światy. Grafika konceptyjna (Concept Art) to nie jest tworzenie finalnych, dopieszczonych ilustracji. To proces wizualnego myślenia, burza mózgów na płótnie, której celem jest eksploatacja, projektowanie i zdefiniowanie wyglądu oraz klimatu postaci, lokacji i przedmiotów, zanim te trafią do produkcji gry, filmu czy animacji. Artysta konceptyjny jest pierwszym, który nadaje wizualny kształt reżyserskiej wizji. A sztuczna inteligencja staje się w tym procesie niewiarygodnie potężnym i szybkim partnerem.

Promptowanie w celu stworzenia grafiki konceptyjnej różni się fundamentalnie od pogoni za fotorealizmem. Tutaj celem nie jest naśladowanie rzeczywistości, ale komunikacja idei. Twój prompt musi być jak brief projektowy dla niezwykle utalentowanego, ale też dosłownego artysty. Musi odpowiadać na pytania: "Jaką funkcję pełni ta postać/przedmiot?", "Jaka jest jego historia?", "Jakie wrażenie ma wywoływać?".

### Projektowanie Postaci (Character Design)

Tworząc postać, musisz myśleć jak pisarz i projektant kostiumów jednocześnie. Nie wystarczy napisać "elfka". Musisz opisać jej rolę, charakter i otoczenie, z którego pochodzi, a te cechy same przełożą się na jej wygląd.

Zamiast ogólników, postaw na konkret, który opowiada historię. Zamiast rycerz, spróbuj *Concept art of a weary, grizzled royal knight, his ornate armor is dented and scratched from countless battles, carrying a heavy, battle-worn greatsword, full body character design, detailed sketch style*. Taki prompt nie tylko opisuje wygląd, ale także sugeruje przeszłość i charakter postaci.

Kluczowe jest użycie fraz takich jak *character design*, *character concept art* czy *character sheet*. Ta ostatnia jest szczególnie użyteczna, gdy chcesz stworzyć kartę postaci dla modelarza 3D. Poproszenie AI o *front view*, *side view*, *back view* (widok z przodu, z boku, z tyłu) w jednym obrazie (tzw. *turnaround*) to niezwykle efektywny sposób na pokazanie projektu z każdej strony.

### Projektowanie Lokacji (Environment Design)

Tworząc lokacje, jesteś architektem i scenografem. Twoim zadaniem jest nie tylko pokazanie, jak wygląda dane miejsce, ale także wywołanie konkretnych emocji. Musisz oddać skalę, atmosferę i historię danego miejsca.

Używaj słów kluczowych, które definiują gatunek i nastrój. Zamiast miasto przyszłości, spróbuj czegoś znacznie bardziej sugestywnego: *Environment concept art of a colossal, overgrown city, ancient brutalist architecture reclaimed by nature, waterfalls cascading down skyscrapers, moody, atmospheric lighting, wide-angle*

shot, matte painting style. Słowa environment concept art i matte painting (termin z branży filmowej oznaczający malowane tło) są dla AI jasnym sygnałem, jakiego rodzaju obrazu oczekujesz. Skup się na opisie architektury, pogody i światła, by zbudować wiarygodny i klimatyczny świat.



### Prompt

Grafika koncepcyjna postaci niewidomej, wygnanej kapłanki pustyni, spowitej w postrzępione szkarłatne szaty ze złotym haftem. Trzyma starożytny obsydianowy kostur z runami, które delikatnie świecą. Jej oczy zakrywa jedwab, a twarz jest poorana czasem i spokojna, emanuje mądrością i utratą. Grafika koncepcyjna lokacji: zapomniana, zapadnięta świątynia, częściowo zasypiana przez piasek pustyni, otoczona zwietrzałymi posągami zapomnianych bóstw. Ciemnopomarańczowy zmierzch, styl malarstwa scenografii filmowej (matte painting). Projekt rekwizytu: ceremonialny sztylet wykonany z meteorytowego żelaza, zakrzywiony, zużyty, pokryty starożytnym pustynnym pismem. Ujęcie szerokokątne, wysoki poziom szczegółowości, styl szkicu koncepcyjnego, zawiera widoki ortograficzne. --ar 3:2

### Prompt

Character concept art of a blind, exiled desert priestess, draped in tattered crimson robes with intricate golden embroidery, holding an ancient obsidian staff with glowing runes. Her eyes are covered with silk, her face weathered and serene, evoking wisdom and loss. Environment concept art: a forgotten sunken temple half-buried in shifting desert sands, surrounded by eroded statues of forgotten gods, dim orange twilight, cinematic matte painting style. Prop design: her ceremonial dagger, carved from meteorite iron, curved and worn, engraved with ancient desert scripts. Wide-angle layout, highly detailed, concept sketch style, orthographic views included. --ar 3:2

## Projektowanie Przedmiotów (Prop Design)

Każdy przedmiot w dobrym filmie czy grze ma swoją historię. Projektując go, musisz myśleć o jego funkcji i pochodzeniu. Czy to nowiotki, lśniący gadżet, czy starożytny, zniszczony artefakt?

Bądź precyzyjny w opisie materiałów i zużycia. Zamiast pistolet laserowy, opisz go szczegółowo: Prop design of a rusty, heavily modified scavenger's plasma rifle, built

**Złota zasada grafiki koncepcyjnej:** *Myśl projektem, a nie obrazkiem. Twój prompt to narzędzie komunikacji. Jego celem jest szybkie i klarowne zwizualizowanie pomysłu, który inni będą mogli zrozumieć i dalej rozwijać. Dlatego często w promptach koncepcyjnych używa się słów takich jak sketch (szkic), line art czy blueprint (projekt techniczny), ponieważ w tej branży klarowność idei jest ważniejsza niż jej fotorealistyczne wykończenie. Twoim celem jest zainspirowanie zespołu i stworzenie solidnego fundamentu pod budowę całego nowego świata.*

from scrap metal and exposed wiring, detailed concept sketch, orthographic view. Fraza prop design (projekt rekwizytu) naprowadza AI na właściwe tory, a orthographic view (widok ortograficzny) to profesjonalne polecenie, by pokazać przedmiot z przodu, z góry i z boku na jednym obrazie, co jest bezcenne dla modelarzy 3D.

### **3.3. Abstrakcja i Sztuka Eksperymentalna: Jak pisać prompty, które dają AI swobodę interpretacji.**

Do tej pory nasza podróż koncentrowała się na precyzji. Uczyliśmy się, jak krok po kroku, za pomocą coraz bardziej szczegółowych komend, zmusić sztuczną inteligencję do jak najwierniejszego odtworzenia naszej wizji. Teraz zrobimy coś dokładnie odwrotnego. Wejdziemy w świat abstrakcji i sztuki eksperymentalnej, gdzie celem nie jest już narzucanie swojej woli, ale świadome poluzowanie kontroli i zaproszenie AI do kreatywnego dialogu. To sztuka pisania promptów, które nie są instrukcją, lecz zagadką; nie mapą, lecz kompasem wskazującym nieznaną łódź.

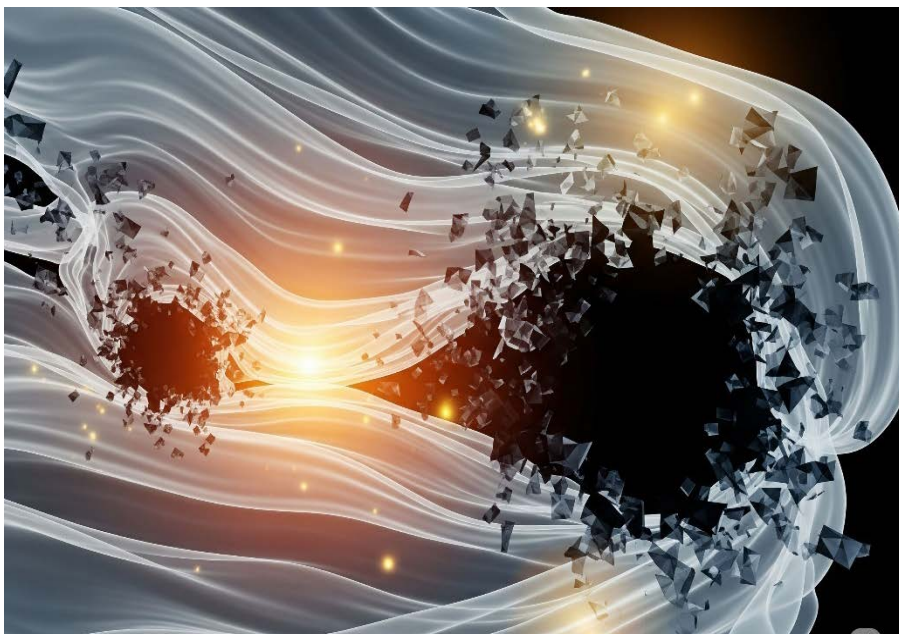
Tworzenie sztuki abstrakcyjnej za pomocą AI to fascynujący proces, który polega na porzuceniu potrzeby dosłowności. Zamiast opisywać konkretne obiekty, zaczynasz opisywać uczucia, idee, dźwięki i koncepcje. Twoim zadaniem jest dać AI intrygujący punkt wyjścia, a następnie z ciekawością obserwować, jak maszyna, pozbawiona sztywnych ram, zinterpretuje Twoją poetycką wskazówkę.

#### **Język Emocji i Metafor**

Kluczem do tworzenia fascynującej abstrakcji jest zmiana języka z opisowego na emocjonalny i metaforyczny. AI, mimo że jest maszyną, została przeszkolona na tekstach i obrazach, które łączą słowa z emocjami. Potrafi zrozumieć, że "samotność" wizualnie często wiąże się z pustą przestrzenią i zimnymi kolorami, a "radość" z ciepłymi barwami i dynamicznymi formami.

Zamiast prosić o smutnego człowieka na deszczu, spróbuj poprosić o wizualną reprezentację uczucia melancholii. Taki prompt uwalnia AI od konieczności generowania

postaci i deszczu, a pozwala jej skupić się na esencji samego uczucia. Może to zao-wocować obrazem pełnym płynnych, opadających form w odcieniach szarości i błę- kitu, co będzie znacznie potężniejszym wyrazem melancholii niż dosłowna scena.



### Prompt

Wizualna interpretacja chwili tuż przed zniknięciem wspomnienia – delikatne, zanika- jące nici myśli rozwijają się w przezroczyste formy i mglistą paletę barw. Czas roz- ciąga się i załamuje niczym płynna tkanina; ciepła nostalgia zderza się z chłodną pustką zapomnienia. Styl abstrakcyjnego ekspresjonizmu, miękkie poświaty, rozmyte faktury i płynna, fragmentaryczna geometria. Bez rozpoznawalnych obiektów. --ar 3:2

### Prompt

A visual interpretation of the moment before a memory disappears – delicate, fading threads of thought unravel into translucent shapes and vaporous colors. Time stretches and folds like liquid fabric; warm nostalgia collides with the cold void of forgetting. Abstract expressionist style, soft glows, blurred textures, and flowing, fragmented geometry. No recognizable objects. --ar 3:2

- Zamiast las we mgle, spróbuj uczucie zagubienia w cichym, bezkształtnym miejscu.
- Zamiast wybuch wulkanu, poproś o wizualizację czystej, nieokiełznanej energii i gniewu.
- Zamiast spokojne jezioro o wschodzie słońca, stwórz abstrakcyjny obraz harmonii i spokoju, używając płynnych form i delikatnych przejść tonalnych.

## Techniki na prowokowanie kreatywności AI

Aby uzyskać naprawdę unikalne, eksperymentalne rezultaty, możesz sięgnąć po kilka sprawdzonych metod, które zmuszają AI do myślenia poza schematami:

- **Zderzaj ze sobą sprzeczne koncepcje:** Nic tak nie pobudza "wyobraźni" AI, jak konieczność pogodzenia ze sobą dwóch wykluczających się idei. Prompt w stylu architektura zamrożonego dźwięku, płynna rzeźba zrobiona ze światła i cienia czy geometria chaosu stawia przed modelem intrygujące wyzwanie, którego rezultatem są często hipnotyzujące, niezemskie formy.
- **Używaj terminologii artystycznej:** Możesz oprzeć swój prompt na konkretnych nurtach sztuki abstrakcyjnej. Słowa kluczowe takie jak w stylu abstrakcyjnego ekspresjonizmu, suprematyczna kompozycja, kubistyczna dekonstrukcja formy czy minimalistyczna geometria dają AI solidny fundament estetyczny, na którym może budować swoją unikalną interpretację.
- **Opisuj tekstury i formy, nie obiekty:** Skup się na czysto wizualnych doznaniach. Używaj fraz takich jak organiczne, biomorficzne kształty, fraktalne wzory, płynne, ciekłe struktury, ostre, krystaliczne formy. To pozwala AI malować obraz za pomocą samych kształtów i faktur, bez odnoszenia się do konkretnych rzeczy ze świata realnego.

*Złota zasada grafiki eksperymentalnej: Bądź otwarty na przypadek i gotowy na niespodzianki. W tej dziedzinie nie ma "błędnych" wyników. Każda wygenerowana grafika jest odpowiedzią w trwającym dialogu między Tobą a maszyną. Często najciekawsze dzieła powstają, gdy AI źle zrozumie Twoją intencję i stworzy coś, czego kompletnie się nie spodziewałeś. Twoim celem nie jest perfekcyjne odtworzenie obrazu z Twojej głowy, ale odkrycie obrazu, o którego istnieniu nie miałeś pojęcia, dopóki AI nie pokazała Ci go na ekranie.*

### 3.4. Grafika Użytkowa: Tworzenie ikon, logo, banerów i materiałów marketingowych

Opuszczamy na chwilę sferę artystycznej ekspresji i wkraczamy do świata, w którym grafika jest przede wszystkim narzędziem komunikacji. Grafika użytkowa to design w swojej najczystszej postaci - jej zadaniem nie jest wzbudzanie głębokich emocji, lecz przekazywanie informacji w sposób szybki, klarowny i estetyczny. Logo ma identyfikować markę, ikona ma ułatwiać nawigację, a baner ma przyciągać wzrok i zachęcać do działania. W tej dziedzinie sztuczna inteligencja staje się niezwykle wydajnym projektantem, zdolnym do generowania setek pomysłów w kilka minut, o ile tylko nauczysz się mówić jej językiem.

Promptowanie w celu stworzenia grafiki użytkowej wymaga zmiany myślenia. Priorytetem nie jest już bogactwo detali czy fotorealizm, ale prostota, czytelność i skalowalność. Twoje polecenia muszą być precyzyjne i odzwierciedlać fundamentalne zasady dobrego designu.

#### Myślenie wektorowe - klucz do sukcesu

Nawet jeśli AI generuje obraz rastrowy (złożony z pikseli), w przypadku grafiki użytkowej musisz myśleć jak projektant wektorowy. Grafika wektorowa opiera się na matematycznych krzywych, dzięki czemu można ją powiększać w nieskończoność bez utraty jakości. Logo czy ikona muszą wyglądać dobrze zarówno na małym ekranie telefonu, jak i na wielkim billboardzie.

Aby naprowadzić AI na ten "wektorowy" sposób myślenia, używaj w promptach słów kluczowych takich jak *vector*, *vector logo*, *vector illustration*. To dla modelu sygnał, by tworzył obrazy o czystych, ostrych krawędziach, jednolitych polach koloru i prostej formie, które łatwo będzie można później przetworzyć lub odtworzyć w profesjonalnym programie graficznym. Często warto też dodać *on a white background* lub *isolated on white*, co ułatwi późniejszą edycję.



#### Prompt

Minimalistyczne logo dla firmy technologicznej promującej zrównoważony rozwój: stylizowany zielony liść łączący się z cyfrowym obwodem, jeden kolor (zieleń), grafika wektorowa, na białym tle.

#### Prompt

Minimalist logo for a sustainable tech company, a stylized green leaf merging with a digital circuit, single-color green, vector logo, isolated on white.



### Prompt

Czyste, abstrakcyjne tło do banera marketingu cyfrowego, z intensywnymi niebiesko-fioletowymi gradientami i geometrycznymi kształtami. Nowoczesny, energetyczny charakter z miejscem na tekst po prawej stronie. Format 16:9.

### Prompt

Clean abstract background for a digital marketing banner, vibrant blue and purple gradients with geometric shapes, modern and energetic feel, with copy space on the right. --ar 16:9

## Style, które dominują w grafice użytkowej

- **Flat Design (Płaski Design):** To absolutna podstawa nowoczesnego designu. Charakteryzuje się brakiem elementów trójwymiarowych - cieni, gradientów, skomplikowanych tekstur. Wszystko jest płaskie, czyste i oparte na prostych kształtach i kolorach. Jest to styl idealny dla ikon i interfejsów, ponieważ jest niezwykle czytelny.
  - **Słowa kluczowe:** flat design, flat icon, flat illustration.
- **Minimalizm (Minimalist):** Zasada "mniej znaczy więcej" jest sercem dobrego logo. Minimalistyczny design redukuje ideę do jej najprostszej, najbardziej esencjonalnej formy. Jest elegancki, ponadczasowy i łatwo zapada w pamięć.
  - **Słowa kluczowe:** minimalist logo, simple design, clean lines, single line art (grafika z jednej linii).

## Praktyczne przepisy na grafikę użytkową

**Tworzenie Logo:** Logo to wizualna tożsamość marki. Musi być unikalne, proste i łatwo rozpoznawalne.

- **Formuła:** [Styl] logo for a [Branża/Nazwa firmy], a [Symbol/Idea], [Kolorystyka], vector, on a white background.
- **Przykład:** Minimalist logo for a coffee brand, a simple geometric fox sipping from a coffee cup, single color black, vector logo, isolated on white. Taki prompt precyzyjnie określa styl (minimalistyczny), temat (lis pijący kawę), formę (geometryczną) i kluczowe cechy techniczne (jeden kolor, format wektorowy), które zapewnią jego użyteczność.

**Tworzenie Ikon:** Ikona musi być zrozumiała w ułamku sekundy. Jej funkcja jest ważniejsza od wyglądu.

- **Formuła:** A set of [Liczba] [Styl] icons for a [Przeznaczenie], [Kolorystyka], consistent style.
- **Przykład:** A set of 6 flat design vector icons for a music app, including play, pause, stop, next, previous, and shuffle symbols, clean and simple, single blue color on a transparent background. Poproszenie o cały zestaw (a set of) i podkreślenie spójnego stylu (consistent style) jest kluczowe, by uzyskać ikony, które będą do siebie pasować.

**Tworzenie Banerów i Materiałów Marketingowych:** Tutaj AI najlepiej sprawdza się w roli twórcy tła lub głównego elementu wizualnego, na który później naniesiesz tekst.

- **Formuła:** [Styl] background for a [Przeznaczenie], [Motyw], [Kolorystyka], with copy space.
- **Przykład:** Fraza copy space lub empty space for text jest absolutnie kluczowa. To bezpośrednie polecenie dla AI, by zostawiła w kompozycji wolne miejsce, gdzie bez problemu umieścisz swoje hasło reklamowe lub informacje.

***Złota zasada grafiki użytkowej:** Celem jest klarowność. Zanim wygenerujesz logo czy ikonę, zadaj sobie pytanie: "Czy osoba, która zobaczy to po raz pierwszy, od razu zrozumie, o co chodzi?". Twój prompt musi być podporządkowany tej zasadzie. Unikaj skomplikowanych opisów i wielu detali. W świecie designu użytkowego prostota nie jest ograniczeniem, lecz największą siłą.*

### 3.5. Architektura i Wnętra: Generowanie wizualizacji architektonicznych i projektów wnętrz.



#### Prompt

Fotorealistyczna wizualizacja architektoniczna minimalistycznego domu na klifie z panoramicznym widokiem na ocean. Dom ma płaski dach z białego betonu, duże przeszklenia i taras wspornikowy z szklaną balustradą. Ujęcie o zachodzie słońca, miękkie światło podkreśla tekstury. Szeroki kąt, filmowa kompozycja, naturalne otoczenie z porośniętą trawą i skałami. --ar 16:9

#### Prompt

Photorealistic architectural visualization of a minimalist cliffside house with panoramic ocean views. The house features a flat white concrete roof, large glass panels, and a cantilevered terrace with a glass railing. Shot during golden hour, soft sunlight highlights the textures. Wide-angle lens, cinematic composition, natural surroundings with wind-swept grass and rocks. --ar 16:9

Wkraczamy na fascynujący grunt, gdzie sztuczna inteligencja z narzędzia do tworzenia obrazów staje się wirtualnym biurem architektonicznym i studium projektowania wnętrz. Dla profesjonalistów - architektów, projektantów, deweloperów - to rewolucja w szybkości prototypowania. Dla entuzjastów i osób planujących remont - to niespotykana możliwość zobaczenia swoich marzeń, zanim jeszcze wbije się pierwszy gwóźdź. Generowanie wizualizacji za pomocą AI to proces, w którym Twoje słowa stają się fundamentem, ścianami i wystrojem wymarzonego domu.

W tej dziedzinie, podobnie jak w fotorealizmie, kluczem jest precyzja i używanie profesjonalnej terminologii. Musisz myśleć jak architekt, który opisuje nie tylko budynek, ale także jego otoczenie, materiały i światło, oraz jak projektant wnętrz, który dobiera każdy mebel i fakturę, by stworzyć spójną, funkcjonalną i estetyczną przestrzeń.



### Prompt

Koncepcyjna wizualizacja futurystycznego centrum kultury w gęstej zabudowie miejskiej. Dynamiczne, dekonstruktywistyczne formy o nieregularnych kątach, metaliczne elewacje odbijające światła miasta. Otoczenie: wieżowce, ruch uliczny i nocne niebo. Filmowe oświetlenie, szeroka kompozycja, podświetlane cyfrowe szyldy i rozmycie ruchu pojazdów. --ar 21:9

### Prompt

Koncepcyjna wizualizacja futurystycznego centrum kultury w gęstej zabudowie miejskiej. Dynamiczne, dekonstruktywistyczne formy o nieregularnych kątach, metaliczne elewacje odbijające światła miasta. Otoczenie: wieżowce, ruch uliczny i nocne niebo. Filmowe oświetlenie, szeroka kompozycja, podświetlane cyfrowe szyldy i rozmycie ruchu pojazdów. --ar 21:9

## Wizualizacje Architektoniczne (Zewnętrzne)

Celem jest tu stworzenie realistycznego lub koncepcyjnego obrazu budynku w jego otoczeniu. Twoim zadaniem jest przekazanie AI wizji architektonicznej, która uwzględni formę, funkcję i kontekst.

- **Styl architektoniczny:** To fundament Twojego opisu. AI rozumie setki stylów, od historycznych po ultranowoczesne. Używaj precyzyjnych określeń, takich jak modernist villa (willa modernistyczna), brutalist public library (biblioteka publiczna w stylu brutalistycznym), victorian mansion (wiktoriańska rezydencja) czy deconstructivist museum (muzeum dekonstruktywistyczne).
- **Materiały i elewacja:** To one nadają budynkowi charakter i teksturę. Bądź konkretny: facade of raw concrete and large glass panels (elewacja z surowego betonu i dużych paneli szklanych), building made of reclaimed wood and black steel (budynek z odzyskanego drewna i czarnej stali).

- **Kontekst i otoczenie:** Budynek nie istnieje w próżni. Opisz, gdzie się znajduje: a house nestled in a dense pine forest (dom ukryty w gęstym lesie sosnowym), a skyscraper reflecting the sunset in a bustling city center (drapacz chmur odbijający zachód słońca w tętniącym życiem centrum miasta).
- **Światło i pora dnia:** Oświetlenie jest kluczowe, by oddać nastrój i formę bryły. Używaj zwrotów bright daylight, clear sky (jasne światło dzienne, czyste niebo), dramatic lighting during a storm (dramatyczne oświetlenie podczas burzy) czy warm evening light, golden hour.
- **Słowa kluczowe:** architectural visualization, exterior render, photorealistic architectural render, concept architecture.
- **Przykład promptu architektonicznego:** Photorealistic architectural visualization of a minimalist, single-story house on a cliff overlooking the ocean. The structure is made of white concrete, with floor-to-ceiling glass walls. Shot at golden hour, warm light illuminating the facade, wide-angle lens, professional render.

### Projektowanie Wnętrz (Wewnętrzne)

Przenosimy się do środka. Tutaj liczy się atmosfera, funkcjonalność i gra detali. Twoim celem jest stworzenie przestrzeni, w której chce się przebywać.

- **Styl wnętrza:** Podobnie jak w architekturze, styl jest punktem wyjścia. Cozy scandinavian living room (przytulny salon w stylu skandynawskim), spacious industrial loft kitchen (przestronna kuchnia w lofcie industrialnym), elegant mid-century modern dining room (elegancka jadalnia w stylu mid-century modern) czy bohemian bedroom filled with plants (sypialnia w stylu boho, pełna roślin).
- **Meble i materiały:** Opisz kluczowe elementy wystroju i ich faktury. A comfortable, deep green velvet sofa (wygodna sofa z głębokiego, zielonego aksamitu), a massive oak wood dining table (masywny stół jadalniany z drewna dębowego), kitchen island with a white marble countertop (wyspa kuchenna z blatem z białego marmuru).
- **Oświetlenie i atmosfera:** Światło we wnętrzu tworzy klimat. Opisz jego źródło i charakter. Flooded with natural light from large windows (zalane naturalnym światłem z dużych okien), warm, ambient lighting from hidden LED strips (ciepłe, nastrojowe oświetlenie z ukrytych taśm LED), a dramatic crystal chandelier over the table (dramatyczny, kryształowy żyrandol nad stołem).
- **Kompozycja i kadr:** Aby pokazać całe pomieszczenie, używaj szerokich kadrów. Wide-angle interior shot, living room view from the corner.
- **Słowa kluczowe:** interior design, interior architecture, photorealistic interior render, lifestyle photo of a living room.
- **Przykład promptu wnętrzarskiego:** Złota zasada architektury i wnętrz: Myśl o przestrzeni całościowo. Twój prompt to wirtualny spacer, podczas którego

opowiadasz AI o każdym elemencie - od ogólnej bryły budynku po fakturę poduszki na kanapie. Im bogatszy i bardziej precyzyjny będzie Twój opis, tym wierniejszą i bardziej inspirującą wizualizację otrzymasz w zamian.



### Prompt

Wizualizacja wnętrza przytulnego salonu w stylu skandynawskim. Duża jasnoszara sofa, dębowy stół kawowy, wełniany dywan z fakturą i rośliny doniczkowe. Naturalne, miękkie światło z dużych okien, białe zasłony, jasna drewniana podłoga. Czysta, minimalistyczna aranżacja z ciepłą kolorystyką i atmosferą hygge. Fotorealistyczny styl, ujęcie z narożnika. --ar 3:2

### Prompt

Interior design render of a cozy Scandinavian-style living room. Features a large light gray sofa, oak coffee table, a textured wool rug, and indoor plants. Soft natural lighting from large windows, white curtains, and pale wood flooring. Clean, minimal decor with warm tones and hygge atmosphere. Photorealistic style, lifestyle angle from a corner perspective. --ar 3:2

***Złota zasada: Myśl o przestrzeni całościowo - opisuj ją oczami przyszłego użytkownika, nie tylko projektanta. Wyobraź sobie, jak ktoś wchodzi do budynku lub pokoju: co widzi, co czuje, jak porusza się w tej przestrzeni? Twój prompt powinien prowadzić AI przez atmosferę, funkcję, materiały, światło i detale, tak jakbyś oprowadzał po gotowym miejscu. Im bardziej zadbasz o spójność wizji i komfort odbiorcy, tym bardziej wiarygodną i inspirującą wizualizację otrzymasz. Nie projektuj tylko bryły czy dekoracji - projektuj doświadczenie. Ta zasada sprawi, że Twoje wizualizacje będą nie tylko efektowne, ale przede wszystkim przekonujące i pełne życia.***

## Prompt

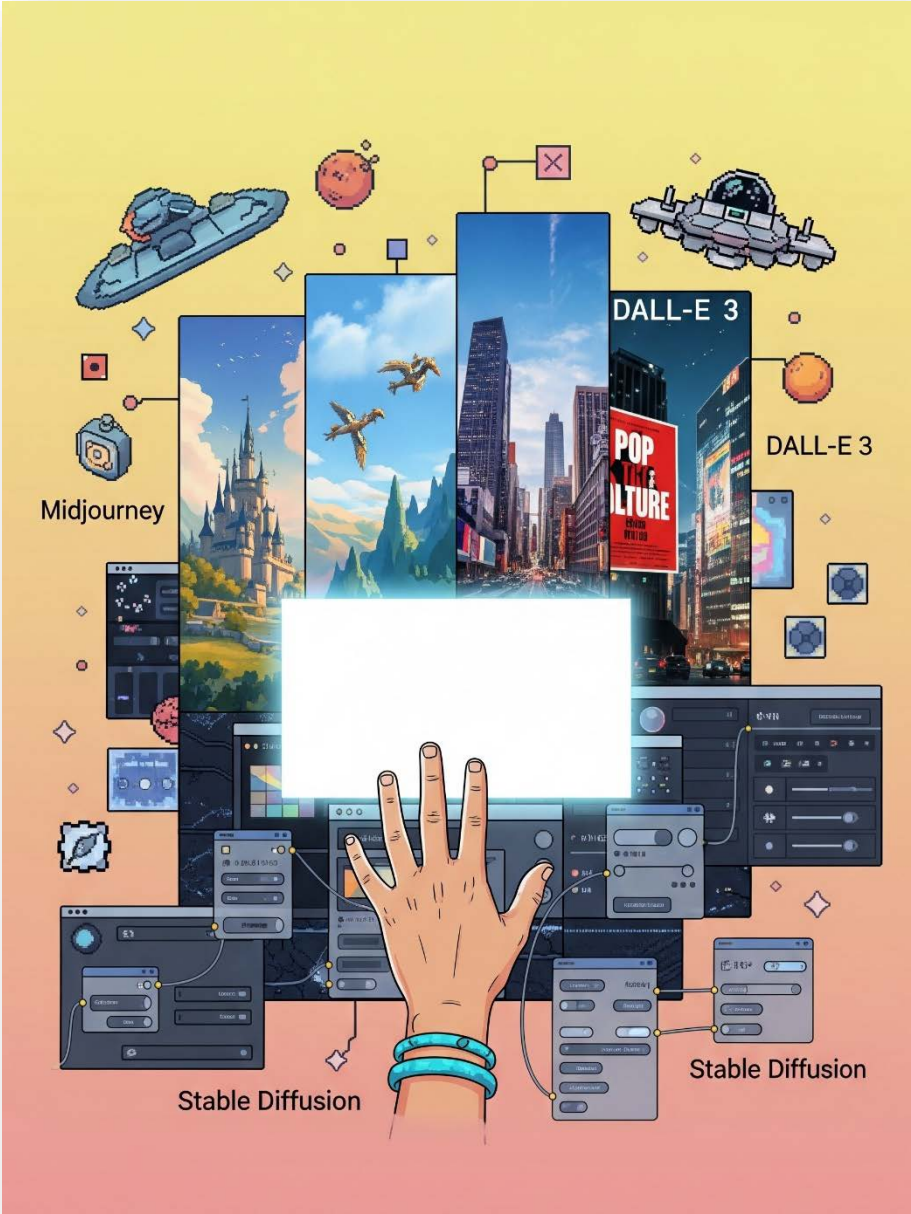
Ilustracja cyfrowa w formacie A5 o podzielonym układzie, prezentująca 5 odmiennych stylów wizualnych: fotorealistyczne zdjęcie w stylu DSLR przedstawiające starszego mężczyznę z aparatem (płytko głębia ostrości, miękkie światło); koncepcyjna, filmowa wizja futurystycznego miasta z samotnym wojownikiem (nastrojowa, szkicowo-malarska stylistyka); abstrakcyjne, płynne kształty symbolizujące kreatywny chaos i emocje (organiczne faktury, ekspresyjne barwy); czyste wektorowe, płaskie ikony i minimalistyczne elementy logo ułożone niczym na biurku projektanta (białe tło, odizolowane elementy); fotorealistyczna wizualizacja architektoniczna nowoczesnego domu z przekrojem wnętrza (światło zachodu słońca, skandynawski design, szeroki kąt). Każdy fragment wyraźnie odmienny stylistycznie, lecz wszystkie harmonijnie połączone w jednej, spójnej pionowej pracy A5. Ilustracja bardzo szczegółowa, o jakości studyjnej.

## Prompt

A5 format digital illustration, a split-composition showcasing 5 distinct visual styles: photorealistic DSLR-style photo of an old man with a camera (shallow depth of field, soft lighting); cinematic concept art of a futuristic city with a lone warrior (moody, atmospheric, sketch-painting style); abstract fluid shapes symbolizing creative chaos and emotion (organic textures, expressionist tones); clean vector flat icons and minimalist logo elements arranged like a designer's workspace (white background, isolated elements); photorealistic architectural render of a modern house with interior cross-section (sunset light, Scandinavian design, wide-angle). Each segment clearly distinct in style but seamlessly integrated into one cohesive vertical A5 artwork. Highly detailed, studio-quality render.

# Rozdział 4

## Przegląd najpopularniejszych generatorów AI





## 4.1. Midjourney: Specyfika, mocne strony (estetyka, styl artystyczny) i przykłady promptów.

Midjourney to niezależne laboratorium badawcze, które stworzyło generator obrazów AI o tej samej nazwie. Od samego początku jego twórcy postawili sobie za cel nie tylko generowanie obrazów, ale tworzenie sztuki. Midjourney jest powszechnie uważane za narzędzie, które produkuje najbardziej estetyczne, dopracowane i artystycznie spójne grafiki "prosto z pudełka".

Jego unikalny charakter wynika z tego, że model został specjalnie wytrenowany, by faworyzować artystyczną kompozycję, piękne kolory i ciekawe formy. W przeciwieństwie do niektórych konkurentów, którzy dążą do jak najwierniejszego, czasem surowego odtworzenia promptu, Midjourney działa jak utalentowany artysta-asystent - zawsze stara się dodać od siebie szczyptę magii, by finalny obraz był po prostu piękny.

Początkowo dostępny wyłącznie przez aplikację Discord, Midjourney zbudowało wokół siebie prężną społeczność, a obecnie rozwija również interfejs webowy, który ułatwia pracę.

### Specyfika i mocne strony

- **Domyślna Estetyka:** Największą siłą Midjourney jest jego wbudowany, domyślny styl. Nawet proste, jednozdaniowe prompty często dają w rezultacie obrazy o świetnej kompozycji, oświetleniu i spójności, które wyglądają jak dopracowane ilustracje.
- **Zrozumienie Stylu Artystycznego:** Midjourney doskonale interpretuje polecenia dotyczące konkretnych stylów artystycznych, technik malarskich i estetyk. Jego wiedza na temat historii sztuki jest imponująca, co pozwala na tworzenie niezwykle wiarygodnych stylizacji.
- **Wysoka Jakość i Spójność:** Generator słynie z tworzenia obrazów o wysokiej wierności, ostrości i bogactwie detali. Wyniki są zazwyczaj bardzo spójne w obrębie jednej generacji, co ułatwia wybór najlepszej opcji.
- **Potężne Parametry:** Jak omówiłem w rozdziale drugim, Midjourney oferuje szeroki wachlarz parametrów (takich jak --ar, --stylize, --chaos, --no), które dają zaawansowanym użytkownikom ogromną kontrolę nad procesem twórczym.
- **Funkcja Style Reference (--sref):** To rewolucyjna funkcja wprowadzona na początku 2024 roku, która pozwala użyć obrazu jako referencji STYLU, a nie kompozycji. Możesz w ten sposób "skopiować" estetykę dowolnej grafiki i nałożyć ją na swój własny, zupełnie inny temat, co pozwala na tworzenie nieskończonej liczby unikalnych stylów.

### Przykłady promptów z opisami

Oto kilka przykładów, które pokazują siłę i wszechstronność Midjourney. Każdy z nich ilustruje, jak konkretne słowa kluczowe wpływają na finalny rezultat.

**Fotorealizm z kinowym zacięciem - Midjourney potrafi tworzyć niezwykle realistyczne obrazy, ale jego siłą jest nadawanie im kinowego, lekko stylizowanego charakteru.**

- **Prompt:** cinematic photo of a woman with freckles, standing in a sun-drenched golden wheat field at sunset, backlit, shallow depth of field, shot on a 85mm lens, natural look --ar 16:9 --style raw --s 250
- 
- **Opis:** Ten prompt to przepis na idealny, filmowy portret. cinematic photo nadaje ogólny ton. sun-drenched (skąpany w słońcu) i sunset (zachód słońca) definiują ciepłe, złote oświetlenie, wzmocnione przez backlit (oświetlenie kontrowe). Użycie 85mm lens i shallow depth of field (płytką głębią ostrości) gwarantuje piękne, rozmyte tło, które skupia uwagę na postaci. Parametr --style raw i niska stylizacja (--s 250) zapewniają bardziej naturalny, fotograficzny wygląd.



### Prompt

Filmowe zdjęcie kobiety z piegami, stojącej w skąpanym w słońcu złotym polu pszenicy o zachodzie słońca, oświetlonej od tyłu, z płytką głębią ostrości, ujęcie wykonane obiektywem 85 mm, naturalny wygląd. --ar 16:9 --style raw --s 250

### Prompt

cinematic photo of a woman with freckles, standing in a sun-drenched golden wheat field at sunset, backlit, shallow depth of field, shot on a 85mm lens, natural look --ar 16:9 --style raw --s 250

**Epicka fantastyka - To gatunek, w którym Midjourney czuje się jak ryba w wodzie, potrafiąc z łatwością generować monumentalne i pełne detali sceny.**

- **Prompt:** epic fantasy concept art of a colossal dragon made of obsidian and fire, perched atop a snow-covered mountain peak during a blizzard, dramatic storm lighting, hyper-detailed, masterpiece --ar 16:9
- **Opis:** epic fantasy concept art od razu ustawia gatunek. Opis smoka jako colossal (kolosalny) i zrobionego z obsidian and fire (obsydianu i ognia) daje AI konkretną wizję do zrealizowania. dramatic storm lighting (dramatyczne oświetlenie burzowe) i blizzard (zamieć) budują mroczną, dynamiczną atmosferę. hyper-detailed i masterpiece to polecenia podnoszące ogólną jakość i szczegółowość.



### Prompt

Koncepcyjna grafika epickiej fantazy przedstawiająca kolosalnego smoka zbudowanego z obsydianu i ognia, siedzącego na ośnieżonym szczycie góry podczas zamieci, dramatyczne oświetlenie burzowe, hiperrealistyczne detale, dzieło sztuki.

### Prompt

epic fantasy concept art of a colossal dragon made of obsidian and fire, perched atop a snow-covered mountain peak during a blizzard, dramatic storm lighting, hyper-detailed, masterpiece --ar 16:9

**Stylizacje artystyczne (Kubizm) - Możliwość czerpania z historii sztuki jest jedną z największych zalet Midjourney.**

- **Prompt:** a cubist painting of a man playing a saxophone in a dimly lit jazz club, fragmented geometric shapes, muted color palette of blues and browns, in the style of Georges Braque

- **Opis:** cubist painting to główna dyrektywa. fragmented geometric shapes (pofragmentowane geometryczne kształty) to esencja tego stylu. Określenie palety barw (muted color palette of blues and browns) oraz przywołanie konkretnego mistrza (in the style of Georges Braque) daje AI niezwykle precyzyjne wytyczne, co skutkuje bardzo wiarygodnym i artystycznie spójnym obrazem.



### Prompt

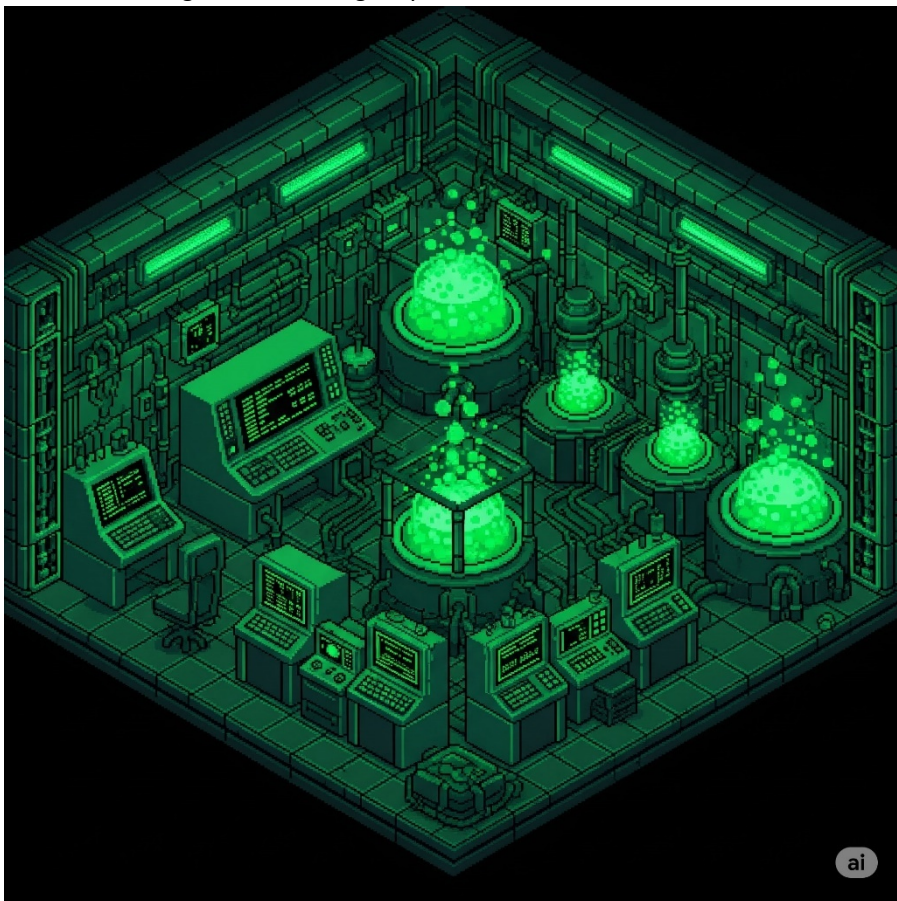
Kubistyczny obraz mężczyzny grającego na saksofonie w słabo oświetlonym klubie jazzowym, złożony z pofragmentowanych geometrycznych kształtów, w stonowanej paletce barw: odcienie niebieskiego i brązu, w stylu Georges'a Braque'a.

### Prompt

a cubist painting of a man playing a saxophone in a dimly lit jazz club, fragmented geometric shapes, muted color palette of blues and browns, in the style of Georges Braque

## Retro gry wideo - Midjourney potrafi z nostalgią odtwarzać estetykę starych gier komputerowych.

- **Prompt:** 16-bit pixel art of a secret underground laboratory, glowing green computer terminals, bubbling chemical vats, isometric perspective, retro video game screen
- **Opis:** 16-bit pixel art i retro video game screen to kluczowe frazy definiujące styl. isometric perspective (perspektywa izometryczna) to klasyczne ujęcie z wielu gier RPG i strategicznych, które AI doskonale rozumie.



### Prompt

Pixel-art w stylu 16-bitowym przedstawiający tajne podziemne laboratorium, świecące na zielono terminale komputerowe, bulgoczące chemiczne kadzie, perspektywa izometryczna, ekran retro gry wideo.

### Prompt

16-bit pixel art of a secret underground laboratory, glowing green computer terminals, bubbling chemical vats, isometric perspective, retro video game screen

## Surrealistyczne i fantasmagoryczne wizje - Midjourney doskonale radzi sobie z łączeniem niepasujących do siebie koncepcji w spójne, oniryczne obrazy.

- **Prompt:** phantasmal iridescent jellyfish floating through a neon-lit cyberpunk city street at night, translucent bodies glowing with ethereal light, reflections in wet pavement
- **Opis:** Słowo phantasmal iridescent (fantasmagoryczny, opalizujący) to potężny modyfikator, który nadaje scenie magiczny, mieniący się kolorami charakter. Połączenie organicznych jellyfish (meduz) z technologicznym cyberpunk city tworzy fascynujący, surrealistyczny kontrast.



### Prompt

Fantasmagoryczne, opalizujące meduzy unoszące się nad ulicą cyberpunkowego miasta rozświetloną neonami nocą, ich półprzezroczyste ciała emitują eteryczne światło, odbicia widoczne na mokrym bruku.

### Prompt

phantasmal iridescent jellyfish floating through a neon-lit cyberpunk city street at night, translucent bodies glowing with ethereal light, reflections in wet pavement

*Złota zasada Midjourney: Zaufaj jego artystycznej intuicji. Często najlepsze rezultaty osiąga się, dając mu pewną swobodę. Zamiast nadmiernie kontrolować każdy detal, skup się na przekazaniu ogólnej wizji, nastroju i stylu, a Midjourney wypełni luki w sposób, który może przerosnąć Twoje oczekiwania.*

## 4.2. DALL-E 3 (i nowsze): Zrozumienie języka naturalnego, siła w interpretacji złożonych scen.

DALL-E 3 to najnowsza generacja flagowego modelu do tworzenia obrazów od OpenAI, firmy stojącej również za rewolucyjnym ChatGPT. To właśnie ta synergia definiuje DALL-E 3 i stanowi o jego największej sile. Twórcy postawili sobie za cel fundamentalną zmianę w sposobie, w jaki wchodzimy w interakcję z AI - chcieli, aby proces tworzenia obrazów przypominał naturalną rozmowę, a nie techniczne programowanie.

Główna filozofia DALL-E 3 polega na eliminacji potrzeby skomplikowanego "prompt engineeringu". Zamiast zmuszać użytkownika do uczenia się specyficznych komend, wag i magicznych słów, DALL-E 3 zostało zaprojektowane tak, by rozumieć niuanse, szczegóły i kontekst zawarty w zwykłych, potocznych zdaniach. To narzędzie, które ma być Twoim kreatywnym partnerem, a nie tylko wykonawcą poleceń.

### Specyfika i Mocne Strony

- **Zrozumienie Języka Naturalnego:** To absolutnie kluczowa cecha DALL-E 3. Model potrafi z niezwykłą precyzją interpretować złożone, opisowe zdania, poprawnie oddając relacje między obiektami, ich atrybuty i umiejscowienie w scenie. Tam, gdzie inne generatory mogłyby pomylić lub zignorować część opisu, DALL-E 3 stara się wiernie odtworzyć każdy element.
- **Integracja z ChatGPT:** DALL-E 3 jest natywnie zintegrowane z ChatGPT, co pozwala na tworzenie obrazów w trybie konwersacyjnym. Możesz zacząć od prostej idei, a ChatGPT pomoże Ci ją rozwinąć, zasugeruje szczegóły, dopyta o styl i zbuduje za Ciebie bogaty, szczegółowy prompt. To tak, jakbyś prowadził burzę mózgow z asystentem, który na bieżąco wizualizuje Twoje pomysły.
- **Interpretacja Złożonych Scen:** Dzięki lepszemu rozumieniu języka, DALL-E 3 doskonale radzi sobie ze skomplikowanymi scenami, które wymagają logicznego połączenia wielu elementów. Potrafi poprawnie umieścić "czerwony sześcian na niebieskiej kuli" i zrozumieć bardziej subtelne polecenia, takie jak "astronauta z zazdrością patrzący na burgera".

## Prompt

Stare, zagracone biuro detektywa w stylistyce filmu noir. Po lewej stronie detektyw w prochowcu wygląda przez okno pokryte smugami deszczu. Po prawej stronie tajemnicza kobieta w czerwonej sukni siedzi w cieniu. Na biurku między nimi leży otwarta teczka, w której widać pojedyncze czarno-białe zdjęcie.

## Prompt

An old, cluttered detective's office in a noir film style. On the left, a detective in a trench coat is looking out a rain-streaked window. On the right, a mysterious woman in a red dress sits in shadow. On the desk between them lies an open file with a single, black and white photograph visible.

- **Generowanie Tekstu:** Jedną z przełomowych i wyróżniających DALL-E 3 funkcji jest zdolność do generowania czytelnego i spójnego tekstu wewnątrz obrazów. Możesz poprosić o stworzenie plakatu z konkretnym napisem, znaku drogowego czy okładki książki, a AI z dużą dozą prawdopodobieństwa poprawnie odda litery, co było ogromnym wyzwaniem dla poprzednich generacji.
- **Większe Bezpieczeństwo i Etyka:** OpenAI położyło duży nacisk na wbudowane mechanizmy bezpieczeństwa. DALL-E 3 odmawia generowania obrazów o charakterze przemocowym, nienawistnym czy erotycznym. Ponadto, aby chronić prawa autorskie, model nie tworzy obrazów w stylu żyjących artystów ani wizerunków znanych osób publicznych (*nie zawsze*).

### Przykłady promptów z opisami

Poniższe przykłady ilustrują unikalne zdolności DALL-E 3, zwłaszcza w zakresie rozumienia skomplikowanych i narracyjnych poleceń.

**Złożona Scena Narracyjna - Tutaj DALL-E 3 pokazuje swoją siłę w utrzymaniu porządku i logiki w scenie z wieloma interaktywnymi elementami.**

- **Prompt:** An old, cluttered detective's office in a noir film style. On the left, a detective in a trench coat is looking out a rain-streaked window. On the right, a mysterious woman in a red dress sits in shadow. On the desk between them lies an open file with a single, black and white photograph visible.
- **Opis:** Ten prompt jest jak scenariusz. DALL-E 3 musi zrozumieć relacje przestrzenne (on the left, on the right, between them) i poprawnie rozmieścić wszystkie elementy. Jego zdolność do śledzenia tak szczegółowego opisu pozwala na tworzenie bogatych, opowiadających historię obrazów, które wyglądają jak kadr z filmu.



**Wizualizacja koncepcji z czytelnym tekstem - To przykład, który łączy kreatywność z unikalną funkcją generowania tekstu.**

- **Prompt:** A vintage-style travel poster for a trip to Mars. The poster features a large, majestic red planet in the background and a sleek, silver rocket ship in the foreground. At the top, in bold, art deco lettering, it says "VISIT MARS". At the bottom, in smaller print, it says "The Adventure of a Lifetime!".
- **Opis:** Oprócz stworzenia spójnej wizualnie kompozycji w stylu retro, DALL-E 3 staje przed zadaniem wyrenderowania dwóch różnych napisów w określonym stylu. Ta zdolność do tworzenia czytelnej typografii otwiera drzwi do projektowania logo, plakatów i innych materiałów graficznych.



### Prompt

Plakat podróżniczy w stylu retro, promujący podróż na Marsa. W tle widnieje ogromna, majestatyczna czerwona planeta, a na pierwszym planie - smukły, srebrny statek kosmiczny. Na górze plakatu, pogrubioną czcionką w stylu art déco, widnieje napis: „ODWIEDŹ MARSA”. Na dole, mniejszym drukiem: „To będzie przygoda życia”.

### Prompt

A vintage-style travel poster for a trip to Mars. The poster features a large, majestic red planet in the background and a sleek, silver rocket ship in the foreground. At the top, in bold, art deco lettering, it says "VISIT MARS". At the bottom, in smaller print, it says "The Adventure of a Lifetime!".



### Prompt

Niezwykle szczegółowe i bajkowe zdjęcie mądrej, uczonnej sowy w małych, okrągłych okularach spoczywających na dziobie. Siedzi na stosie starych, oprawionych w skórę ksiąg, w przytulnej, słabo oświetlonej bibliotece. Sowa ma zamyśloną minę, a jedno skrzydło spoczywa lekko na otwartej książce, jakby właśnie czytała. Bibliotekę wypełniają wysokie regały, a przez zakurzone okno w tle saczy się miękkie światło.

### Prompt

An incredibly detailed and whimsical photo of a wise, scholarly owl wearing small, round spectacles perched on his beak. He is sitting on a stack of ancient, leather-bound books in a cozy, dimly lit library. The owl has a thoughtful expression, with one wing gently resting on an open book as if he's reading. The library is filled with towering bookshelves, and soft light filters through a dusty window in the background.

**Prosta rozmowa, złożony wynik - Ten przykład pokazuje, jak działa integracja z ChatGPT, gdzie prosta prośba jest automatycznie rozwijana w bogaty prompt.**

- **Użytkownik:** Chcę zobaczyć sowę-bibliotekarza.
- **Prompt:** An incredibly detailed and whimsical photo of a wise, scholarly owl wearing small, round spectacles perched on his beak. He is sitting on a stack of ancient, leather-bound books in a cozy, dimly lit library. The owl has a thoughtful expression, with one wing gently resting on an open book as if he's reading. The library is filled with towering bookshelves, and soft light filters through a dusty window in the background.
- **Opis:** DALL-E 3 (w połączeniu z ChatGPT) nie czeka na szczegółowe instrukcje. Biorąc prostą, kreatywną ideę, samo buduje wokół niej cały świat, dodając szczegóły (okulary, otoczenie, oświetlenie, nastrój), które wzbogacają scenę i prowadzą do znacznie lepszego rezultatu.

**Interpretacja subtelnych emocji i interakcji - DALL-E 3 potrafi oddać nie tylko to, co widoczne, ale i to, co sugerowane.**

- **Prompt:** A photorealistic image of two chess players in a park. One player, an elderly man, smiles knowingly as he makes a move. His opponent, a young girl, leans forward with intense concentration, her hand hovering over a piece, a look of deep thought and slight frustration on her face.
- **Opis:** Ten prompt wymaga od AI zrozumienia i wizualnego przedstawienia subtelnych, kontrastujących ze sobą emocji (knowingly smiles vs. intense concentration i slight frustration). Zdolność DALL-E 3 do wiernego oddania mimiki i języka ciała postaci sprawia, że generowane obrazy są bardziej żywe i wiarygodne.





### Prompt

Fotorealistyczny obraz dwóch graczy w szachy w parku. Jeden z nich - starszy mężczyzna - uśmiecha się z przekąsem, wykonując ruch. Jego przeciwniczka, młoda dziewczyna, pochyla się z intensywnym skupieniem, ręka zawisa nad figurą, a na jej twarzy maluje się głęboka zaduma i lekka frustracja

### Prompt

A photorealistic image of two chess players in a park. One player, an elderly man, smiles knowingly as he makes a move. His opponent, a young girl, leans forward with intense concentration, her hand hovering over a piece, a look of deep thought and slight frustration on her face.

***Złota zasada DALL-E 3: Rozmawiaj z nim. Traktuj go mniej jak narzędzie, a bardziej jak kreatywnego partnera. Zamiast budować idealny, techniczny prompt, zacznij od prostego opisu swojej wizji i pozwól mu dopytać, zasugerować i rozwinąć Twój pomysł. Najlepsze rezultaty osiąga się, wykorzystując jego największą siłę - zrozumienie naturalnego, ludzkiego języka.***

### 4.3. Stable Diffusion: Elastyczność, kontrola (modele, LoRA, ControlNet) i możliwości platform open-source.

Podczas gdy Midjourney kusi dopracowaną estetyką, a DALL-E 3 imponuje rozumieniem języka, Stable Diffusion wchodzi na scenę z zupełnie inną filozofią: daje Ci klucze do całego królestwa. To nie jest tylko kolejny generator obrazów; to potężny, otwarty i niezwykle elastyczny silnik, który możesz rozbudowywać, modyfikować i dostosowywać do swoich potrzeb w sposób niemożliwy do osiągnięcia w zamkniętych systemach.

Stable Diffusion to model uczenia głębokiego typu text-to-image, który został opublikowany w 2022 roku. Jego fundamentalną cechą, która odróżnia go od konkurencji, jest jego otwarty charakter (open-source). Zarówno kod, jak i wagi wytrenowanego modelu zostały upublicznione, co pozwoliło na jego uruchomienie nie tylko w chmurze, ale także na standardowym sprzęcie konsumenckim z odpowiednią kartą graficzną. Ta decyzja zapoczątkowała prawdziwą rewolucję, tworząc gigantyczną i niezwykle aktywną społeczność deweloperów, artystów i hobbystów, którzy nieustannie rozwijają jego możliwości.

#### **Specyfika i mocne strony**

Siła Stable Diffusion nie leży w jednym, domyślnym stylu, ale w jego nieskończonej modularności. To jak praca z klockami LEGO - dostajesz potężny zestaw podstawowy, ale prawdziwa zabawa zaczyna się, gdy sięgasz po tysiące dodatkowych, wyspecjalizowanych elementów stworzonych przez społeczność.

#### **Elastyczność dzięki niestandardowym modelom (Checkpoints)**

Podstawowy model Stable Diffusion jest jak wszechstronny artysta, który potrafi malować w wielu stylach. Jednak społeczność poszła o krok dalej, tworząc tysiące wyspecjalizowanych modeli (nazywanych też "checkpointami"). Są to wersje oryginalnego modelu, które zostały dodatkowo przeszkolone (dostrojone) na starannie wyselekcjonowanych zestawach obrazów, aby doskonale radzić sobie z jednym, konkretnym zadaniem.

Chcesz tworzyć fotorealistyczne portrety? Pobierasz model specjalizujący się w realizmie. Twoją pasją jest anime? Istnieją dziesiątki modeli wytrenowanych na stylach różnych japońskich studiów. Marzą Ci się mroczne, fantastyczne krajobrazy? Znajdziesz model, który to potrafi. Przełączanie się między tymi modelami jest proste i pozwala na całkowitą zmianę estetyki generowanych obrazów bez zmiany nawet jednego słowa w prompcie.

#### **Kontrola na poziomie mikro: LoRA (Low-Rank Adaptation)**

LoRA to jedna z najbardziej rewolucyjnych technologii w ekosystemie Stable Diffusion. Wyobraź sobie, że masz swój ulubiony model do tworzenia postaci, ale chcesz,

by nauczył się on rysować konkretnego bohatera z gry lub aktora, zachowując jego rysy twarzy. Trenowanie całego modelu od nowa byłoby niezwykle kosztowne i czasochłonne.

LoRA rozwiązuje ten problem w genialny sposób. To mały, "doczepiany" plik (często o rozmiarze zaledwie kilku, kilkunastu megabajtów), który zawiera tylko te informacje, które są potrzebne, by "nauczyć" duży model jednej, konkretnej rzeczy. Możesz pobrać i aktywować LoRA, które specjalizuje się w:

- **Konkretnej postaci:** By generować spójne wizerunki tej samej osoby.
- **Konkretnym stylu artystycznym:** By naśladować estetykę artysty, której nie ma w podstawowym modelu.
- **Konkretnym ubraniu lub przedmiocie:** By móc konsekwentnie umieszczać go na różnych obrazach.

Dzięki LoRA zyskujesz granularną kontrolę nad detalami, mieszając i dopasowując style w sposób, który wcześniej był nie do pomyślenia.

### **Absolutna władza nad kompozycją: ControlNet**

ControlNet to prawdziwy przełom i narzędzie, które daje Ci kontrolę na poziomie, o jakim użytkownicy innych platform mogą tylko marzyć. Rozwiązuje on jeden z największych problemów generowania obrazów: brak wpływu na finalną kompozycję i pozę.

ControlNet działa jako dodatkowa warstwa kontroli, która współpracuje z Twoim promptem tekstowym. Pozwala Ci dostarczyć obraz referencyjny i powiedzieć AI: "Wygeneruj to, co opisuję w tekście, ale zmusz postać, by przyjęła dokładnie taką pozę, jak na tym zdjęciu" lub "Stwórz scenę o dokładnie takiej kompozycji".

### **Najpopularniejsze zastosowania ControlNet to:**

- **Kopiowanie pozy (OpenPose):** Dostarczasz zdjęcie lub rysunek postaci, ControlNet wyodrębnia jej "szkielet" (położenie głowy, rąk, nóg), a następnie generuje zupełnie nową postać (np. astronautę, rycerza, potwora) w identycznej pozie.
- **Kopiowanie kompozycji (Canny/Scribble):** ControlNet analizuje krawędzie lub bazgroły na obrazie wejściowym i używa ich jako sztywnego szablonu dla nowej generacji. Możesz w ten sposób narysować prosty szkic sceny, a AI wypełni go detalami, wiernie trzymając się Twojego układu.
- **Kopiowanie głębi (Depth Map):** Analizuje trójwymiarowy układ sceny na zdjęciu i tworzy nowy obraz z podobną perspektywą i głębią.

*Złota zasada Stable Diffusion: Inwestycja czasu w naukę się opłaca. Stable Diffusion ma wyższy próg wejścia niż jego komercyjni konkurenci. Wymaga instalacji (lub skorzystania z platform online), nauki obsługi interfejsu (jak popularny AUTOMATIC1111) i zrozumienia, jak działają modele, LoRA i ControlNet. Jednak nagrodą za ten wysiłek jest niemal nieograniczona wolność twórcza i precyzja kontroli, która pozwala przekształcić dowolną wizję w dokładnie taki obraz, jaki sobie wymarzyłeś. To narzędzie dla tych, którzy chcą być nie tylko użytkownikami, ale prawdziwymi twórcami.*

## 4.4. SORA: Przełom w generowaniu wideo i zaawansowanej grafiki

SORA od OpenAI to jeden z najnowszych i najbardziej innowacyjnych generatorów AI, który wyznacza nowy kierunek w świecie generatywnej sztucznej inteligencji. Choć SORA zasłynęła przede wszystkim jako narzędzie do generowania wideo na podstawie tekstu, jej możliwości w zakresie grafiki statycznej i animacji są równie imponujące i zasługują na osobny, szczegółowy opis.

### Specyfika i Mocne Strony SORA

- **Multimodalność:** SORA została zaprojektowana jako model multimodalny, co oznacza, że potrafi łączyć różne formy wejścia i wyjścia: tekst, obraz, a nawet ruch i dźwięk. Dzięki temu użytkownik może generować zarówno pojedyncze obrazy, animacje, jak i pełne sekwencje wideo, korzystając z jednego, spójnego systemu.
- **Zaawansowane Rozumienie Opisu:** Model SORA cechuje się wyjątkowo głębokim zrozumieniem złożonych opisów tekstowych. Potrafi wiernie odwzorować relacje przestrzenne, ruch, interakcje między postaciami oraz atmosferę sceny. Dzięki temu nawet bardzo rozbudowane prompty skutkują spójnymi, logicznymi i bogatymi wizualnie obrazami.
- **Realizm i Kontrola Stylu:** SORA generuje obrazy i klatki wideo o bardzo wysokiej szczegółowości, zbliżonej do fotorealizmu. Jednocześnie pozwala na precyzyjne sterowanie stylem - od hiperrealizmu, przez stylizację malarską, aż po abstrakcję czy animację 2D. Użytkownik może jasno określić, czy oczekuje efektu filmu dokumentalnego, bajki, czy surrealistycznej wizji.
- **Dynamiczne Sceny i Ruch:** Unikalną cechą SORA jest umiejętność generowania obrazów z wyraźnie zasugerowanym ruchem lub dynamiką - nawet w statycznych kadrach model potrafi oddać energię sceny, ruch postaci, efekty pogodowe czy zmiany światła.

- **Zaawansowane Parametry Techniczne:** SORA umożliwia szczegółowe ustawienie parametrów takich jak długość generowanej sekwencji (w przypadku wideo), proporcje obrazu, styl animacji, tempo ruchu, a także pozwala na stosowanie negatywnych promptów i referencji obrazowych, podobnie jak w najlepszych generatorach obrazów.

#### Przykłady zastosowań i promptów

- **Fotorealistyczny Portret w Ruchu: Prompt:** „Portret młodej kobiety z długimi, rozwianymi włosami, stojącej na wietrze nad brzegiem morza. Światło zachodzącego słońca, delikatne fale w tle, naturalny ruch włosów i tkaniny. Styl: fotorealizm.”
- **Dynamiczna Scena Akcji: Prompt:** „Dwóch skateboardzistów wykonujących triki na rampie w miejskim skateparku, w blasku neonowych świateł nocą. Widoczne rozmycie ruchu, dynamiczna perspektywa, styl: kinowy, lekko stylizowany.”
- **Wizualizacja Fantastyczna: Prompt:** „Magiczny las nocą, świetliste grzyby i unoszące się w powietrzu iskry, pośród drzew przechadza się postać elfa z tukiem. Atmosfera tajemnicy i spokoju, styl: malarski, fantasy.”
- **Abstrakcyjna Animacja: Prompt:** „Kolorowe, płynne formy wirujące w przestrzeni, przypominające taniec farb w wodzie. Efekt slow motion, miękkie światło, styl: abstrakcyjny, inspiracja akwarelą.”
- **Przykład Negatywnego Promptu: Prompt:** „Scena uliczna w deszczu, ludzie pod parasolami, odbicia świateł na mokrym bruku. Styl: fotorealistyczny. --no rozmyte twarze, --no artefakty, --no tekst na obrazie.”

#### Zastosowania i unikalne funkcje SORA

- **Tworzenie storyboardów i animaticów** - SORA świetnie sprawdza się jako narzędzie dla filmowców, animatorów i twórców gier, pozwalając szybko wizualizować całe sekwencje ruchu i atmosfery.
- **Generowanie dynamicznych materiałów marketingowych** - Możliwość tworzenia krótkich, efektownych animacji lub grafik z ruchem przyciąga uwagę w social mediach i reklamie.
- **Edukacja i nauka** - SORA pozwala na wizualizowanie zjawisk przyrodniczych, procesów naukowych czy historycznych scen w sposób atrakcyjny i angażujący.



### Prompt

Bardzo filmowa scena science fiction przedstawiająca futurystyczne Tokio podczas intensywnego deszczu. Neony odbijają się w kałużach na ulicy. Samotna androidka w przezroczystym płaszczu przechodzi obok holograficznych reklam. Jej oczy subtelnie świecą na niebiesko, a krople deszczu spływają po syntetycznej skórze. Refleksy, głębia ostrości, nastrojowa atmosfera, ultradokładne detale, hiperrealizm.

### Prompt

A highly cinematic science fiction scene depicting a futuristic Tokyo during heavy rain. Neon lights reflect off puddles in the street. A lone android woman in a translucent trench coat walks past holographic advertisements. Her eyes glow faintly blue, and raindrops slide down her synthetic skin. Reflections, depth of field, moody atmosphere. ultra-detailed. hyper-realistic.



### Prompt

Majestatyczny widok z powietrza na średniowieczne miasto otoczone potężnymi murami o wschodzie słońca. Ptaki przelatują nad dachami, a poranne światło rzuca długie, złote cienie na brukowane ulice. W oddali widać drobne sylwetki ludzi rozstawiających stoiska targowe. Mgła łagodnie spowija wzgórza w tle. Realistyczna perspektywa, filmowe ujęcie, historyczne faktury.

### Prompt

A majestic aerial view of a medieval city surrounded by massive walls, at sunrise. Birds fly over the rooftops, and the early light creates long, golden shadows across the cobblestone streets. Tiny figures can be seen setting up market stalls. Fog rolls gently over distant hills. Realistic perspective, cinematic lensing, historic textures.



### Prompt

Surrealistyczny krajobraz snu z unoszącymi się wyspami połączonymi złotymi mostami, z których każda przedstawia inny biom (pustynia, las, ocean). Dziecko jedzie na gigantycznej rybce koi pomiędzy wyspami. Oświetlenie zmierzchowe, żywe kolory, styl pełen wyobraźni.

### Prompt

A surreal dreamscape with floating islands connected by golden bridges, each holding a different biome (desert, forest, ocean). A child rides a giant koi fish between them. Twilight lighting, vibrant colors, imaginative style.



### Prompt

Ujęcie w zwolnionym tempie przedstawiające tancerkę w powiewającej czerwonej tkaninie wirującą na szklanej podłodze pod delikatnym, białym reflektorem. W powietrzu unoszą się cząsteczki kurzu, oświetlone światłem. Kamera obraca się wokół postaci. Stylizowane, eleganckie, wysoki zakres dynamiki, płynny ruch.

### Prompt

A slow-motion shot of a dancer in flowing red fabric spinning on a glass floor under soft white spotlight, with floating dust particles illuminated in the air. Camera orbiting around. Stylized, elegant, high dynamic range, smooth motion

***Złota zasada Sora: Myśl sceną, nie tylko obrazem. Tworząc prompt dla SORA, wyobraź sobie nie tylko pojedynczy kadr, ale cały moment, ruch i atmosferę. Im lepiej opiszesz dynamikę, światło i interakcje, tym bardziej „żywy” i przekonujący będzie efekt końcowy. SORA to narzędzie, które otwiera nowy rozdział w kreatywności cyfrowej - łączy świat obrazu, ruchu i opowieści, pozwalając każdemu twórcy na reżyserowanie własnych wizji z niespotykaną dotąd swobodą.***

## 4.5. Inne narzędzia: Krótka charakterystyka i ich unikalne funkcje.

Świat generatywnej sztucznej inteligencji jest znacznie szerszy niż tylko Midjourney, DALL-E 3 i Stable Diffusion. Obok tych gigantów prężnie rozwija się ekosystem wyspecjalizowanych narzędzi, które nie próbują konkurować na każdym polu, lecz skupiają się na rozwiązywaniu konkretnych problemów lub zaspokajaniu potrzeb określonych grup użytkowników. Dwa z nich - Adobe Firefly i Leonardo.Ai - wyróżniają się szczególnie, oferując unikalne podejście do procesu twórczego.

### Adobe Firefly: Profesjonalista w ekosystemie

Adobe, gigant na rynku oprogramowania dla kreatywnych, nie mogło przespać rewolucji AI. Jego odpowiedzią jest Firefly - rodzina modeli i funkcji generatywnych, których główną filozofią nie jest bycie samodzielnym narzędziem do zabawy, lecz głęboka integracja z profesjonalnym procesem twórczym w ramach istniejącego ekosystemu Adobe Creative Cloud.

- **Unikalna cecha - "Bezpieczeństwo Komercyjne":** To największy wyróżnik i magnes dla firm. Model Firefly został wytrenowany na zasobach z biblioteki Adobe Stock oraz na treściach z domeny publicznej, których prawa autorskie wygasły. Daje to użytkownikom komercyjnym znacznie większą pewność prawną, że ich dzieła nie naruszają niczyich praw autorskich.
- **Siła w Integracji:** Moc Firefly ujawnia się, gdy używasz go bezpośrednio w aplikacjach takich jak Photoshop, Illustrator czy Adobe Express.
- **Generative Fill (Wypełnienie Generatywne):** Ta funkcja w Photoshopie zmieniła zasady gry. Pozwala zaznaczyć dowolny fragment zdjęcia - postać, obiekt, tło - i za pomocą prostego polecenia tekstowego usunąć go lub zastąpić czymś zupełnie nowym. Firefly analizuje otoczenie, dopasowując oświetlenie, perspektywę i cienie, by edycja była jak najbardziej naturalna.
- **Generative Expand (Rozszerzenie Generatywne):** Potrzebujesz więcej tła na swoim zdjęciu? Ta funkcja pozwala rozszerzyć płótno w dowolnym kierunku, a AI inteligentnie dobuduje resztę obrazu, zachowując spójność ze stylem i kompozycją oryginału.
- **Text Effects i Generative Recolor:** Zintegrowane z Adobe Express i Ilustratorem, te narzędzia pozwalają na błyskawiczne tworzenie stylizowanych napisów (np. tekst zrobiony z futra lub miodu) oraz testowanie dziesiątek wariantów kolorystycznych na grafikach wektorowych za pomocą jednego kliknięcia.
- **Wizja Przyszłości - Wideo i Audio:** Adobe intensywnie rozwija Firefly w kierunku multimedialnych. Już teraz dostępne są funkcje generowania krótkich klipów wideo z tekstu, a w planach jest tworzenie muzyki i efektów dźwiękowych.

## Leonardo.Ai: Szwajcarski scyzoryk dla artystów

Leonardo.Ai to platforma, która znalazła swoje miejsce pomiędzy artystyczną prostotą Midjourney a techniczną złożonością Stable Diffusion. To potężny, wszechstronny zestaw narzędzi skierowany głównie do artystów, projektantów gier i wszystkich tych, którzy chcą mieć większą kontrolę nad procesem twórczym bez konieczności stawiania własnego serwera.

- **Unikalna cecha - Ekosystem Modeli i LoRA:** Leonardo oferuje ogromną, stale rosnącą bibliotekę gotowych, wyspecjalizowanych modeli, wytrenowanych przez społeczność do tworzenia obrazów w konkretnych stylach (np. fotorealizm, anime, sztuka fantasy, pixel art). Co więcej, platforma pozwala na łatwe trenowanie własnych modeli i korzystanie z technologii LoRA, by nauczyć AI generowania konkretnych postaci lub stylów.
- **Siła w Kontroli:** Leonardo daje użytkownikowi narzędzia do precyzyjnego sterowania, które przypominają te znane ze Stable Diffusion, ale w znacznie bardziej przystępnej formie.
- **Image Guidance (Odpowiednik ControlNet):** To potężna funkcja, która pozwala użyć obrazu wejściowego jako szablonu dla pozy postaci, kompozycji, głębi czy krawędzi. Chcesz, by Twój astronauta przyjął pozę Dawida Michała Anioła? Wystarczy, że wgrasz odpowiedni obraz referencyjny.
- **AI Canvas:** To wbudowane płótno, które pozwala na edytowanie i rozszerzanie wygenerowanych obrazów bezpośrednio na platformie, łącząc techniki "inpainting" i "outpainting" w jednym, intuicyjnym interfejsie.
- **Nisza - Game Development:** Leonardo od początku pozycjonowało się jako narzędzie dla twórców gier. Unikalną funkcją jest generowanie tekstur 3D, które można nakładać na modele w grach, oraz tworzenie spójnych zasobów graficznych, takich jak przedmioty, ikony czy elementy interfejsu.
- **Nowe Możliwości - Ruch:** Podobnie jak inne platformy, Leonardo wprowadziło funkcję Motion, która pozwala na animowanie statycznych obrazów i tworzenie krótkich, dynamicznych klipów wideo.

***Złota zasada:** Nie istnieje jedno "najlepsze" narzędzie dla każdego. Midjourney zachwyci artystów szukających piękna, DALL-E 3 pomoże opowiedzieć historię, a Stable Diffusion da władzę absolutną technicznym majsterkowiczom. Jednak to właśnie w "innych narzędziach", takich jak Firefly czy Leonardo, możesz znaleźć rozwiązanie idealnie skrojone pod Twój specyficzny proces pracy - czy to profesjonalny workflow w ekosystemie Adobe, czy elastyczną i kontrolowaną*

## Prompt

Pionowa, bardzo szczegółowa ilustracja cyfrowa przedstawiająca kreatywny warsztat sztuki AI – osoba pracująca przy stole otoczona zarówno tradycyjnymi narzędziami (pędzle, szkicowniki), jak i holograficznymi, cyfrowymi interfejsami. Unoszące się prompty i nakładające się warstwy obrazów ukazują iteracyjny proces – od szkicu czarodzieja w lesie po dopracowany, fantastyczny cyfrowy obraz. Ciepłe, skupione oświetlenie podkreśla atmosferę koncentracji i inspiracji. Łagodne złote tony przeplatają się z neonowymi, świecącymi elementami. Stylistyka concept art, wysoki poziom detali, pionowa kompozycja, proporcje 2:3.

## Prompt

A vertical, highly detailed digital illustration of a creative AI art workshop, showing a person at a workbench surrounded by both traditional tools (paintbrushes, sketchbooks) and digital holographic interfaces. Floating prompts and evolving image layers visualize the iterative process – from a rough sketch of a wizard in a forest to a polished fantasy digital painting. Warm, focused lighting creates a sense of concentration and inspiration. Soft golden tones mixed with glowing neon elements. Concept art style, high detail, vertical composition, 2:3 aspect ratio --ar 2:3 --v 6 --style raw --quality 2

# Rozdział 5

## Warsztat praktyczny - od pomysłu do perfekcyjnej grafiki





Witaj w warsztacie, miejscu, gdzie teoria spotyka się z praktyką. W poprzednich rozdziałach zbudowałem solidny fundament wiedzy - poznałeś anatomię promptu, zaawansowane techniki i specyfikę najważniejszych narzędzi. Teraz czas ubrudzić sobie ręce i zobaczyć, jak ten cały mechanizm działa w praktyce. Ten rozdział to seria ćwiczeń i studiów przypadku, które pokażą Ci, jak od prostego pomysłu dojść do spektakularnego, w pełni kontrolowanego rezultatu.

## 5.1. Proces Iteracyjny: analiza przykładu krok po kroku - jak rozwijać prosty prompt w złożone, precyzyjne polecenie.

Najczęstszym błędem początkujących twórców jest oczekiwanie, że pierwszy, na-pędce rzucony pomysł przyniesie idealny rezultat. W rzeczywistości, generowanie grafiki z AI to nie jest jednorazowy akt, lecz proces iteracyjny - dynamiczny dialog między Tobą a maszyną. Rzadko kiedy pierwszy prompt jest tym ostatnim. Kluczem do sukcesu jest traktowanie pierwszej generacji nie jako finału, lecz jako punktu wyjścia, szkicu, który będziesz stopniowo udoskonalać, dodając kolejne warstwy informacji.

Prześledźmy ten proces na konkretnym przykładzie. Zaczniemy od bardzo prostej, mglistej idei, a następnie, krok po kroku, będziemy ją rozwijać, aż stanie się precyzyjną, bogatą w detale wizją.

**Nasza początkowa idea:** Czarodziej w lesie

### Krok 1: Pierwszy, surowy prompt (Baza)

Zaczynamy od absolutnych podstaw. Wpisujemy naszą ideę w jej najprostszej formie.

- **Prompt:** czarodziej w lesie
- **Analiza wyniku:** Sztuczna inteligencja prawdopodobnie wygeneruje coś, co technicznie zgadza się z poleceniem - będzie tam postać przypominająca czarodzieja i jakieś drzewa. Obraz będzie jednak niemal na pewno generyczny, nudny i pozbawiony jakiegokolwiek historii czy charakteru. Postać może być źle skomponowana, a styl nijaki. To nie jest porażka, to nasz surowy blok marmuru, który teraz zaczniemy rzeźbić.



### Prompt

czarodziej w lesie

### Prompt

wizard in a forest

## Krok 2: Uszczegółowienie tematu (Dodanie charakteru i narracji)

Zadajemy sobie fundamentalne pytania: Jaki jest ten czarodziej? Co on robi? Jaki jest ten las? Odpowiedzi dodajemy do naszego promptu.

- **Prompt:** Stary, mądry czarodziej z długą białą brodą, ubrany w niebieską szatę, czytający starożytną, świecąca księgę w mrocznym, magicznym lesie.
- **Analiza wyniku:** Różnica jest kolosalna. Nasz obraz ma teraz bohatera z charakterem (stary, mądry, długa broda), konkretną czynność (czytający świecąca księgę) i atmosferę (mroczny, magiczny las). To już nie jest przypadkowy obrazek, lecz scena z historią. AI ma znacznie więcej konkretnych danych, na których może pracować.



### Prompt

Stary, mądry czarodziej z długą białą brodą, ubrany w niebieską szatę, czytający starożytną, świecąca księgę w mrocznym, magicznym lesie.

### Prompt

An old, wise wizard with a long white beard, wearing a blue robe, reading an ancient glowing book in a dark, magical forest.

### Krok 3: Określenie stylu i medium (Nadanie artystycznej tożsamości)

Scena jest już ciekawa, ale jak ma wyglądać od strony artystycznej? Czy ma to być zdjęcie, obraz, szkic? Wybieramy styl, który pasuje do naszej wizji.

- **Prompt:** Cyfrowy obraz w stylu fantasy, przedstawiający starego, mądrego czarodzieja z długą białą brodą, ubranego w niebieską szatę, czytającego starożytną, świecącą księgę w mrocznym, magicznym lesie.
- **Analiza wyniku:** Dodanie frazy cyfrowy obraz w stylu fantasy (digital painting, fantasy concept art) to potężna dyrektywa. Mówi AI, by porzuciła dążenie do fotorealizmu na rzecz estetyki znanej z gier i książek fantasy. Obraz zyska bardziej malarski charakter, a kolory i kompozycja będą podporządkowane konwencji gatunku.



#### Prompt

Cyfrowy obraz w stylu fantasy, przedstawiający starego, mądrego czarodzieja z długą białą brodą, ubranego w niebieską szatę, czytającego starożytną, świecącą księgę w mrocznym, magicznym lesie.

#### Prompt

A digital painting in fantasy style, depicting an old, wise wizard with a long white beard, wearing a blue robe, reading an ancient glowing book in a dark, magical forest.

#### Krok 4: Przejęcie kontroli nad reżyserią (Kompozycja i oświetlenie)

Teraz wcielamy się w rolę operatora kamery. Gdzie stoimy? Co jest najważniejsze w scenie? Jak pada światło?

- **Prompt:** Epicki obraz fantasy, szerokie ujęcie. Stary, mądry czarodziej z długą białą brodą siedzi na omszałym korzeniu w mrocznym, magicznym lesie. Czyta starożytną księgę, a magiczne, eteryczne światło z księgi oświetla jego twarz.
- **Analiza wyniku:** Całkowicie zmieniliśmy dynamikę sceny. Szerokie ujęcie (wide shot) pokazuje więcej lasu, budując skalę. Posadzenie czarodzieja na korzeniu dodaje naturalności. Najważniejsza zmiana to precyzyjne określenie źródła światła: światło z księgi oświetla jego twarz. To tworzy silny punkt centralny, przyciąga wzrok widza i buduje tajemniczy nastrój.



#### Prompt

Epicki obraz fantasy, szerokie ujęcie. Stary, mądry czarodziej z długą białą brodą siedzi na omszałym korzeniu w mrocznym, magicznym lesie. Czyta starożytną księgę, a magiczne, eteryczne światło z księgi oświetla jego twarz.

#### Prompt

An epic fantasy illustration, wide shot. An old, wise wizard with a long white beard sits on a mossy root in a dark, magical forest. He is reading an ancient book, and magical, ethereal light from the book illuminates his face.

## Krok 5: Finalny szlif (Dodanie detali i parametrów jakościowych)

Mamy już prawie wszystko. Czas na ostatnie pociągnięcia pędzlem - dodanie słów kluczowych, które podniosą ogólną jakość i dopieszczą atmosferę.

- **Prompt finalny:** Epicki obraz fantasy, szerokie ujęcie. Stary, mądry czarodziej z długą białą brodą siedzi na omszałym korzeniu w mrocznym, magicznym lesie. Czyta starożytną księgę, a magiczne, eteryczne światło z księgi oświetla jego twarz. Tajemnicza i spokojna atmosfera, wysoka szczegółowość, ostre detale, arcydzieło.
- **Analiza wyniku:** Słowa takie jak tajemnicza i spokojna atmosfera, wysoka szczegółowość (highly detailed), ostre detale (sharp focus) i arcydzieło (masterpiece) to ostateczne instrukcje dla AI, by dała z siebie wszystko. Zachęcają ją do wygenerowania obrazu o najwyższej możliwej jakości, z bogactwem tekstur i bez wizualnych uproszczeń.



### Prompt

Epicki obraz fantasy, szerokie ujęcie. Stary, mądry czarodziej z długą białą brodą siedzi na omszałym korzeniu w mrocznym, magicznym lesie. Czyta starożytną księgę, a magiczne, eteryczne światło z księgi oświetla jego twarz. Tajemnicza i spokojna atmosfera, wysoka szczegółowość, ostre detale, arcydzieło.

### Prompt

An epic fantasy illustration, wide shot. An old, wise wizard with a long white beard sits on a mossy root in a dark, magical forest. He is reading an ancient book, and magical, ethereal light from the book illuminates his face. Mysterious and tranquil atmosphere, highly detailed, sharp focus, masterpiece.

## 5.2. Diagnozowanie problemów: Co robić, gdy grafika nie wygląda tak, jak chcemy? Analiza typowych błędów.

Każdy, kto spędził z generatorami AI więcej niż pięć minut, zna to uczucie. Masz w głowie perfekcyjną wizję, tworzysz starannie skonstruowany prompt, naciskasz "Enter" z ekscytacją, a w odpowiedzi otrzymujesz... postać z trzema rękami, twarz jak z koszmaru sennego albo scenę, która kompletnie ignoruje połowę Twojego polecenia.

Ważne jest, aby zrozumieć, że to nie jest porażka - to normalna i nieodłączna część procesu twórczego. Sztuczna inteligencja nie jest wszechwiedzącą wyrocznią, lecz niezwykle utalentowanym, ale czasem też dziwnym i upartym uczniem. Twoim zadaniem jako twórcy jest nauczyć się diagnozować problemy i stosować odpowiednie "lekarstwa". Zostańmy na chwilę detektywami i przeanalizujmy najczęstsze "przestępstwa" wizualne AI oraz metody ich naprawy.

### Problem nr 1: Zdeformowana anatomia ("Koszmar o sześciu palcach")

To najstraszniejszy i najbardziej frustrujący problem, zwłaszcza w starszych modelach AI. Generujesz piękny portret, ale dłonie postaci wyglądają, jakby należały do kosmity. Postać ma dodatkową kończynę, a jej twarz jest asymetryczna i niepokojąca.

- **Diagnoza:** Sztuczna inteligencja ma trudności ze zrozumieniem skomplikowanych, elastycznych struktur o wielu ruchomych częściach, takich jak dłonie. Uczyła się na miliardach płaskich obrazów i nie do końca rozumie trójwymiarową logikę ludzkiego ciała.

### Rozwiązania:

- **Uniwersalna broń - negatywny prompt:** To Twoja pierwsza linia obrony. Dodaj do swojego promptu listę wykluczeń, takich jak: --no deformed hands, extra fingers, extra limbs, bad anatomy, disfigured, malformed face, ugly. To znacząco zwiększa szansę na uzyskanie poprawnego wyniku.
- **Iteracja (Rerolling):** Czasem najprostszym rozwiązaniem jest kilkukrotne wygenerowanie tego samego promptu. Być może za trzecim lub czwartym razem AI "trafi" w poprawny układ.
- **Precyzyjna kontrola (ControlNet/Image Guidance):** Jeśli pracujesz w Stable Diffusion lub Leonardo.Ai, użyj funkcji OpenPose. Możesz dostarczyć obraz referencyjny z poprawną pozą, a AI wygeneruje Twoją postać, wiernie naśladując układ jej ciała.
- **Chirurgia cyfrowa (Inpainting):** Wiele narzędzi oferuje funkcję "inpainting". Pozwala ona zamalować problematyczny fragment obrazu (np. złą dłoń) i poprosić AI o ponowne wygenerowanie tylko tego małego obszaru. Możesz to robić do skutku, aż uzyskasz zadowolający efekt.

## Problem nr 2: AI ignoruje część promptu ("Prosiłem o czerwony, dostałem niebieski")

Opisałeś szczegółowo scenę, a AI zignorowała kluczowy element - postać nie ma kapelusza, o który prosisz, smok wieje lodem zamiast ogniem, a cała scena jest w słoneczny dzień, mimo że prosisz o burzę.

- **Diagnoza:** Przyczyn może być kilka. Twój prompt może być zbyt skomplikowany lub zawierać sprzeczne informacje (np. "minimalistyczny, barokowy styl"). Czasem model ma też silną "tendencję" do generowania pewnych rzeczy i trzeba go mocniej popchnąć we właściwym kierunku.

### Rozwiązania:

- **Uprość i przeformułuj:** Skróć swój prompt do absolutnego minimum. Gdy uzyskasz poprawną bazę, zacznij dodawać kolejne elementy jeden po drugim. Czasem zmiana kolejności słów lub użycie synonimów czyni cuda.
- **Wzmocnij kluczowe słowa:** W Midjourney możesz użyć wag (np. a field of RED::2 flowers), by powiedzieć AI, że słowo "czerwony" jest dwa razy ważniejsze. W innych generatorach spróbuj powtórzyć kluczową frazę lub umieścić ją na samym początku promptu.
- **Zmniejsz "kreatywność" AI:** W Midjourney obniż wartość parametru --stylize (np. do --s 100). Zmusi to model do wierniejszego trzymania się Twoich instrukcji kosztem jego własnej, artystycznej interpretacji. W Stable Diffusion podobną rolę pełni suwak CFG Scale.

## Problem nr 3: Dziwne artefakty i "śmieci" wizualne

Na Twoim pięknym obrazie pojawiają się niezrozumiałe bazgroły przypominające tekst, rozmyte znaki wodne lub dziwne, geometryczne artefakty, które psują cały efekt.

- **Diagnoza:** AI uczyła się na "brudnym" internecie. Widziała miliony obrazów z tekstem, logo i podpisami, a także skompresowanych plików JPG pełnych artefaktów. Czasem próbuje odtworzyć te "śmieci", nie rozumiejąc, że nie są one częścią sceny.

### Rozwiązania:

- **Oczyszczanie negatywnym promptem:** Dodaj do swojej listy wykluczeń: --no text, letters, signature, watermark, blurry, jpeg artifacts, noise.
- **Regeneracja fragmentu (Inpainting):** Podobnie jak w przypadku problemów z anatomią, zamaluj artefakt i pozwól AI go "naprawić", generując ten fragment od nowa.

*Złota zasada diagnozowania: Nie poddawaj się po pierwszej nieudanej próbie. Każdy "zły" obraz to cenna informacja zwrotna. Mówi Ci, czego AI nie zrozumiała lub z czym ma problem. Twoim zadaniem jest przeanalizowanie tego błędu i świadome zastosowanie jednego z powyższych narzędzi, by w kolejnej iteracji zbliżyć się do perfekcji. Bycie dobrym twórcą AI to w połowie bycie kreatywnym wizjonerem, a w połowie bycie cierpliwym i metodycznym "naprawiaczem" błędów.*

### 5.3. Najczęstsze pułapki: Czego unikać (zbyt ogólne lub przeładowane informacjami prompty).

W podróży po świecie generowania obrazów AI istnieją dwie główne ścieżki, które prowadzą na manowce. Są jak dwie skrajności na tej samej drodze - jedna to pustkowia, gdzie brakuje jakichkolwiek drogowskazów, a druga to gąszcz sprzecznych ze sobą znaków, który prowadzi do chaosu. Te dwie pułapki to nadmierna ogólnikowość i przeładowanie informacjami. Opanowanie sztuki balansowania między nimi jest kluczem do konsekwentnego osiągnięcia znakomych rezultatów.

#### **Pułapka nr 1: Grzech Ogólnikowości ("Powiedz mi cokolwiek")**

To najczęstszy błąd początkujących. Zafascynowani możliwościami AI, rzucają w jej stronę proste, nieprecyzyjne hasła, oczekując, że maszyna odczyta ich myśli i wycałkuje arcydzieło. Niestety, tak to nie działa.

- **Na czym polega?** Pułapka ta polega na używaniu promptów, które są tak szerokie i nieokreślone, że dają AI niemal nieskończoną swobodę interpretacji. To polecenia w stylu: ładny krajobraz, ciekawa postać, fajny samochód.
- **Dlaczego to problem?** AI, pozbawiona konkretnych wytycznych, sięga do najbardziej "uśrednionych" obrazów ze swojej gigantycznej bazy danych. W odpowiedzi na "ładny krajobraz" stworzy prawdopodobnie zielone wzgórze z kilkoma drzewami i błękitnym niebem - obraz poprawny, ale nudny, pozbawiony charakteru, emocji i jakiegokolwiek unikalności. To wizualny odpowiednik muzyki z windy. Dając AI ogólnikowe polecenie, zdajesz się na czysty przypadek i otrzymujesz najbardziej generyczny z możliwych wyników.

**Jak unikać? Zawsze zadawaj sobie pytania pomocnicze, które uszczegółowią Twoją wizję. Zamiast ładny krajobraz, pomyśl:**

- **Jaki to krajobraz?** (Górski, pustynny, nadmorski?)
- **Jaka jest pora dnia i roku?** (Wschód słońca zimą, letnie popołudnie?)

- **Jaka jest pogoda?** (Mgła, burza, czyste niebo?)
- **Jaki ma być nastrój?** (Spokojny, dramatyczny, tajemniczy?) Odpowiedzi na te pytania są klockami, z których zbudujesz precyzyjny i inspirujący prompt.

### **Pułapka nr 2: Grzech Przeładowania ("Chcę wszystko naraz")**

To druga skrajność, w którą często wpadają osoby, które poznały już moc szczegółowych modyfikatorów. W entuzjazmie próbują wrzucić do jednego promptu wszystkie znane sobie słowa kluczowe, tworząc potwora, którego nawet najpotężniejsza AI nie jest w stanie zrozumieć.

- **Na czym polega?** Pułapka ta to tworzenie promptów, które są wewnętrznie sprzeczne, chaotyczne lub tak przeładowane informacjami, że poszczególne elementy zaczynają ze sobą walczyć o uwagę AI.
- **Dlaczego to problem?** Wyobraź sobie, że prosisz o: Fotorealistyczny, kubistyczny obraz w stylu anime, minimalistyczny, pełen barokowych detali, przedstawiający smutnego, śmiejącego się robota. AI, próbując pogodzić te wszystkie sprzeczności, wpada w zakłopotanie. Jak coś może być jednocześnie fotorealistyczne i kubistyczne? Minimalistyczne i barokowe? Smutne i radosne? W najlepszym wypadku zignoruje część poleceń, w najgorszym - stworzy chaotyczny, pozbawiony sensu bałagan, który będzie brzydką karykaturą Twojej wizji.

### **Jak unikać?**

- **Skup się na jednej, głównej idei:** Zdecyduj, co jest najważniejsze w Twoim obrazie. Jaki jest kluczowy styl? Jaki jest dominujący nastrój? Reszta modyfikatorów powinna wspierać tę główną ideę, a nie jej zaprzeczać.
- **Buduj złożoność stopniowo:** Zamiast wrzucać wszystko naraz, stosuj proces iteracyjny, który omówiłem wcześniej. Zaczynaj od prostej bazy (np. robot w stylu anime), a następnie w kolejnych krokach dodawaj po jednym modyfikatorze (np. smutny robot w stylu anime, a potem smutny robot w stylu anime na tle barokowego miasta), obserwując, jak każda zmiana wpływa na wynik.
- **Używaj synonimów, a nie przeciwieństw:** Jeśli chcesz wzmocnić jakiś efekt, użyj kilku słów o podobnym znaczeniu (np. tajemniczy, mroczny, złowieszczy) zamiast słów, które się wykluczają.

***Złota zasada:** Twoim celem jest klarowność, a nie długość promptu. Idealny prompt to nie ten najdłuższy, ale ten najbardziej precyzyjny i spójny. Jest jak dobrze napisane zdanie - przekazuje maksimum treści przy użyciu optymalnej liczby słów. Naucz się chodzić po tej cienkiej linii między niedopowiedzeniem a przeładowaniem, a zyskasz klucz do tworzenia konsekwentnie wspianiałych obrazów.*

## 5.4. Gdzie szukać inspiracji? Przegląd galerii, baz promptów i społeczności online.

Nawet najbardziej kreatywny umysł potrzebuje czasem bodźca z zewnątrz. W procesie tworzenia z AI, inspiracja jest nie tylko iskrą, która rozpala nowe pomysły, ale także bezcennym materiałem do nauki. Obserwowanie prac innych twórców, analizowanie ich promptów i uczestniczenie w życiu społeczności to najszybszy sposób, by rozwijać swój warsztat, odkrywać nowe style i przełamywać twórcze blokady. Pamiętaj, celem nie jest bezmyślne kopiowanie, lecz dekonstrukcja, zrozumienie i adaptacja.

Oto przegląd najlepszych miejsc w internecie, które staną się Twoją osobistą, nieskończoną biblioteką inspiracji.

### Oficjalne galerie platform generatywnych

To Twój pierwszy i najważniejszy przystanek. Same platformy, z których korzystasz, udostępniają publiczne galerie, które są kopalnią złota dla każdego twórcy.

- **Midjourney Community Showcase:** To oficjalna, starannie wyselekcjonowana galeria najlepszych prac stworzonych za pomocą Midjourney. Każdy opublikowany tam obraz jest nie tylko piękny, ale co najważniejsze, jest opatrzone dokładnym promptem, który został użyty do jego stworzenia. To bezcenna funkcja edukacyjna. Możesz zobaczyć, jakich słów użyli mistrzowie, by osiągnąć konkretny styl, nastrój czy kompozycję. Regularne przeglądanie tej galerii to jak uczestnictwo w darmowych, codziennych warsztatach.
- **Leonardo.Ai Community Feed:** Podobnie jak w przypadku Midjourney, Leonardo posiada tętniącą życiem galerię prac użytkowników. Jej unikalną zaletą jest jeszcze większa transparentność. Oprócz samego promptu, często możesz zobaczyć, jakiego konkretnego modelu (checkpointu) oraz jakich modeli LoRA użył autor. To niezwykle cenne informacje, które pozwalają zrozumieć, jak specyficzne narzędzia wpływają na finalny styl grafiki.

### Dedykowane bazy promptów

W internecie istnieje wiele stron, które działają jak wyspecjalizowane wyszukiwarki i bazy danych samych promptów. Platformy takie jak PromptHero czy PromptBase (niektóre darmowe, inne komercyjne) pozwalają przeszukiwać tysiące poleceń według słów kluczowych, stylów czy artystów. Są one idealnym narzędziem, gdy masz konkretny problem do rozwiązania, np. "Jak uzyskać efekt wiarygodnego malarstwa olejnego?" lub "Jakich słów użyć do stworzenia postaci w stylu retro anime?". Możesz tam znaleźć gotowe "przepisy", przeanalizować je i dostosować do własnych potrzeb.

## Klasyczne portale dla artystów i projektantów

Nie ograniczaj się tylko do świata AI. Najlepsi twórcy AI czerpią inspirację z całego spektrum sztuki wizualnej.

- **ArtStation:** To wiodący portal dla profesjonalnych artystów z branży gier, filmu i animacji. To miejsce, gdzie znajdziesz grafiki koncepcyjne, ilustracje i modele 3D na absolutnie najwyższym światowym poziomie. Studiowanie prac z ArtStation to najlepsza lekcja kompozycji, teorii koloru, oświetlenia i designu.
- **Behance:** Platforma portfolio od Adobe to skarbnica inspiracji ze świata designu graficznego, typografii, brandingu i fotografii. Jeśli szukasz pomysłów na logo, plakat czy układ strony internetowej, to jest to miejsce, do którego powinieneś się udać.
- **Pinterest:** To potężna, wizualna wyszukiwarka, idealna do tworzenia tzw. "moodboardów" czyli tablic inspiracji. Planujesz postać w stylu cyberpunk? Stwórz tablicę i zbieraj na niej wszystko - od mody, przez architekturę, po kolorystykę. Pinterest pomoże Ci zwizualizować i ubrać w słowa klimat, który chcesz osiągnąć.

## Społeczności online

AI Art to zjawisko społeczne. Uczestnictwo w dyskusjach, zadawanie pytań i dzielenie się własnymi pracami to świetny sposób na naukę i motywację.

- **Reddit:** Subreddity takie jak r/midjourney, r/StableDiffusion czy r/aiArt to tętniące życiem fora, gdzie tysiące użytkowników codziennie dzielą się swoimi dziełami, promptami, zadają pytania techniczne i dyskutują o nowościach. Atmosfera jest zazwyczaj bardzo pomocna, a to idealne miejsce, by uzyskać poradę, gdy utkniesz w martwym punkcie.
- **X (dawniej Twitter) i Instagram:** Śledzenie artystów AI i popularnych hashtagów (np. #aiart, #midjourneyart) pozwala być na bieżąco z najnowszymi trendami i podziwiać nieustanny strumień kreatywności z całego świata.

*Złota zasada inspiracji: Podróżuj, odkrywaj, analizuj, ale zawsze wracaj na swoją własną ścieżkę. Celem przeglądania prac innych nie jest znalezienie idealnego promptu do skopiowania. Celem jest zrozumienie mechanizmów - odkrycie, że połączenie słów A i B daje efekt C. Gdy zrozumiesz te zależności, będziesz w stanie samodzielnie tworzyć unikalne kombinacje i rozwijać własny, niepowtarzalny styl.*

## Rozdział 6

# Etyka i prawo w świecie grafiki AI - fundament odpowiedzialnego twórcy



## Prompt

Scena alegoryczna w hiperrealistycznym stylu, inspirowana klasycznym malarstwem i nowoczesną technologią: futurystyczna postać kobieca przypominająca Temidę (boginię sprawiedliwości), ale przekształcona na potrzeby ery cyfrowej. Stoi w minimalistycznym trybunale z marmuru i szkła, otoczona strumieniami danych i świetlnymi hologramami. Ma na sobie zwiewną, półprzezroczystą szatę z wplecionym cyfrowym kodem, a oczy zasłania jej opaska z włókien optycznych. W jednej dłoni trzyma stylizowaną wagę: po jednej stronie świecące pióro (symbol ludzkiej kreatywności), po drugiej migoczący chip neuronowy (symbol mocy AI). W drugiej dłoni unosi rysik w kształcie pióra, emanujący złotym światłem - symbol autorskiego wkładu. Wokół niej unoszą się delikatne, duchowe wizje dzieł sztuki, praw autorskich i klauzul prawnych. Dramatyczne światło z góry nadaje scenie boski blask, a tło przechodzi w abstrakcyjne chmury danych. Styl ultrafotorealistyczny, kinowy, szczególnie w jakości 8K, inspirowane światłem Caravaggia i nowoczesną sztuką koncepcyjną. --ar 16:9 --v 5 --quality ultra --style photorealistic --resolution 4K

## Prompt

A hyper-realistic allegorical scene inspired by classical painting and modern technology: a futuristic female figure resembling Themis (Lady Justice), but reimagined in the digital age. She stands in a minimalist, marble-and-glass tribunal surrounded by data streams and light holograms. She wears a flowing, semi-transparent robe with embedded digital code, a blindfold made of fiber optics, and holds a stylized balance scale: on one side a glowing feather (human creativity), on the other a shimmering neural chip (AI power). In her other hand she raises a pen-shaped stylus glowing with golden light, symbolizing the authority of authorship. Around her swirl faint ghostly images of artworks, copyrights, and legal clauses. Dramatic lighting from above casts a divine glow, while the background fades into abstract data clouds. Ultra-photorealistic, cinematic style, 8K detail, inspired by Caravaggio lighting and modern concept art. --ar 16:9 --v 5 --quality ultra --style photorealistic --resolution 4K

## Nowa moc, nowa odpowiedzialność

Wkroczyłeś do świata, w którym Twoje słowa stają się obrazem, a granice wyobraźni zdają się zniknąć. Opanowałeś techniki, poznałeś narzędzia i nauczyłeś się języka, który pozwala Ci komunikować się z jedną z najpotężniejszych technologii kreatywnych w historii. Wraz z tą nowo zdobytą mocą pojawia się jednak coś równie istotnego - **odpowiedzialność**.

Świat generatywnej sztucznej inteligencji to nie tylko fascynujące pole do artystycznych eksperymentów; to także dynamicznie kształtujący się ekosystem pełen prawnych niejasności, etycznych dylematów i społecznych wyzwani. Każdy obraz, który tworzysz, nie powstaje w próżni. Jest on wynikiem działania modeli wytrenowanych na gigantycznych zbiorach danych pochodzących z internetu - danych, które obejmują prace milionów artystów, fotografów i projektantów. Każda Twoja kreacja staje się częścią tego nowego, cyfrowego krajobrazu, wpływając na innych i kształtując przyszłe postrzeganie sztuki, własności i prawdy.

Dlatego ten rozdział jest być może najważniejszym w całym poradniku. Nie znajdziesz tu kolejnych technicznych sztuczek, lecz coś znacznie cenniejszego: wiedzę, która pozwoli Ci poruszać się po tym nowym terytorium w sposób świadomy, etyczny i zgodny z prawem. Zrozumienie tych zasad nie jest ograniczeniem dla Twojej kreatywności - wręcz przeciwnie, jest jej fundamentem. To właśnie świadomość kontekstu, w jakim tworzysz, pozwoli Ci podejmować lepsze decyzje, unikać potencjalnych problemów i budować swoją pozycję jako dojrzałego, szanowanego twórcy ery AI.

W kolejnych podpunktach przyjrzymy się kluczowym pytaniom, z którymi mierzy się dziś każdy artysta AI: Do kogo należy obraz wygenerowany przez maszynę? Gdzie leży granica między inspiracją a plagiatem stylu innego artysty? Jakie niebezpieczeństwa niesie ze sobą tworzenie fotorealistycznych obrazów i jak nie stać się narzędziem dezinformacji? I wreszcie, jak rozpoznawać i przeciwdziałać stereotypom, które sztuczna inteligencja mogła odziedziczyć po swoich twórcach i danych treningowych?

Zapraszam Cię do podróży, która uczyni Cię nie tylko lepszym "promptującym", ale przede wszystkim - bardziej odpowiedzialnym uczestnikiem tej niezwykłej rewolucji.

*Jesteś twórcą, nie operatorem. Prawo chroni ludzki wkład. Pamiętaj, że w świetle prawa autorskiego, to Twój znaczący, kreatywny wkład - iteracje, modyfikacje, post-produkcja - może stanowić podstawę do ochrony Twojego dzieła. Sama AI nie jest autorem, więc im więcej włożysz w proces twórczy własnej inwencji, tym silniejsze będą Twoje prawa.*

## Prawa Autorskie - Kto jest właścicielem obrazu?

To pytanie leży w samym sercu debaty na temat sztuki AI i jest źródłem największych niejasności zarówno dla twórców, jak i prawników. Odpowiedź, niestety, nie jest prosta i brzmi: **"to zależy"**. Zrozumienie, od czego zależy i jakie są obecne interpretacje prawne, jest kluczowe dla każdego, kto chce bezpiecznie korzystać z wygenerowanych przez siebie grafik, zwłaszcza w celach komercyjnych.

## Fundament prawa autorskiego: wymóg "ludzkiej twórczości"

Podstawową zasadą, na której opiera się prawo autorskie w większości systemów prawnych na świecie (w tym w Stanach Zjednoczonych i Unii Europejskiej), jest wymóg, aby dzieło było wynikiem **oryginalnej, ludzkiej twórczości intelektualnej**. Maszyna, program komputerowy czy zwierzę nie mogą być uznane za "autora" w świetle prawa. To fundamentalne założenie jest obecnie głównym polem bitwy w dyskusji o AI.

Urzędy patentowe i sądy, w tym kluczowy w tej dziedzinie Urząd ds. Praw Autorskich Stanów Zjednoczonych (U.S. Copyright Office), konsekwentnie stoją na stanowisku, że **dzieło stworzone wyłącznie przez maszynę, bez znaczącego, kreatywnego wkładu człowieka, nie podlega ochronie prawnoautorskiej**. W praktyce oznacza to, że jeśli Twoja rola ogranicza się do napisania prostego promptu (np. "pies na plaży"), a AI generuje całą resztę, to finalny obraz może zostać uznany za nieposiadający autora, a co za tym idzie - trafiający do **domeny publicznej**.

*Inspiruj się stylem, a nie nazwiskiem. Opisz, zamiast kopiować. Najbardziej etycznym sposobem na czerpanie z dorobku innych jest analiza i opisanie tego, co Cię inspiruje - techniki, kolorów, nastroju. Unikaj używania nazwisk żyjących artystów, szanując ich pracę i tożsamość. To nie tylko kwestia szacunku, ale także ćwiczenie Twojej własnej kreatywności.*

### Rola użytkownika - kiedy jesteś "Współtwórcą"?

Kluczowe staje się więc pytanie, jak duży musi być Twój wkład, aby można było mówić o "ludzkiej twórczości". Tutaj prawo wciąż ewoluuje.

- **Prompt jako dzieło literackie:** Sam Twój prompt, jeśli jest wystarczająco długi, oryginalny i kreatywny, może być chroniony prawem autorskim jako utwór literacki. Nie oznacza to jednak automatycznie, że masz prawa do obrazu, który na jego podstawie powstał.

- **Znaczący wkład kreatywny:** Aby ubiegać się o prawa do obrazu, musiałbyś udowodnić, że nie tylko napisałeś prompt, ale także w znaczący sposób kierowałeś procesem twórczym. Mogłoby to obejmować wielokrotne iteracje, precyzyjne modyfikacje, łączenie kilku wygenerowanych obrazów w nową całość (compositing) czy znaczącą post-produkcję w programie graficznym.
- **Słynny przypadek "Zarya of the Dawn":** Przełomową sprawą był komiks autorstwa Kris Kashtanovej, stworzony przy użyciu Midjourney. Amerykański Urząd ds. Praw Autorskich początkowo przyznał jej prawa, ale później je zmodyfikował. Ostatecznie uznano, że Kashtanova ma prawa autorskie do komiksu jako całości - do tekstu, wyboru, aranżacji i kompozycji obrazów - ale **nie do samych, pojedynczych obrazów wygenerowanych przez Midjourney**, ponieważ nie wykazała wystarczającej kontroli nad sposobem ich tworzenia przez AI.

*Przewiduj konsekwencje. Twoja grafika ma wpływ na rzeczywistość. Każdy fotorealistyczny obraz może być potencjalnym narzędziem dezinformacji. Zanim opublikujesz grafikę, zastanów się, czy nie może ona kogoś skrzywdzić, wprowadzić w błąd lub zostać wykorzystana w złej wierze. Twoja odpowiedzialność nie kończy się w momencie naciśnięcia przycisku "Generuj".*

## Co mówią same platformy? zawsze czytaj regulamin!

Sytuację dodatkowo komplikuje fakt, że każda platforma ma własne zasady dotyczące własności. Są to jednak zapisy umowne między Tobą a firmą, które nie zawsze muszą być w 100% zgodne z obowiązującym prawem państwowym.

- **Midjourney:** W swoim regulaminie (Terms of Service) Midjourney zazwyczaj **przekazuje Ci prawa własności** do obrazów, które tworzysz (szczególnie w płatnych planach). Oznacza to, że firma nie będzie rościć sobie do nich praw. \*Jednakże\*, to "posiadanie" może nie być równoznaczne z prawnie egzekwowalnym prawem autorskim. Daje Ci to prawo do korzystania z obrazu, ale w przypadku sporu sądowego jego ochrona może być słaba.
- **DALL-E 3 (OpenAI):** Polityka OpenAI jest podobna. Zgodnie z ich warunkami, **użytkownik jest właścicielem** wygenerowanych przez siebie obrazów i może z nich korzystać w dowolny sposób, w tym komercyjnie. Firma podkreśla jednak, że to użytkownik jest odpowiedzialny za treść i jej zgodność z prawem.
- **Stable Diffusion:** Tutaj sytuacja jest inna. Ponieważ jest to model open-source, wiele wyników generowanych przy jego użyciu (zwłaszcza przez podstawowe modele) jest objętych bardzo permissywnymi licencjami, takimi

jak **CreativeML OpenRAIL-M** lub uznawanych za należące do domeny publicznej. Oznacza to, że w teorii każdy może z nich korzystać. Sytuacja może się jednak zmienić, jeśli używasz niestandardowych modeli (checkpointów) stworzonych przez innych użytkowników, które mogą mieć własne ograniczenia licencyjne.

## Praktyczne wskazówki

1. **Obecnie nie ma prostej odpowiedzi.** W świetle prawa, obrazy stworzone w całości przez AI, bez znaczącego wkładu człowieka, prawdopodobnie nie są chronione prawem autorskim.
2. **Sprawdź regulamin narzędzia.** Zawsze zapoznaj się z warunkami usługi (Terms of Service) platformy, której używasz. To one określają, jakie masz prawa do komercyjnego i prywatnego wykorzystania grafik.
3. **Dokumentuj swój proces twórczy.** Jeśli planujesz używać grafik komercyjnie, warto zachować dowody swojego wkładu: zapisuj prompty, kolejne wersje obrazu, opisy zmian i ewentualne prace post-produkcyjne.
4. **W przypadku ważnych projektów komercyjnych, skonsultuj się z prawnikiem.** Prawo dotyczące AI jest nowe i dynamiczne. Profesjonalna porada pomoże Ci uniknąć kosztownych błędów.

*Pamiętaj, że jesteś pionierem na nowym terytorium. Świadome i ostrożne podejście do kwestii praw autorskich to najlepszy sposób, aby w pełni i bezpiecznie cieszyć się swoją kreatywnością.*

## Etyka wykorzystywania stylów artystów

Polecenie `in the style of [nazwisko artysty]` jest jedną z najpotężniejszych, ale i najbardziej kontrowersyjnych funkcji w arsenale każdego twórcy AI. Pozwala ono w kilka sekund uzyskać estetykę, nad którą dany artysta pracował przez całe życie. Ta niezwykła możliwość rodzi jednak fundamentalne pytania o granice inspiracji, naturę kradzieży intelektualnej, a przede wszystkim o szacunek dla ludzkiej pracy i tożsamości w dobie maszynowej kreatywności.

### Sedno debaty: inspiracja czy eksploatacja?

Argumenty w tej dyskusji są złożone i obie strony mają swoje racje. Zrozumienie ich jest kluczem do wyrobienia sobie własnego, etycznego kompasu.

- **Argument za wykorzystaniem stylów:** Historia sztuki jest w istocie historią wzajemnych inspiracji. Artyści od wieków uczyli się, kopiując dzieła mistrzów, adaptując ich techniki i przetwarzając ich style na własny, unikalny język. Z tej perspektywy, AI jest po prostu nowym, niezwykle potężnym

narzędziem do analizowania, dekonstrukcji i remiksowania istniejących estetyk. Styl sam w sobie - jako zbiór cech, technik i metod - nie podlega ochronie prawnoautorskiej. Chroniony jest konkretny utwór (obraz), a nie ogólna metoda jego wykonania.

- **Argument przeciw (z perspektywy artystów):** Dla wielu twórców, zwłaszcza tych żyjących i aktywnych zawodowo, generowanie prac w ich stylu jest formą wyzysku.
  - **Brak zgody i wynagrodzenia:** Modele AI były trenowane na miliardach obrazów z internetu, często bez wiedzy, zgody i jakiegokolwiek rekompensaty dla oryginalnych twórców. Używanie ich nazwiska do generowania nowych prac jest postrzegane jako pasożytnictwo na ich dorobku.
  - **Wpływ na rynek pracy:** Nazwisko i unikalny styl artysty to jego marka i źródło utrzymania. Kiedy potencjalny klient, zamiast zamówić pracę u artysty, generuje jej tani substytut za pomocą AI, ma to bezpośredni, negatywny wpływ na jego sytuację finansową.
  - **Utrata kontroli nad własną tożsamością:** Artysta traci kontrolę nad tym, jakie treści są tworzone pod jego "szyldem". Istnieje ryzyko, że ktoś wygeneruje w jego stylu obrazy o tematyce kontrowersyjnej, politycznej lub po prostu niskiej jakości, co może zaszkodzić jego reputacji i rozmyć jego markę.

## Prawo a etyka: dwie różne kwestie

Ważne jest, aby rozróżnić to, co jest legalne, od tego, co jest etyczne.

- **Z perspektywy prawnej,** sytuacja jest niejednoznaczna, ale w większości systemów prawnych styl nie jest chroniony prawem autorskim. Prawo chroni konkretną, materialną ekspresję idei, a nie samą ideę czy metodę. Dlatego, z czysto prawnego punktu widzenia, generowanie obrazu "w stylu" innego artysty rzadko kiedy jest naruszeniem prawa.
- **Z perspektywy etycznej,** sprawa jest znacznie bardziej skomplikowana. Czy jest w porządku korzystać z czyjejś tożsamości artystycznej bez jego zgody, potencjalnie mu szkodząc? Czy wygoda i szybkość technologii zwalniają nas z obowiązku poszanowania czyjejś pracy? Tutaj nie ma prostych odpowiedzi, a decyzja należy do sumienia każdego twórcy.

### Żyjący artyści kontra starzy mistrzowie: kluczowe rozróżnienie

W debacie etycznej kluczowe jest rozróżnienie, czyjego stylu używamy.

- Korzystanie ze stylu **starych mistrzów**, takich jak Rembrandt, Monet czy da Vinci, jest powszechnie akceptowane. Ich dzieła znajdują się w domenie publicznej, a używanie ich stylu nie wyrządza im żadnej szkody. Jest to forma dialogu z historią sztuki.

- Korzystanie ze stylu **współczesnych, żyjących artystów** (np. Grega Rutkowskiego, który stał się symbolem tego problemu) jest etycznie problematyczne. Bezpośrednio konkuruje z ich pracą, może pozbawić ich dochodu i naruszyć ich dobra osobiste.

### Praktyczne wskazówki dla odpowiedzialnego twórcy

Jak więc tworzyć, nie szkodząc innym?

1. **Szanuj wolę artystów.** Unikaj używania w promptach nazwisk żyjących twórców, zwłaszcza jeśli publicznie wyrazili swój sprzeciw wobec takich praktyk.
2. **Opisuj, zamiast nazywać.** Zamiast pisać `w stylu [nazwisko artysty]`, postaraj się opisać, co konkretnie podoba Ci się w jego stylu. Używaj słów opisujących technikę (`grube pociągnięcia pędzla`), oświetlenie (`dramatyczne, kinowe światło`), paletę barw (`żywe, nasycone kolory`) czy nastrój (`epicki, melancholijny`). To nie tylko bardziej etyczne, ale także rozwija Twoje umiejętności analityczne i kreatywne.
3. **Wspieraj ludzkich twórców.** Jeśli podziwiasz czyjąś pracę, najlepszym sposobem na wyrażenie uznania jest wsparcie go w tradycyjny sposób: kupując jego grafiki, zlecając mu pracę lub promując jego twórczość w mediach społecznościowych.
4. **Bądź transparentny.** Jeśli Twoja praca była silnie inspirowana konkretnym artystą, rozważ wspomnienie o tym. Uczciwość buduje zaufanie w społeczności.

Bycie etycznym twórcą AI to sztuka empatii. To zrozumienie, że za każdym obrazem w bazie danych treningowych i za każdym nazwiskiem artysty stoi człowiek z jego talentem, pasją i latami ciężkiej pracy. Korzystaj z potęgi AI, ale rób to z szacunkiem, który sam chciałbyś otrzymać.

*Aktywnie walcz ze stereotypami. Świadomie promuj różnorodność. Modele AI dziedziczą uprzedzenia (bias) z danych, na których były trenowane. Twoim zadaniem jako świadomego twórcy jest przeciwdziałanie temu. Używaj precyzyjnych promptów, które promują różnorodność płci, ras, kultur i zawodów, aby nie powielać szkodliwych schematów.*

## Deinformacja i deepfake - Twoja odpowiedzialność

Wchodzimy na teren, gdzie technologia generowania obrazów przestaje być tylko narzędziem artystycznym, a staje się potężnym instrumentem mogącym wpływać na opinię publiczną, relacje międzyludzkie i postrzeganie rzeczywistości. Możliwość tworzenia fotorealistycznych obrazów, które są nieodróżnialne od prawdziwych

zdjęć, niesie ze sobą ogromne ryzyko nadużyć w postaci **dezinformacji** i **deepfake'ów**. Zrozumienie tego zagrożenia i swojej roli w jego zapobieganiu jest absolutnym obowiązkiem każdego użytkownika AI.

### **Czym jest deepfake i dlaczego jest tak niebezpieczny?**

**Deepfake** to termin określający syntetyczne media (obrazy, filmy, nagrania audio), w których wizerunek lub głos jednej osoby został nałożony na wizerunek lub głos innej osoby w tak przekonujący sposób, że wydaje się autentyczny. Generatory obrazów AI, dzięki swojej zdolności do tworzenia realistycznych scen z udziałem konkretnych (lub fikcyjnych) osób, stały się niezwykle skutecznym narzędziem do produkcji takich materiałów.

Niebezpieczeństwo polega na tym, że technologia ta może być wykorzystana do:

- **Manipulacji politycznej:** Tworzenia fałszywych zdjęć polityków w kompromitujących sytuacjach, fabrykowania dowodów na nieistniejące wydarzenia lub rozpowszechniania fałszywych cytatów, co może wpływać na wyniki wyborów i destabilizować sytuację społeczną.
- **Oszustw finansowych i szantażu:** Kreowania fałszywych materiałów w celu wyłudzenia pieniędzy, zdyskredytowania konkurencji biznesowej lub szantażowania osób prywatnych.
- **Nękania i naruszania dóbr osobistych:** Tworzenia poniżających lub nieprawdziwych obrazów osób prywatnych w celu zemsty, nękania lub publicznego upokorzenia. Najbardziej drastycznym przykładem jest tworzenie materiałów pornograficznych bez zgody przedstawionych na nich osób (tzw. non-consensual deepfake pornography).
- **Erozji zaufania do mediów:** W świecie, w którym "zobaczyć" nie oznacza już "uwierzyć", podważone zostaje fundamentalne zaufanie do materiałów wizualnych, takich jak fotografie i filmy. Utrudnia to odróżnienie prawdy od fałszu i tworzy podatny grunt dla teorii spiskowych.

## **Twoja rola i odpowiedzialność jako twórcy**

W kontekście prawnym i etycznym, to nie technologia jest winna - odpowiedzialność zawsze spoczywa na osobie, która jej używa. **Jako twórca, jesteś w pełni odpowiedzialny za obrazy, które generujesz i udostępniasz.** Ignorancja lub "tworzenie dla żartu" nie zwalniają z tej odpowiedzialności, zwłaszcza gdy Twoje dzieło może wyrządzić komuś krzywdę lub wprowadzić w błąd.

Wiele platform AI, takich jak Midjourney czy DALL-E 3, w swoich regulaminach kategorycznie zabrania generowania treści zwodniczych, szkodliwych, przedstawiających realistyczną przemoc czy nienawiść. Łamanie tych zasad może prowadzić do natychmiastowego zablokowania konta. Co ważniejsze jednak, tworzenie i

rozpowszechnianie dezinformacji lub materiałów naruszających czyjeś dobra osobiste może prowadzić do poważnych konsekwencji prawnych, w tym postępowań cywilnych i karnych.

### Praktyczne wskazówki etyczne - jak tworzyć odpowiedzialnie?

1. **Zasada "Przed wszystkim nie szkodzić"**. Zanim naciśniesz "Generuj", zadaj sobie proste pytanie: Czy ten obraz może kogoś skrzywdzić, wprowadzić w błąd lub naruszyć czyjąś godność? Jeśli istnieje choćby cień takiej możliwości, zrezygnuj z tego pomysłu.
2. **Nigdy nie twórz realistycznych wizerunków osób bez ich zgody**. Unikaj generowania obrazów przedstawiających konkretne, rozpoznawalne osoby (zwłaszcza prywatne, ale także publiczne) w sytuacjach, które nie miały miejsca.
3. **Bądź transparentny co do użycia AI**. Jeśli stworzysz obraz na temat, który może być kontrowersyjny lub dotyczy realnych wydarzeń, rozważ dodanie informacji, że został on wygenerowany przez sztuczną inteligencję (np. za pomocą hashtagu #AIart lub opisu). Transparentność buduje zaufanie.
4. **Używaj swojej mocy w dobrym celu**. Zamiast myśleć o tym, jak technologia może oszukiwać, zastanów się, jak może ona służyć do tworzenia pozytywnych, inspirujących i pięknych dzieł, które wzbogacają kulturę, a nie ją zaturują.

W dobie AI, umiejętność krytycznego myślenia i etyczna samoświadomość stają się równie ważne, co techniczna biegłość w pisaniu promptów. Jesteś strażnikiem nowej technologii. To od Twoich decyzji zależy, czy będzie ona siłą dobra, czy narzędziem chaosu.

## Upredzenia (Bias) w modelach AI

Sztuczna inteligencja, mimo swojej nazwy, nie myśli ani nie czuje. Nie ma własnych opinii, przekonań ani uprzedzeń. A jednak, obrazy, które generuje, często bywają stronnicze - powielają stereotypy, faworyzują pewne grupy i marginalizują inne. Zjawisko to, znane jako **bias (uprzedzenie lub stronniczość)**, jest jednym z najbardziej podstępnych i złożonych wyzwań w świecie AI. Zrozumienie, skąd się bierze i jak mu przeciwdziałać, jest kluczowym elementem odpowiedzialnej twórczości.

### Skąd biorą się uprzedzenia w AI? lustro naszego świata

Źródłem uprzedzeń w AI nie jest sama technologia, lecz dane, na których została ona wytrenowana. Modele generatywne uczyły się na gigantycznych, obejmujących miliardy obrazów i tekstów zbiorach danych, które są w dużej mierze cyfrowym odbiciem naszego świata - z całą jego historią, kulturą, nierównościami i stereotypami.

- **Niezbalansowane Dane**: Jeśli w danych treningowych (zdjęciach, artykułach, książkach) zawód "lekarza" był historycznie częściej reprezentowany przez mężczyzn, a "pielęgniarki" przez kobiety, AI nauczy się tego

skojarzenia. W rezultacie, neutralny prompt `lekarz w szpitalu` z większym prawdopodobieństwem wygeneruje wizerunek mężczyzny.

- **Wzmacnianie Stereotypów:** AI uczy się na wzorcach. Jeśli w danych treningowych pewne grupy etniczne były nadreprezentowane w kontekście biedy lub przestępczości, model może nieświadomie powielać te szkodliwe stereotypy.
- **Dominacja Kulturowa:** Znaczna część danych treningowych pochodzi z zachodniego, anglojęzycznego internetu. Dlatego na ogólne prompty, takie jak `piękna kobieta`, `tradycyjny ślub` czy `typowa rodzina`, AI często odpowiada obrazami odzwierciedlającymi zachodnie kanony piękna i zwyczaje kulturowe, pomijając ogromną różnorodność reszty świata.

*Bądź transparentny. Informuj, kiedy i jak używasz AI. Przejrzystość buduje zaufanie. W kontekście publicznym, a zwłaszcza komercyjnym, informowanie odbiorców, że dana grafika została stworzona przy użyciu sztucznej inteligencji, jest dobrą i coraz częściej wymaganą praktyką (np. przez AI Act).*

### Jak uprzedzenia wyglądają w praktyce?

W codziennym użytkowaniu generatorów grafiki, bias może objawiać się w subtelny, ale konsekwentny sposób:

- Prompt `CEO w biurze` częściej wygeneruje obraz białego mężczyzny w średnim wieku.
- Prompt `szczęśliwe dziecko bawiące się zabawkami` może faworyzować wizerunki białych dzieci.
- Prompt `osoba pracująca fizycznie` może nieproporcjonalnie często przedstawiać osoby o innym kolorze skóry niż białe.

Problem polega na tym, że poprzez masowe generowanie takich obrazów, nieświadomie wzmacniamy i utrwalamy istniejące w społeczeństwie stereotypy, przyczyniając się do mniejszej widoczności i marginalizacji grup, które i tak są niedostatecznie reprezentowane w mediach.

### Twoja rola jako twórcy: świadome promptowanie przeciwko biasowi

Choć nie jesteś w stanie zmienić danych treningowych, masz ogromny wpływ na rezultaty, które generujesz. Twój prompt jest najpotężniejszym narzędziem do walki z uprzedzeniami AI.

1. **Bądź Precyzyjny i Świadomy.** To najważniejsza zasada. Zamiast używać ogólnych, neutralnych sformułowań, świadomie dodawaj szczegóły, które promują różnorodność.

- Zamiast `naukowiec w laboratorium`, spróbuj: `naukowiec z Afryki w nowoczesnym laboratorium`.
  - Zamiast `szef kuchni w restauracji`, spróbuj: `kobieta w średnim wieku, szefowa kuchni w tajskiej restauracji`.
  - Zamiast `szczęśliwa para`, spróbuj: `starsza para tej samej płci spacerująca po parku jesienią`.
2. **Aktywnie Kwestionuj Stereotypy.** Używaj promptów, które świadomie przełamują utarte schematy. Generuj obrazy przedstawiające kobiety na stanowiskach prezesek, mężczyzn w rolach opiekuńczych, osoby z niepełnosprawnościami jako liderów czy sportowców. Każdy taki obraz to mała cegiełka budująca bardziej zrównoważony i sprawiedliwy obraz świata.
  3. **Myśl Globalnie.** Pamiętaj, że świat jest nieskończenie różnorodny. Eksperymentuj z promptami, które odwołują się do różnych kultur, tradycji, estetyki i krajobrazów z całego globu. Opisz wygląd postaci, ich ubiór i otoczenie w sposób, który odzwierciedla tę różnorodność.

*Jako twórca ery AI masz unikalną możliwość. Możesz bezwiednie powiełać schematy, które maszyna odziedziczyła po nas, albo możesz użyć jej jako narzędzia do kreowania bardziej inkluzywnego, sprawiedliwego i reprezentatywnego świata wizualnego. Każdy Twój prompt to wybór. Wybieraj mądrze*

## Prompt

Hiperrealistyczna, filmowa scena przedstawiająca cyfrowego artystę w półmrocznym studiu twórczym, otoczonego świecącymi ekranami z fragmentami obrazów wygenerowanych przez AI. Na głównym ekranie trwa ręczny retusz niemal idealnej grafiki – artysta zbliża obraz i usuwa niewielką niedoskonałość za pomocą cyfrowego rysika. Obok widoczne są holograficzne wersje „przed” i „po”, ukazujące dramatyczną poprawę jakości. W tle wisi gotowy wydruk plakatu, symbolizujący finalny, fizyczny rezultat. W pomieszczeniu panuje ciepłe, skupione światło z biurkowych lamp, a wokół unoszą się interfejsy programów takich jak Photopea czy GIMP w formie rozszerzonej rzeczywistości. Na stole: wzorniki kolorów, próbki typografii i notatnik z odręcznie zapisanymi promptami. Atmosfera skupienia i twórczej kontroli – ukazująca moment, w którym surowy obraz AI zamienia się w perfekcyjne, profesjonalne dzieło. Styl ultrafotorealistyczny, kompozycja kinowa, głębia ostrości, szczegóły w jakości 8K

## Prompt

A hyper-realistic cinematic scene of a digital artist in a dimly lit creative studio, surrounded by glowing screens displaying fragments of AI-generated images. On the main screen, a nearly perfect image is being manually retouched – the artist zooms in, removing a small imperfection with a digital stylus. Next to them: a holographic “before” and “after” version, showing the dramatic transformation. A printed poster hangs in the background, symbolizing the physical result. The room is filled with soft ambient light and warm desk lamps, with tools like Photopea and GIMP interfaces floating as AR projections. On the table: color swatches, typography samples, and a notebook with handwritten prompts. The atmosphere is calm, focused, full of intention – capturing the transformation of raw AI output into professional, refined artwork. Ultra-realistic, cinematic composition, shallow depth of field, 8K detail. --ar 16:9 --v 5 --style photorealistic --quality ultra --resolution 4K

# Rozdział 7

## Co dalej? praktyczny warsztat post-produkcji





## **Szlifowanie diamentu - od dobrej grafiki do perfekcyjnego dzieła**

Udało się! Opanowałeś sztukę prowadzenia dialogu z AI, potrafisz generować obrazy, które jeszcze niedawno wydawały się niemożliwe do stworzenia, i przekuwasz swoje wizje w cyfrową rzeczywistość. Ale co, jeśli powiem Ci, że naciśnięcie przycisku "Generuj" to często dopiero początek ostatniego, kluczowego etapu pracy? Co zrobisz, gdy AI stworzy obraz, który jest w 99% idealny, ale ten jeden, drobny błąd psuje cały efekt? Jak przygotujesz grafikę do druku w wysokiej jakości? I jak połączysz ją z tekstem, by stworzyć profesjonalny plakat?

Właśnie na te pytania odpowiada ten rozdział. Witaj w Praktycznym Warsztacie Post-produkcji - miejscu, w którym nauczysz się szlifować wygenerowane przez AI diamenty. Traktuj ten rozdział jak cyfrową "ciemnię", w której surowy, choć obiecujący materiał zamienisz w dopracowane, gotowe do publikacji dzieło. To tutaj przejmiesz pełną, manualną kontrolę nad efektem końcowym, naprawiając to, czego maszyna nie była w stanie zrobić idealnie.

Pokażę Ci, jak za pomocą prostych, często darmowych narzędzi, możesz dokonywać precyzyjnego retuszu, inteligentnie powiększać swoje obrazy, łączyć najlepsze elementy z kilku generacji, a na końcu profesjonalnie dodawać tekst, przekształcając swoje dzieła w gotowe projekty użytkowe. Ten warsztat da Ci umiejętności, które oddzielają amatorów od profesjonalistów. Po jego ukończeniu będziesz potrafił nie tylko tworzyć imponujące obrazy, ale także doprowadzać je do perfekcji, zyskując pełną niezależność i kontrolę nad swoją twórczością. To ostatni, ale być może najważniejszy krok na Twojej drodze do mistrzostwa w sztuce AI. Zaczynamy.

### **Podstawy edycji i retuszu: ostatni szlif artysty**

Generatory AI są niezwykłymi narzędziami, zdolnymi do tworzenia zapierających dech w piersiach obrazów. Jednak nawet najbardziej zaawansowane modele nie są nieomyłne. Czasem zdarza się, że wygenerowana grafika jest niemal idealna, ale psuje ją jeden drobny, irytujący szczegół. Mogą to być drobne deformacje anatomiczne, jak dodatkowy palec u dłoni, dziwne, rozmyte artefakty w tle, nielogicznie lewitujące przedmioty czy bezsensowny tekst, który AI próbuje umieścić na znakach i etykietach. To właśnie w tym momencie Twoja rola jako artysty staje się kluczowa.

Post-produkcja to nie oznaka porażki AI, lecz dowód Twojej artystycznej kontroli. To etap, na którym przejmujesz stery i ręcznie doprowadzasz dzieło do perfekcji. Co ważne, nie potrzebujesz do tego drogiego, profesjonalnego oprogramowania. Twój podręczny zestaw narzędzi może składać się z darmowych, ale potężnych rozwiązań. Prawdziwym klejnotem, który odkryjesz, jest tu Photopea ([www.photopea.com](http://www.photopea.com)), działająca w przeglądarce alternatywa dla Adobe Photoshop. Równie potężny jest GIMP ([www.gimp.org](http://www.gimp.org)), otwarte oprogramowanie do pobrania na komputer, a do prostszych zadań idealnie nadaje się Canva ([www.canva.com](http://www.canva.com)).

W tych programach kluczowe stają się dla Ciebie dwie techniki. Pierwsza to użycie Stempla (Clone Stamp) i Łatki (Healing Brush) - narzędzi, które działają jak cyfrowa gumka do błędów rzeczywistości. Pozwalają one "skopiować" fragment obrazu z jednego miejsca i "namalować" nim w innym, co jest idealne do usuwania drobnych artefaktów czy niechcianych obiektów. Jeśli na wygenerowanej ścianie pojawił się dziwny znak, wystarczy, że skopiujesz fragment czystej ściany i zamalujesz nim błąd.

Bardziej zaawansowaną techniką, z której skorzystasz, jest Wypełnianie z Uwzględnieniem Zawartości (Content-Aware Fill), dostępne w bardziej rozbudowanych programach. Działa ono jak magiczna różdżka: zaznaczasz większy obszar do usunięcia, a program sam, inteligentnie analizując otoczenie, wypełnia tę lukę. Na koniec pozostaje Korekcja Kolorów, czyli regulacja jasności, kontrastu i nasycenia, by nadać scenie ostateczny klimat - ochłodzić ją lub ocieplić, uczynić bardziej dramatyczną lub spokojną. Opanowanie tych prostych technik da Ci wolność i pewność, że efekt finalny będzie dokładnie taki, jakiego pragniesz.

### **Inteligentne powiększenie (upscaling): od pikseli do plakatu**

Wygenerowałeś idealny obraz, dopracowany i pozbawiony błędów. Chcesz go teraz wydrukować jako plakat lub podziwiać na dużym ekranie. Tu pojawia się problem standardowej rozdzielczości (często 1024x1024 pikseli), która jest zbyt mała do takich zastosowań. Tradycyjne powiększenie skończyłoby się katastrofą - obraz stałby się rozmyty i niewyraźny. Na szczęście sztuczna inteligencja, która pomogła Ci stworzyć obraz, oferuje również rozwiązanie tego problemu: inteligentny upscaling. To proces, w którym specjalnie wytrenowana sieć neuronowa analizuje Twój obraz i inteligentnie "domalowuje" nowe, pasujące detale pomiędzy istniejącymi pikselami. Zamiast rozmywać krawędzie, AI je wyostrza, sprawiając, że obraz nie tylko staje się większy, ale często zyskuje na szczegółowości. Aby tego dokonać, możesz skorzystać z doskonałych narzędzi. Najlepszym wyborem na początek okaże się dla Ciebie Upscayl ([www.upscayl.org](http://www.upscayl.org)), darmowe i proste w obsłudze oprogramowanie do pobrania na komputer. Za branżowy standard uchodzi płatny program Gigapixel AI, oferujący najwyższą jakość i kontrolę. Jeśli zaś potrzebujesz czegoś na szybko, istnieją narzędzia online, jak Bigjpg.

Sam proces jest niezwykle prosty. Wczytujesz swój finalny, wyretuszowany obraz do wybranego narzędzia, wybierasz skalę powiększenia - zazwyczaj 2x, 4x lub 8x - i rozpoczynasz proces. Skalowanie 4x jest idealnym kompromisem między jakością a rozmiarem pliku, zamieniając obraz 1024x1024 w plik o rozdzielczości 4096x4096, wystarczający do większości zastosowań. Po kilku chwilach pobierasz powiększony plik, często o zdumiewającej szczegółowości. Opanowanie upscalingu to ostatni krok techniczny, który pozwala Twoim cyfrowym dziełom wyjść poza granice ekranu i zaistnieć w świecie fizycznym w całej swojej okazałości.

### **Łączenie najlepszych elementów (compositing): sztuka tworzenia perfekcyjnej całości**

Wielokrotnie zdarzy Ci się wygenerować dwa obrazy, marząc o połączeniu idealnej twarzy z jednego z perfekcyjnym tłem z drugiego. To frustrujące uczucie jest dobrze znane każdemu twórcy. Na szczęście, technika zwana compositingiem pozwala Ci przejść rolę reżysera i złożyć te fragmenty w spójną całość. To sztuka łączenia elementów z różnych obrazów w jeden realistycznie wyglądający obraz, która leży u podstaw efektów specjalnych w kinie.



### Prompt

Hiperrealistyczna, filmowa scena przedstawiająca cyfrowego artystę pochylonego nad unoszącym się w powietrzu, świecącym kryształem w kształcie ikony pliku graficznego. Artysta, ubrany w nowoczesne okulary i rękawice, precyzyjnie szlifuje kryształ laserowym rysikiem. Wokół unoszą się interfejsy: histogramy, panele korekcji kolorów, warstwy. W tle rozmyty ekran z pierwotnym, surowym obrazem AI. Scena łączy rzemieślniczy klimat z estetyką science fiction - symbolizując ostatni, twórczy etap: perfekcyjną post-produkcję. Ciepłe światło skupia uwagę na dłoniach i kryształach. Ultra-detaliczna scena, styl kinowy, jakość 8K.

### Prompt

A hyper-realistic cinematic scene of a digital artisan working on a glowing, semi-transparent crystal in the shape of an image file icon. The crystal floats in mid-air above a digital workbench, and the artisan (gender-neutral, wearing futuristic glasses and gloves) uses a precise laser stylus to polish tiny imperfections. Holographic interfaces around display histograms, color correction panels, and layers. Behind the artisan, a blurry screen shows the original, unrefined AI-generated image. The whole scene is a high-tech fusion of a craftsman's studio and a sci-fi control room, symbolizing post-production mastery. Warm focused light emphasizes concentration, with ultra-detailed reflections on the crystal. Cinematic atmosphere, 8K quality. --ar 16:9 --v 5 --style photorealistic --quality ultra --resolution 4K

Kiedy więc AI wygeneruje postać w idealnej pozie, ale z dziwnym grymasem, możesz wygenerować tę samą postać z perfekcyjnym wyrazem twarzy i "przeszczepić" tylko ten element. Kluczową koncepcją są tu warstwy, dostępne we wszystkich wspomnianych programach graficznych. Wyobraź sobie, że pracujesz na stosie przezroczystych folii, które możesz dowolnie przesuwac i modyfikowac, nie niszczac pozostałych. Proces w praktyce jest prostszy, niż się wydaje. Otwierasz oba obrazy jako osobne warstwy, jeden nad drugim. Zmniejszając przezroczystość górnej warstwy, możesz precyzyjnie dopasowac jej rozmiar i położenie, tak by np. nowa, dobra twarz idealnie pokrywała się ze starą. Następnie użyjesz potężnego narzędzia, jakim jest Maska Warstwy. Pozwoli Ci ona, za pomocą czarnego i białego pędzla, precyzyjnie "odkrywać" tylko te fragmenty górnej warstwy, które chcesz zachowac - w tym przypadku idealną twarz - jednocześnie ukrywając resztę. Po dopracowaniu krawędzi i ewentualnej korekcji kolorów, otrzymasz jeden, bezbłędny obraz. Compositing może na początku wydawac się skomplikowany, ale jest to umiejętność, która da Ci niemal nieograniczone możliwości, pozwalając przestać być zdany na łaskę AI.

### **Dodawanie tekstu i elementów graficznych: kiedy obraz zaczyna mówić**

Stworzyłeś oszałamiającą grafikę, dopracowaną i powiększoną. Ale co, jeśli chcesz, by nie tylko zachwycała, ale i informowała? To moment, w którym surowa sztuka spotyka się z projektowaniem graficznym. Dodanie tekstu i innych elementów nadaje Twojej pracy kontekst i cel, zamieniając ją w plakat, okładkę książki czy baner reklamowy.

Zanim dodasz pierwszą literę, zatrzymaj się i pomyśl jak projektant. Kluczowe jest dla Ciebie zachowanie hierarchii, aby najważniejsza informacja przyciągała wzrok jako pierwsza. Użyj rozmiaru i grubości czcionki, by poprowadzić odbiorcę. Dbaj o kontrast i czytelność - najpiękniejszy tekst jest bezużyteczny, jeśli nie da się go odczytać. Ważna jest też spójność, by wszystkie elementy tworzyły harmonijną całość, oraz wolna przestrzeń, która sprawia, że kompozycja "oddycha".

Do tego zadania idealnie nadają się narzędzia takie jak Canva czy Adobe Express, które oferują gotowe czcionki i szablony. Jeśli potrzebujesz pełnej kontroli, wybierz Photopea lub GIMP. Proces projektowy polega na świadomym doborze typografii, która opowiada historię i pasuje do klimatu grafiki. Następnie budujesz hierarchię tekstu - od największego tytułu, przez intrygujący tagline, aż po najmniejsze informacje dodatkowe. Jeśli tekst zlewa się z tłem, użyj prostych trików, jak dodanie delikatnego cienia lub obrysu. Po wykonaniu tych kroków, Twój obraz przechodzi ostateczną transformację. Przestaje być tylko piękną, niemą grafiką, a staje się w pełni funkcjonalnym, komunikatywnym dziełem projektowym.

## Rozdział 8

*Twoja podróż  
dopiero się zaczyna*



## Prompt

Magiczny, cyfrowy obraz w stylu fantasy. Postać (awatar widza) stoi na szczycie wzgórza, u jej stóp leży ogromna otwarta księga. Z jej stron wypływa świetlista droga złożona ze światła i tekstu, która ciągnie się aż po horyzont, przemieniając się w lasy idei, góry kreacji i miasta zbudowane z wyobraźni. Na niebie widnieje napis: „Twoja podróż dopiero się zaczyna”, zapisany zaczarowaną, złotą kaligrafią. Styl malarski, ciepłe tonacje, poczucie zachwyty i głębi opowieści.

## Prompt

A magical, fantasy-style digital painting. A character (the viewer's avatar) stands at the top of a hill, with a giant open book at their feet. From the pages, a glowing road of light and text flows into the horizon, transforming into forests of ideas, mountains of creation, and cities made of imagination. In the sky: "Twoja podróż dopiero się zaczyna", written in enchanted golden calligraphy. Painterly style, warm tones, sense of wonder and narrative depth.

Dotarłeś do końca mojego przewodnika, ale to tak naprawdę dopiero początek Twojej fascynującej przygody ze sztuką generowania obrazów. Przeszedłeś drogę od poznania podstawowych składników promptu, przez zaawansowane techniki, aż po przegląd najpotężniejszych narzędzi. Masz teraz solidny fundament i zestaw umiejętności, które pozwalają Ci zamieniać słowa w zachwycające wizualizacje.

Pamiętaj, że technologia AI rozwija się w błyskawicznym tempie. To, co dziś jest szczytem możliwości, jutro może być standardem. Dlatego najważniejszą cechą, jaką możesz w sobie pielęgnować, jest ciekawość i chęć do nieustannego eksperymentowania. Poniższe "złote zasady" to nie sztywne reguły, lecz drogowskazy, które pomogą Ci nawigować w tym ekscytującym, nowym świecie.

## 8.1. Podsumowanie "złotych zasad" pisania promptów

Gdyby całą wiedzę z tego poradnika trzeba było skondensować do kilku najważniejszych przykazań, brzmiałyby one następująco:

- **Bądź precyzyjny, unikaj ogólników.** To najważniejsza ze wszystkich zasad. Zamiast prosić o "ładny krajobraz", opisz go: czy jest to "majestatyczny, ośnieżony szczyt górski o wschodzie słońca, spowity nisko zawieszonymi chmurami"? Sztuczna inteligencja nie czyta w myślach. Im więcej konkretnych informacji jej dostarczysz, tym bliższy Twojej wizji będzie finalny obraz.
- **Myśl jak reżyser, nie jak widz.** Nie opisuj tylko tego, co ma być na obrazie, ale także jak ma to być pokazane. Przejmij pełną kontrolę nad sceną, świadomie decydując o kadrze (zbliżenie, szeroki plan), oświetleniu (dramatyczne, miękkie, kinowe), paletce barw i nastroju (epicki, spokojny, tajemniczy). Każdy z tych elementów to potężne narzędzie narracyjne.
- **Szanuj strukturę i wagę słów.** Kolejność ma znaczenie. Zawsze zaczynaj od najważniejszego - głównego tematu. Następnie, w logicznej kolejności, dodawaj kolejne warstwy opisu: styl, kompozycję, oświetlenie i detale. Słowa umieszczone na początku mają największy wpływ, więc używaj tej wiedzy, by kierować uwagę AI.
- **Mów językiem specjalistów.** Chcesz stworzyć fotorealistyczne zdjęcie? Mów jak fotograf - używaj terminów takich jak "obiektyw 85mm, przysłona f/1.8, złota godzina". Chcesz grafikę w stylu konkretnego nurtu? Mów jak historyk sztuki - "w stylu impresjonizmu, kubistyczna dekonstrukcja". AI uczyła się na profesjonalnych materiałach i doskonale rozumie ten specjalistyczny żargon.
- **Bądź rzeźbiarzem, nie tylko malarzem.** Twoja praca nie kończy się na pisaniu tego, co chcesz zobaczyć. Równie ważne jest precyzyjne określenie tego, czego chcesz unikać. Używaj negatywnych promptów, by eliminować błędy i niechciane elementy. Korzystaj z numeru ziarna (seed), by iteracyjnie poprawiać swoje dzieło, zamiast za każdym razem zaczynać od zera.



## Prompt

Kwadratowa ilustracja cyfrowa przedstawiająca kreatywną postać malującą w powietrzu świecącym pędzlem. Każde pociągnięcie tworzy inny styl: pixel art, impresjonizm, cyberpunk, ukiyo-e, minimalizm. Wokół niej wirują fragmenty inspiracji: książki, filmy, kolory, symbole. Tło to abstrakcyjna, nieskończona przestrzeń studyjna z unoszącymi się płótnami, łącząca elementy tradycyjne i futurystyczne. Na jednym z płócien widoczna jest eksplozja barw i stylów, na innym - niemal pusta powierzchnia, symbolizująca proces i ewolucję. Cała scena emanuje radością, eksploracją i nieskończoną wyobraźnią.

## Prompt

A square digital illustration of a creative figure painting midair with a glowing brush, each stroke forming a different style: pixel art, impressionism, cyberpunk, ukiyo-e, minimalism. Surrounding them are swirling fragments of inspiration: books, films, colors, symbols. The background is an abstract, infinite studio space with floating canvases, blending traditional and futuristic elements. One canvas shows a vibrant explosion of style, another a nearly blank slate - symbolizing process and evolution. The overall feeling is joyful, exploratory, and boundlessly imaginative. -ar 1:1 --v 6 --style raw --quality 2

- **Łącz, remiksuj i eksperymentuj.** Największa magia AI kryje się w jej zdolności do łączenia odległych koncepcji. Nie bój się absurdu i surrealistycznych połączeń. "Barokowy astronauta", "kryształowy las w stylu drzeworytu", "architektura zamrożonego dźwięku" - to właśnie w takich odważnych eksperymentach rodzi się prawdziwie unikalna i oryginalna sztuka.
- **Poznaj swoje narzędzia i inspiruj się mądrze.** Nie ma jednego, najlepszego generatora. Midjourney da Ci piękno, DALL-E 3 zrozumienie, a Stable Diffusion kontrolę. Wybierz narzędzie odpowiednie do zadania. Jednocześnie czerp inspirację z prac innych, analizuj ich prompty, ale nigdy nie ograniczaj się do kopiowania. Staraj się zrozumieć, dlaczego dany prompt zadziałał, a następnie wykorzystaj tę wiedzę do budowania własnego, niepowtarzalnego stylu.

## 8.2. Spojrzenie w przyszłość: generowanie wideo, modeli 3D i inne nadchodzące technologie.

Opanowanie sztuki tworzenia statycznych obrazów to jak nauczenie się pierwszego, najważniejszego akordu na gitarze. Daje ogromną satysfakcję i otwiera drzwi do świata kreatywności, ale to dopiero preludium do całej symfonii. Technologia, którą poznałeś, ewoluuje w tempie, które jeszcze kilka lat temu było niewyobrażalne. Granice między tekstem, obrazem, ruchem i przestrzenią zacierają się, a my wkraczamy w erę, w której Twoje słowa będą mogły powoływać do życia nie tylko statyczne sceny, ale całe światy.

Przyjrzyjmy się horyzontom, które już teraz mają przed nami, i technologiom, które wkrótce zdefiniują nową generację cyfrowej twórczości.

### Rewolucja w Ruchu: Generowanie wideo z tekstu

Najbliższą i najbardziej oczekiwaną rewolucją jest płynne przejście od statycznego obrazu do ruchomej sekwencji. Generatory wideo z tekstu (Text-to-Video) to Święty Graal, nad którym intensywnie pracują najwięksi gracze na rynku. Narzędzia takie jak Sora od OpenAI, Veo 3 od Google DeepMind, a także platformy takie jak Runway czy Pika Labs, już teraz demonstrują zdumiewające możliwości.

### W przyszłości, która nadejdzie szybciej, niż się spodziewamy, będziesz mógł:

- **Reżyserować za pomocą słów:** Zamiast prosić o "zdjęcie", będziesz pisać: kinowe ujęcie z drona, lecącego nad mglistą, górską doliną o wschodzie słońca. AI zrozumie nie tylko scenę, ale także ruch kamery, oświetlenie i filmowy nastrój.
- **Tworzyć kompletne sceny z dźwiękiem:** Najnowsze modele, takie jak Veo 3, dążą do generowania nie tylko obrazu, ale także zsynchronizowanego dźwięku - dialogów, odgłosów otoczenia i podkładu muzycznego, a wszystko to z jednego promptu.

- **Animować swoje dzieła:** Wygenerowałeś idealną postać? Wkrótce będziesz mógł poprosić AI, by tchnęła w nią życie, tworząc płynną animację na podstawie prostego polecenia tekstowego.

### Trzeci wymiar na wyciągnięcie ręki: generowanie modeli 3D

Kolejną granicą jest przestrzeń. Tworzenie modeli 3D, przez lata zarezerwowane dla ekspertów władających skomplikowanym oprogramowaniem, staje się dostępne dla każdego. Dzięki AI będziesz mógł powoływać do życia fizyczne (lub wirtualne) obiekty, posługując się jedynie tekstem lub prostym szkicem.

- **Od słów do obiektu:** Prompt w stylu stojak na telefon w kształcie liścia nie będzie już tylko wizualizacją, ale gotowym do druku plikiem 3D.
- **Od zdjęcia do modelu:** Narzędzia takie jak Spline czy te dostępne w Canvie pozwalają na konwersję dwuwymiarowych obrazów w trójwymiarowe obiekty. Masz zdjęcie swojego ulubionego krzesa? AI zamieni je w model, który możesz umieścić w wirtualnej scenie.
- **Demokratyzacja designu:** Ta technologia zrewolucjonizuje projektowanie gier, architekturę, inżynierię i personalizację produktów. Każdy, kto ma pomysł, będzie mógł stać się projektantem.

### Inne Nadchodzące Fale Zmian

- **AI jako Twój osobisty współtwórca:** Współpraca z AI stanie się jeszcze głębsza. Maszyny będą nie tylko wykonywać polecenia, ale także sugerować pomysły, udoskonalać Twoje koncepcje i działać jak kreatywny partner w procesie twórczym.
- **Modele multimodalne:** Przyszłość należy do systemów, które w ramach jednego promptu będą płynnie operować tekstem, obrazem, dźwiękiem i wideo. Wyobraź sobie, że piszesz scenariusz, a AI w czasie rzeczywistym generuje do niego storyboard, komponuje muzykę i tworzy wstępne wersje animacji.
- **Hiper-personalizacja:** AI będzie tworzyć treści skrojone na miarę dla każdego indywidualnego odbiorcy. Od unikalnych reklam, przez spersonalizowane światy w grach, aż po materiały edukacyjne dostosowane do Twojego stylu nauki.

Twoja podróż z promptowaniem to nie nauka obsługi jednego programu - to nauka nowego języka kreatywności. Języka, który stale się rozwija, zyskując nowe słowa i nowe możliwości. Bądź ciekawy, nie przestawaj eksperymentować i pamiętaj, że jesteś częścią jednej z najbardziej ekscytujących rewolucji w historii ludzkiej twórczości. To, co stworzysz jutro, dziś może wydawać się niemożliwe.

### 8.3. Zachęta do ciągłego eksperymentowania i rozwijania własnego, unikalnego stylu.

Ten poradnik dał Ci mapę, kompas i nauczył Cię nawigacji po bezkresnym oceanie kreatywności AI. Ale teraz, gdy stoisz za sterem swojego statku, najważniejsza rada, jaką możemy Ci dać, brzmi: odważ się zbroczyć z kursu. Zasady, techniki i "złote reguły", które poznałeś, są Twoim fundamentem, a nie klatką. To rusztowanie, które pozwoliło Ci zbudować solidną podstawę, ale teraz nadszedł czas, by je zdemontować i zacząć tworzyć coś, co będzie wyłącznie Twoje.

Pomyśl o pisaniu promptów jak o nauce gry na instrumencie. Najpierw uczysz się gam i akordów - to nasza anatomia promptu i techniki. Ćwiczysz je, aż wejdą Ci w krew. Ale prawdziwa muzyka zaczyna się wtedy, gdy zaczynasz improwizować, łamać zasady i łączyć dźwięki w sposób, którego nikt Cię nie uczył. Co się stanie, jeśli świadomie złamiesz zasadę "od ogółu do szczegółu"? A jeśli zamiast precyzyjnego opisu, użyjesz krótkiego, poetyckiego promptu, dając AI niemal pełną swobodę? Co, jeśli w negatywnym prompcie umieścisz słowo "piękny", zmuszając maszynę do poszukiwania alternatywnych estetyk?

Każdy taki eksperyment, nawet jeśli zakończy się "niepowodzeniem", jest bezcenną lekcją. Często to właśnie w tych "szczęśliwych wypadkach", w błędnych interpretacjach i nieoczekiwanych rezultatach, kryją się załączki Twojego unikalnego stylu.

A czym jest ten styl? To nie jest coś, co znajdujesz gotowego w jednej ze skrzynek z narzędziami. To coś, co budujesz powoli, cegiełka po cegiełce, z każdej swojej decyzji, fascynacji i odkrycia. Twój styl to wizualny odcisk Twojej osobowości. To odpowiedź na pytanie, dlaczego spośród setek stylów artystycznych najczęściej wracasz do tego jednego, dlaczego w Twoich pracach dominuje określona paleta barw, i dlaczego wciąż eksplorujesz te same, bliskie Twojemu sercu tematy.

Rozwijaj go świadomie. Bądź kolekcjonerem inspiracji i alchemikiem, który łączy je w nowe stopy. Weź dramatyczne oświetlenie z obrazów Caravaggia, połącz je z futurystyczną architekturą brutalizmu i dodaj do tego paletę kolorów z filmów Wesa Andersona. Zobacz, co z tego wyniknie. Weź postać z ulubionej książki i spróbuj przedstawić ją w dziesięciu różnych stylach, od drzeworytu ukiyo-e po komiks w stylu Moebiusa. W ten sposób nie tylko uczysz się narzędzia, ale odkrywasz samego siebie.

Wkroczyłeś do świata, w którym jedynym ograniczeniem jest Twoja własna ciekawość. Masz przed sobą nieskończone płótno i partnera w postaci sztucznej inteligencji, który potrafi zwizualizować każdą, nawet najbardziej szaloną myśl. Nie dąż do perfekcji, dąż do ekspresji. Nie staraj się tworzyć obrazów, które spodobają się wszystkim. Twórz obrazy, które opowiadają Twoją historię.

Twoja podróż dopiero się zaczyna. Chwyć za stery. Eksperymentuj bez lęku. Baw się dobrze. I stwórz coś, czego świat jeszcze nie widział.

### **Złote zasady złotych zasad:**

**Pozostań ciekawy - nigdy nie przestawaj pytać „a co jeśli...?”**

*Każda nowa technologia i każde narzędzie AI to zaproszenie do eksperymentowania. Największe odkrycia rodzą się z ciekawości i odwagi do zadawania nietypowych pytań.*

**Traktuj błędy jak lekcje, nie porażki.** Nieudane obrazy, nietrafione prompty czy nieoczekiwane efekty to nie powód do frustracji, ale cenne wskazówki. Analizuj je, wyciągaj wnioski i buduj na nich swój warsztat.

**Rozwijaj własny styl - nie kopiuj, inspiruj się.** Inspiruj się innymi, ale nie bój się łamać schematów. Największą wartością jest Twój unikalny głos wizualny. Eksperymentuj z łączeniem stylów, tematów i technik, aż znajdziesz to, co naprawdę „Twoje”.

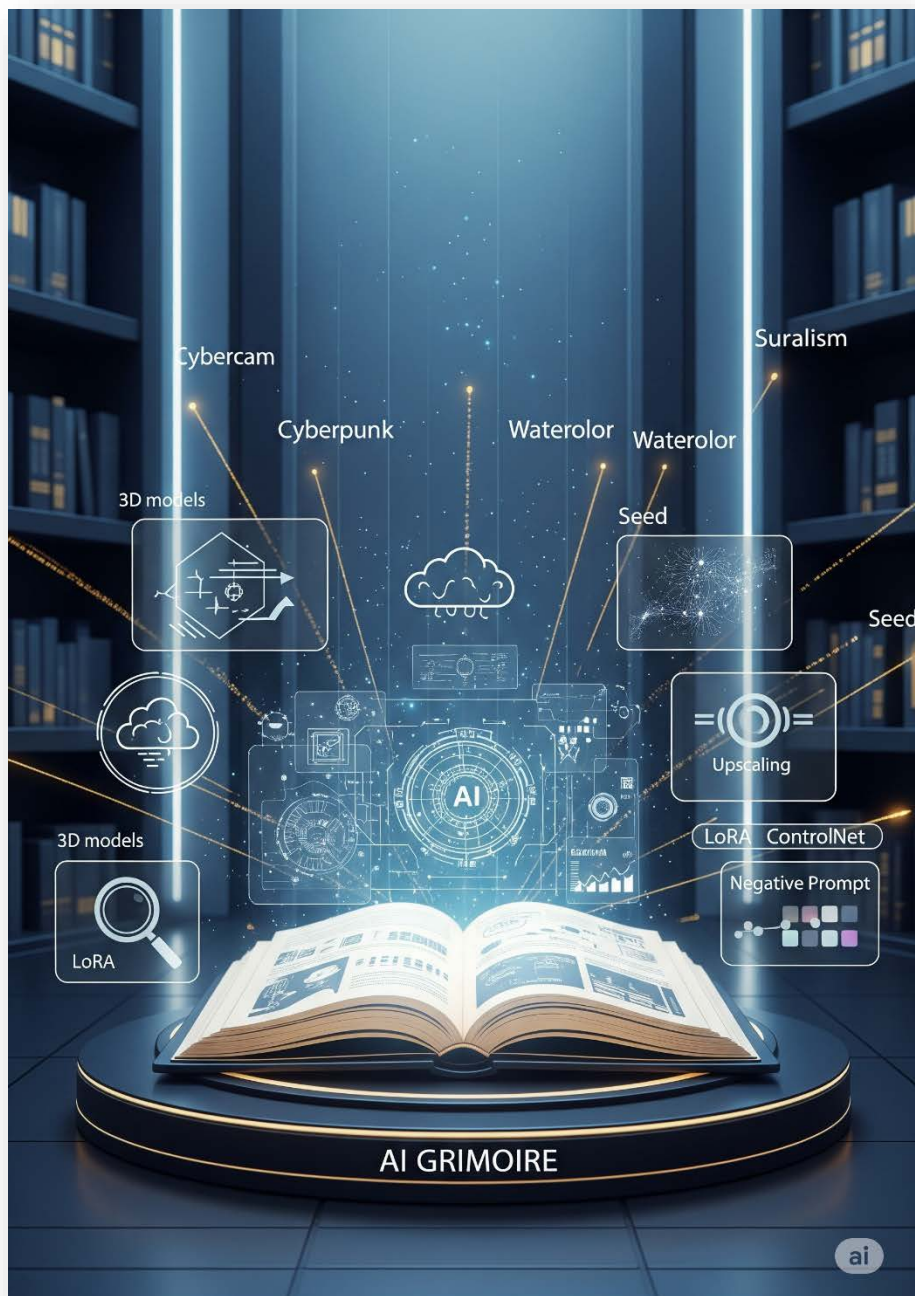
**Ucz się na bieżąco - AI się zmienia, Ty też możesz.** Świat AI rozwija się błyskawicznie. Nowe narzędzia, modele i możliwości pojawiają się niemal co miesiąc. Bądź otwarty na nowości, testuj aktualizacje i nie bój się zmieniać swoich przyzwyczajeń.

**Dziel się i współpracuj.** Tworzenie z AI to nie tylko samotna podróż. Wspólnota twórców jest źródłem wsparcia, inspiracji i motywacji. Pokazuj swoje prace, komentuj, pomagaj innym - razem można więcej.

**Pamiętaj: to Ty jesteś artystą, AI to Twoje narzędzie.** Nie pozwól, by technologia przejęła kontrolę nad Twoją wizją. To Ty decydujesz, co chcesz wyrazić i jak. AI jest tylko środkiem do realizacji Twoich pomysłów - nie celem samym w sobie.

**Najważniejsza złota zasada?** Twórz z radością i ciekawością, bo Twoja podróż dopiero się zaczyna - a jej kierunek zależy tylko od Ciebie.

# Słownik, modyfikatory oraz przydatne linki - Twoja podręczna zbrojownia



## Prompt

Pionowa ilustracja cyfrowa przedstawiająca elegancki, świecący kodeks lub „grimuar AI”, otwarty na piedestale. Nad jego stronami unoszą się świetliste diagramy i arkańskie glyfy. Wokół niego – holograficzne reprezentacje kluczowych koncepcji sztuki AI: modele 3D, chmura dyfuzyjna formująca obraz, magiczna soczewka symbolizująca upscaling, panele interfejsu (LoRA, ControlNet, seed, negative prompt), stylizowane promienie światła z podpisami reprezentującymi style artystyczne (cyberpunk, akwarela, surrealizm). Sceneria to futurystyczne archiwum lub cyfrowe sanktuarium – czyste, majestatyczne, zaawansowane technologicznie i pełne symboliki. Chłodna paleta kolorów z akcentami złota i morskiego turkus. Kompozycja szczegółowa, tematycznie związana z wiedzą, w formacie pionowym A4. --ar 3:4 --v 6 --style raw --quality 2

## Prompt

A vertical digital illustration of an elegant, glowing codex or "AI grimoire" open on a pedestal, with luminous diagrams and arcane glyphs floating above its pages. Around it, holographic representations of key AI art concepts: 3D models, a diffusion cloud forming an image, a magic lens symbolizing upscaling, interface panels (LoRA, ControlNet, seed, negative prompt), stylized light beams labeled with artistic styles (cyberpunk, watercolor, surrealism). The setting is a futuristic archive or a digital sanctum - clean, majestic, high-tech and symbolic. Cool color palette with accents of gold and teal. Highly detailed, knowledge-themed, vertical A4 composition --ar 3:4 --v 6 --style raw --quality 2

Witaj w zbrojowni każdego cyfrowego artysty, w miejscu, gdzie teoria spotyka się z praktycznymi narzędziami gotowymi do natychmiastowego użycia. Opanowałeś już sztukę konstruowania promptów i rozumiesz, jak prowadzić dialog z AI. Ten dodatek to Twój osobisty niezbędnik - zbiór kluczowych pojęć i kreatywnych "zakłęk", które wyniosą Twoje prace na zupełnie nowy poziom.

### Podzieliłem go na dwie, uzupełniające się części:

- **Słownik Pojęć:** To Twój tłumacz języka AI. Kiedy napotkasz techniczny termin, taki jak "LoRA", "Sampler" czy "Latent Space", tutaj znajdziesz jego proste i zrozumiałe wyjaśnienie. Zrozumienie żargonu pozwoli Ci nie tylko lepiej śledzić nowinki technologiczne, ale także głębiej pojąć, jak działają mechanizmy, z których korzystasz.
- **Zbiór Użytecznych Modyfikatorów:** To Twoja paleta kreatywnych farb. Zebraliśmy tu setki gotowych do użycia słów kluczowych, które możesz swobodnie kopiować i wklejać do swoich promptów. Podzielone na intuicyjne kategorie - takie jak style artystyczne, oświetlenie, kompozycja czy nazwiska mistrzów - stanowią niewyczerpane źródło inspiracji. Nie wiesz, jak nadać scenie kinowego klimatu? Szukasz idealnego określenia dla stylu retro? Tutaj znajdziesz odpowiedź.

Traktuj ten dodatek jak swoją osobistą "ściągawkę" i kreatywny notatnik. Wracaj do niego, gdy szukasz inspiracji, gdy chcesz doprecyzować swoją wizję lub gdy po prostu chcesz poeksperymentować z nowym, nieznanym stylem. Dzięki niemu nie tylko zrozumiesz język AI, ale zaczniesz nim mówić płynnie i z polotem.

## Słownik pojęć

- **Model Dyfuzyjny (Diffusion Model)** - To serce i mózg większości nowoczesnych generatorów obrazów (w tym Midjourney, DALL-E i Stable Diffusion). Jego działanie można porównać do pracy rzeźbiarza, który zaczyna od bezkształtnego bloku marmuru. W procesie "dyfuzji", model najpierw uczy się, jak systematycznie dodawać do prawdziwych obrazów szum (cyfrowy "chaos"), aż staną się one nierozpoznawalne. Następnie, w fazie generowania, odwraca ten proces - zaczyna od losowego szumu i krok po kroku, w oparciu o wskazówki z Twojego promptu, "odszumia" go, aż z chaosu wyłoni się spójny i szczegółowy obraz.
- **Upscaling (Przeskalowywanie)** - To proces powiększania obrazu do wyższej rozdzielczości bez utraty (a często nawet z zyskiem) jakości. Początkowe generacje AI często tworzą obrazy w stosunkowo niskiej rozdzielczości (np. 1024x1024 pikseli), które mogą wyglądać dobrze na ekranie telefonu, ale nie nadają się do druku. Upscaler, wykorzystując AI, inteligentnie "domyśla się" brakujących detali, wyostrza krawędzie i dodaje tekstury, pozwalając na uzyskanie dużych, szczegółowych grafik.

- **LoRA (Low-Rank Adaptation)** - To mały, dodatkowy plik (kilka do kilkuset megabajtów), który działa jak "nakładka" lub "moduł specjalizacyjny" dla dużego modelu AI (takiego jak Stable Diffusion). Zamiast trenować cały gigantyczny model od nowa, by nauczyć go jednej, konkretnej rzeczy, można stworzyć mały plik LoRA, który zawiera tylko te niezbędne modyfikacje. Używa się go do nauczania modelu konkretnego stylu artystycznego, spójnego wyglądu postaci, a nawet konkretnego ubrania czy przedmiotu.
- **Checkpoint (Model / Model Podstawowy)** - To główny, duży plik (zazwyczaj kilka gigabajtów), który zawiera całą "wiedzę" i "osobowość" danego modelu AI. W ekosystemie Stable Diffusion, użytkownicy mogą swobodnie przełączać się między różnymi checkpointami, by całkowicie zmienić styl generowanych obrazów. Istnieją modele specjalizujące się w fotorealizmie, anime, malarstwie klasycznym czy grafice 3D.
- **Seed (Ziarno)** - To numer identyfikacyjny (np. 123456), który reprezentuje początkowy, losowy szum, od którego model dyfuzyjny rozpoczyna proces generowania. Użycie tego samego numeru ziarna przy tym samym prompcie gwarantuje otrzymanie niemal identycznego obrazu. Jest to kluczowe narzędzie do iteracyjnego poprawiania prac i tworzenia spójnych serii grafik.
- **Inpainting / Outpainting (Malowanie do wewnątrz / na zewnątrz)** - Są to zaawansowane techniki edycyjne. Inpainting polega na zamaskowaniu (zamalowaniu) fragmentu istniejącego obrazu i zleceniu AI ponownego wygenerowania tylko tego zaznaczonego obszaru. Jest to idealne narzędzie do naprawiania błędów (np. zdeformowanych dłoni) lub podmiany elementów. Outpainting (znane też jako Generative Fill) to proces rozszerzania obrazu poza jego oryginalne granice - AI inteligentnie "dobudowuje" brakujące fragmenty, zachowując spójność z oryginałem.
- **Negative Prompt (Prompt Negatywny)** - To dodatkowe polecenie tekstowe, w którym opisujesz wszystko to, czego nie chcesz widzieć na swoim obrazie. Jest to potężne narzędzie do eliminowania częstych błędów AI (np. zdeformowane dłonie, dodatkowe palce), usuwania niechcianych elementów (np. tekst, znak wodny) oraz podnoszenia ogólnej jakości (np. brzydki, rozmyty, niska jakość).
- **CFG Scale (Classifier-Free Guidance Scale)** - To parametr (zazwyczaj w postaci suwaka w interfejsach Stable Diffusion), który kontroluje, jak ściśle generator ma trzymać się Twojego promptu tekstowego. Niskie wartości CFG dają AI więcej "kreatywnej wolności", co może prowadzić do ciekawszych, ale mniej przewidywalnych rezultatów. Wysokie wartości zmuszają model do jak najwierniejszego odwzorowania Twoich poleceń, nawet kosztem subtelności artystycznej.
- **Sampler (Próbnik)** - To nazwa algorytmu używanego przez model dyfuzyjny do przeprowadzania procesu "odszumiania". Różne samplery (np. Euler,

DPM++, Heun) podchodzą do tego zadania w nieco inny sposób, co może skutkować subtelnymi (a czasem znaczącymi) różnicami w wyglądzie finalnego obrazu, jego ostrości i detalach, nawet przy tym samym prompcie i ziarnie.

- **Prompt Engineering** - To sztuka i nauka konstruowania skutecznych poleceń (promptów) w celu uzyskania pożądanego rezultatu od modelu AI. To nie tylko pisanie, ale cały proces, który obejmuje analizę, eksperymentowanie, iteracyjne poprawianie i stosowanie zaawansowanych technik, by precyzyjnie komunikować swoją wizję maszynie. W skrócie, jest to kluczowa umiejętność, której uczy ten poradnik.
- **Text-to-Image (Tekst na Obraz)** - To fundamentalna kategoria technologii AI, której zadaniem jest generowanie obrazów na podstawie opisu tekstowego. Użytkownik wprowadza prompt, a model, opierając się na swojej wiedzy, tworzy od zera nową, unikalną grafikę odpowiadającą temu opisowi. Jest to podstawowa funkcja większości popularnych generatorów.
- **Image-to-Image (img2img / Obraz na Obraz)** - To technika, w której oprócz promptu tekstowego dostarczasz AI również obraz wejściowy. Model wykorzystuje ten obraz jako bazę lub inspirację dla kompozycji, kolorów czy kształtów, a następnie modyfikuje go zgodnie z Twoim poleceniem tekstowym. Pozwala to na przerabianie zdjęć, udoskonalanie istniejących grafik czy zamianę prostych szkiców w gotowe dzieła.
- **ControlNet** - To rewolucyjna technologia (pierwotnie dla Stable Diffusion), która daje użytkownikowi bezprecedensową kontrolę nad kompozycją generowanego obrazu. Pozwala dostarczyć obraz referencyjny (np. zdjęcie postaci, szkic sceny) i zmusić AI do wiernego odwzorowania jego kluczowych elementów, takich jak poza postaci, układ obiektów, perspektywa czy krawędzie. Dzięki ControlNet można precyzyjnie reżyserować scenę, zamiast zdawać się na losową interpretację modelu.
- **Aspect Ratio (AR / Proporcje Obrazu)** - To stosunek szerokości do wysokości obrazu. Jest to jeden z najważniejszych parametrów technicznych, który pozwala zdefiniować format finalnej grafiki. Przykłady to 16:9 (format panoramiczny, idealny na tapety i miniatury wideo), 1:1 (idealny kwadrat, popularny w mediach społecznościowych) czy 2:3 (klasyczny format portretowy).
- **VRAM (Video RAM)** - To pamięć wideo dostępna na karcie graficznej (GPU) komputera. Jest to kluczowy parametr dla każdego, kto chce uruchamiać modele AI (takie jak Stable Diffusion) lokalnie na własnym sprzęcie. Im więcej VRAM (np. 8GB, 12GB, 24GB), tym większe i bardziej złożone modele można uruchomić, a proces generowania obrazów jest szybszy i bardziej stabilny.
- **Sampling Steps (Kroki Próbkowania)** - To parametr używany głównie w Stable Diffusion, który określa, ile kroków "odszumiania" wykona model, aby

stworzyć finalny obraz. Większa liczba kroków zazwyczaj prowadzi do uzyskania bardziej szczegółowej i dopracowanej grafiki, ale jednocześnie wydłuża czas generowania. Mniejsza liczba kroków jest szybsza, ale obraz może być mniej dokładny. Znalezienie optymalnej wartości (często w zakresie 20-40) jest kluczowe dla uzyskania dobrej jakości w rozsądnym czasie.

- **Generative Fill (Wypełnienie Generatywne)** - To popularna funkcja (spopularyzowana przez Adobe Firefly w Photoshopie), która jest praktycznym zastosowaniem techniki inpainting i outpainting. Pozwala użytkownikowi zaznaczyć dowolny obszar na zdjęciu, a następnie za pomocą prostego polecenia tekstowego usunąć z niego obiekt, dodać coś nowego lub rozszerzyć obraz poza jego oryginalne granice. AI inteligentnie analizuje otoczenie, by nowo wygenerowana treść idealnie wpasowała się w resztę obrazu pod względem oświetlenia, perspektywy i stylu.
- **Ważenie Promptu (Prompt Weighting)** - To technika pozwalająca na manualne zwiększenie lub zmniejszenie "ważności" (wpływu) poszczególnych słów lub fraz w Twoim prompcie. Jeśli chcesz, aby AI zwróciła na coś szczególną uwagę, możesz "podbić" wagę danego słowa. Różne generatory używają do tego różnej składni, np. w Stable Diffusion często używa się nawiasów (słowo:1.2), by zwiększyć wagę o 20%, lub [słowo], by ją zmniejszyć. To jak mówienie artyście: "Skup się BARDZO na tym detalu, a tamten potraktuj tylko jako tło".
- **Inwersja Tekstowa (Textual Inversion) / Embedding** - Podobna w zamyśle do LoRA, ale działająca na innej zasadzie technika "uczenia" AI nowego pojęcia. Embedding to bardzo mały plik, który pozwala zamknąć nowy, skomplikowany koncept (np. styl konkretnego artysty lub wygląd Twojego zwierzaka) pod jednym, nowym słowem kluczowym. Po aktywacji takiego pliku możesz wpisać w prompcie np. w stylu xyz-art (gdzie xyz-art to Twoje nowe słowo), a AI będzie wiedziała, o jaką konkretnie estetykę Ci chodzi. Jest to niezwykle potężne narzędzie do personalizacji.
- **Dostrajanie (Finetuning)** - To ogólny termin opisujący proces, w którym bierze się duży, ogólny, wstępnie wytrenowany model AI i trenuje się go dalej na znacznie mniejszym, ale starannie wyselekcjonowanym zestawie danych. Celem jest specjalizacja modelu. Na przykład, jeśli weźmiesz ogólny model i "dostroisz" go na tysiącach obrazów w stylu retro komiksu, stworzysz nowy model (checkpoint), który będzie mistrzem w generowaniu właśnie takiej estetyki.
- **Przestrzeń Utajona (Latent Space)** - To bardziej techniczne, ale kluczowe dla zrozumienia działania modeli dyfuzyjnych pojęcie. Zamiast operować na ogromnych, pełnych pikseli obrazach, AI najpierw konwertuje je do znacznie mniejszej, skompresowanej, abstrakcyjnej reprezentacji - to właśnie jest przestrzeń utajona. W tej "przestrzeni myślowej" AI dokonuje całej magii odsumiania, co jest znacznie wydajniejsze obliczeniowo. Dopiero finalny,

"przemysłany" koncept z przestrzeni utajonej jest z powrotem konwertowany na pełnowymiarowy obraz, który widzisz na ekranie.

- **Niji Mode / Niji Journey** - To specjalna, wysoce wyspecjalizowana wersja (model) generatora Midjourney, stworzona we współpracy z firmą Spellbrush. Jest ona w całości zoptymalizowana pod kątem tworzenia obrazów w szeroko pojętym stylu anime i ilustracyjnym. Użycie trybu Niji (--niji) daje zazwyczaj znacznie lepsze rezultaty w tej konkretnej estetyce niż próba osiągnięcia jej w domyślnym modelu, ponieważ Niji "myśli" i "rysuje" jak artysta mangowy.
- **Interfejs Graficzny (GUI - Graphical User Interface)** - Chociaż silnik taki jak Stable Diffusion jest w swojej istocie programem działającym w tle, większość użytkowników nie wchodzi z nim w interakcję poprzez wpisywanie komend w czarnym oknie terminala. Zamiast tego korzystają z interfejsów graficznych - specjalnych aplikacji webowych lub programów, takich jak AUTOMATIC1111 czy ComfyUI. Te interfejsy udostępniają przyjazne dla użytkownika przyciski, suwaki, pola tekstowe i menu, które pozwalają w łatwy sposób kontrolować wszystkie skomplikowane parametry generacji.
- **Model Merging (Łączenie Modeli)** - Zaawansowana technika dostępna w ekosystemie Stable Diffusion, która pozwala użytkownikom na wzięcie dwóch (lub więcej) różnych modeli (checkpointów) i połączenie ich w jeden, hybrydowy model. Daje to możliwość tworzenia unikalnych stylów, które dziedziczą cechy po swoich "rodzicach". Na przykład, można połączyć model fotorealistyczny z modelem do anime, aby uzyskać styl "realistycznego anime".
- **Prompt Layering / Prompt Stacking:** Technika polegająca na budowaniu promptu warstwowo, gdzie każda kolejna część dodaje nową cechę lub modyfikator do obrazu. Pozwala to na precyzyjne sterowanie kolejnością i ważnością elementów.
- **Prompt Chaining:** Łączenie kilku promptów w sekwencję, gdzie wynik jednego staje się bazą do kolejnego. Umożliwia iteracyjne rozwijanie i doprecyzowywanie obrazu.
- **Tokenizacja:** Sposób, w jaki model AI dzieli tekst promptu na „tokeny” (jednostki znaczeniowe). Zrozumienie tokenizacji pomaga przewidywać, które słowa mają największy wpływ na rezultat.
- **Noise Schedule:** Parametr techniczny w modelach dyfuzyjnych, który określa sposób „odszumiania” obrazu podczas generacji. Może wpływać na poziom szczegółowości i charakter końcowego obrazu.
- **Seed Interpolation:** Technika polegająca na płynnym przechodzeniu między dwoma numerami ziarna (seed), co pozwala uzyskać animacje lub zestawy obrazów płynnie zmieniających się między stylami lub kompozycjami.

## Zbiór użytecznych modyfikatorów: Gotowe listy słów kluczowych

Poniższe listy to zbiór sprawdzonych i skutecznych modyfikatorów, które możesz swobodnie kopiować i wklejać do swoich promptów. Traktuj je jako paletę, z której będziesz dobierać odpowiednie "kolory", by malować swoje wizje.

### Style artystyczne

Ta lista pomoże Ci zdefiniować ogólną estetykę i technikę wykonania Twojego obrazu.

- **Impressionism (Impresjonizm):** Charakteryzuje się krótkimi, grubymi pociągnięciami pędzla, naciskiem na dokładne oddanie gry światła i często przedstawia sceny z życia codziennego.
- **Surrealism (Surrealizm):** Styl, który czerpie z marzeń sennych i podświadomości. Oczekuj nielogicznych scen, dziwacznych zestawień obiektów i onirycznej atmosfery.
- **Cubism (Kubizm):** Deformuje obiekty, rozbijając je na geometryczne formy i przedstawiając je z wielu perspektyw jednocześnie.
- **Art Nouveau (Secesja):** Styl dekoracyjny, pełen płynnych, falujących linii, ornamentów inspirowanych naturą (kwiaty, owady) i eleganckich, wydłużonych form.
- **Pop Art:** Inspirowany kulturą masową i reklamą. Charakteryzuje się żywymi, nasyconymi kolorami, odważnymi konturami i często powtarzalnymi motywami.
- **Cyberpunk:** Estetyka mrocznej, zaawansowanej technologicznie przyszłości. Spodziewaj się neonów, deszczu, wieżowców, cybernetycznych implantów i atmosfery dystopii.
- **Steampunk:** Łączy estetykę wiktoriańską z technologią maszyn parowych. Charakterystyczne elementy to mosiądz, miedź, koła zębate i skomplikowana mechanika.
- **Fantasy Art (Sztuka Fantasy):** Szeroki gatunek obejmujący wszystko, co magiczne i mityczne - smoki, elfy, zamki, czarodziejów. Domyślnie daje epicki, ilustracyjny styl.
- **Minimalism (Minimalizm):** Zasada "mniej znaczy więcej". Czyste linie, proste formy, ograniczona paleta barw i dużo negatywnej (pustej) przestrzeni.
- **Watercolor (Akwarela):** Technika malarska dająca efekt przezroczystości, lekkości i delikatnych, rozptywających się kolorów.
- **Pixel Art:** Styl naśladujący grafikę ze starych gier wideo. Obrazy są zbudowane z widocznych, kwadratowych pikseli.
- **Vector Illustration (Ilustracja Wektorowa):** Czyste, ostre krawędzie, jednolite pola koloru. Styl idealny do tworzenia logo, ikon i nowoczesnych grafik.

## Oświetlenie

Światło to najpotężniejsze narzędzie do budowania nastroju. Użyj tych słów, by precyzyjnie nim sterować.

- **Golden Hour (Złota Godzina):** Ciepłe, miękkie, złociste światło tuż po wschodzie lub tuż przed zachodem słońca. Tworzy nostalgiczny, pogodny i niezwykle pochlebny nastrój.
- **Blue Hour (Niebieska Godzina):** Czas tuż przed wschodem lub tuż po zachodzie słońca. Charakteryzuje się chłodnym, niebieskawym, rozproszonym światłem. Idealne do scen spokojnych, tajemniczych i miejskich.
- **Cinematic Lighting (Oświetlenie Kinowe):** Szerokie pojęcie sugerujące styl filmowy. Często oznacza wysoki kontrast, użycie kolorowych filtrów (np. pomarańcz i turkus) oraz dramatyczne budowanie atmosfery za pomocą światła i cienia.
- **Neon Lighting / Neon Glow (Oświetlenie Neonowe):** Kolorowe, sztuczne światło pochodzące z neonów. Kluczowy element estetyki cyberpunkowej, tworzy nastrój ekscytacji, samotności lub futurystycznej dekadencji.
- **Dramatic Lighting (Oświetlenie Dramatyczne):** Ogólne polecenie, by użyć silnego kontrastu między światłem a cieniem (chiaroscuro) w celu zbudowania napięcia i podkreślenia formy.
- **Soft Light (Miękkie Światło):** Delikatne, rozproszone światło, które tworzy subtelne cienie. Idealne do pochlebnych portretów i scen o spokojnym, pogodnym nastroju (np. światło w pochmurny dzień).
- **Hard Light (Twarde Światło):** Ostre, bezpośrednie światło, które tworzy wyraźnie zarysowane cienie i wysoki kontrast. Używane do tworzenia dramatycznych scen i podkreślenia tekstur.
- **Backlight / Rim Light (Oświetlenie Kontrowe):** Źródło światła znajduje się za obiektem, tworząc świetlistą aureolę wokół jego krawędzi. Doskonale oddziela postać od tła i dodaje jej trójwymiarowości.

## Kompozycja i kadr

Te słowa pozwolą Ci wcielić się w rolę reżysera i operatora kamery, decydując o tym, co i jak widzimy.

- **Close-up / Extreme Close-up (Zbliżenie / Ekstremalne Zbliżenie):** Skupienie na twarzy postaci lub pojedynczym detalu. Idealne do pokazywania emocji lub tekstur.
- **Medium Shot (Plan Średni):** Pokazuje postać mniej więcej od pasa w górę. Dobry kompromis między pokazaniem twarzy a językiem ciała.
- **Full Body Shot (Plan Pełny):** Ukazuje całą sylwetkę postaci od stóp do głów. Świetne do prezentacji stroju i postawy.

- **Wide Shot / Long Shot (Plan Szeroki / Ogólny):** Postać jest widoczna, ale otoczenie odgrywa równie ważną, jeśli nie ważniejszą rolę. Pokazuje skalę i kontekst.
- **Low-Angle Shot (Perspektywa Żabia):** "Kamera" znajduje się poniżej obiektu i patrzy w górę. Sprawia, że postać lub budynek wydają się potężne, majestatyczne i dominujące.
- **High-Angle Shot (Perspektywa z Góry):** "Kamera" patrzy na obiekt z góry. Może to sprawić, że obiekt wyda się mniejszy, słabszy lub bardziej bezbronny.
- **Bird's-Eye View / Top-Down View (Widok z Lotu Ptaka):** Spojrzenie prosto w dół z dużej wysokości. Daje poczucie skali i pozwala na pokazanie złożonych scen, np. planu miasta.
- **Wide-Angle Lens (Obiektyw Szerokokątny):** Symuluje użycie obiektywu, który obejmuje szerokie pole widzenia, często lekko zniekształcając perspektywę, by podkreślić głębię i przestrzeń.

## Artyści (przykłady)

Użycie frazy "w stylu [nazwisko artysty]" to potężny skrót do uzyskania bardzo konkretnej estetyki. Pamiętaj jednak o kwestiach etycznych i o tym, że niektóre platformy mogą blokować używanie nazwisk żyjących twórców.

- **Vincent van Gogh:** Spodziewaj się grubych, ekspresywnych pociągnięć pędzla, wirujących form i emocjonalnego użycia kolorów (zwłaszcza żółci i błękitów).
- **Salvador Dalí:** Otwiera drzwi do surrealizmu. Oczekuj onirycznych, dziwacznych scen, topniejących obiektów i symbolicznych obrazów z podświadomości.
- **H.R. Giger:** Twórca estetyki "Obcego". Jego styl to mroczna, biomechaniczna wizja, w której żywe organizmy łączą się z maszyną w niepokojącą całość.
- **Hayao Miyazaki:** Przywołuje styl studia Ghibli. Otrzymasz obrazy o baśniowym, nostalgicznym charakterze, z delikatnymi kolorami, miękkimi konturami i dużą dbałością o naturę.
- **Zdzisław Beksiński:** Wprowadza w świat mrocznego, dystopijnego surrealizmu. Jego styl to postapokaliptyczne pejzaże, zdeformowane postacie i atmosfera grozy i melancholii.
- **Greg Rutkowski:** Współczesny artysta fantasy, którego nazwisko stało się jednym z najpopularniejszych modyfikatorów. Jego styl charakteryzuje się epicką skalą, dramatycznym oświetleniem i malarskim, pełnym detali wykończeniem.

- **Alphonse Mucha:** Kluczowa postać stylu Art Nouveau. Jego prace to eleganckie, dekoracyjne kompozycje, pełne stylizowanych postaci kobiecych, ornamentów roślinnych i pastelowych barw.
- **Hokusai:** Mistrz japońskiego drzeworytu (ukiyo-e). Jego styl to płaskie plamy koloru, mocne kontury i charakterystyczne, dynamiczne kompozycje (jak słynna "Wielka fala w Kanagawie").

## Narzędzia pomocnicze do tworzenia promptów

Choć promptowanie to w dużej mierze kwestia praktyki, warto wiedzieć, że istnieją narzędzia, które mogą znacząco ułatwić i przyspieszyć ten proces. Niektóre pomagają znaleźć inspirację, inne umożliwiają analizę struktury promptów, a jeszcze inne służą do automatyzacji i optymalizacji opisów. Ten dodatek zawiera zestaw najczęściej używanych i ogólnodostępnych platform, które warto znać i testować.

### Edytory promptów i bazy inspiracji

- **PromptHero** (<https://prompthero.com>) - Ogromna baza promptów do Midjourney, Stable Diffusion i innych modeli. Można przeglądać obrazy, zobaczyć zastosowane prompty, filtrować po stylach i artystach. Idealne do analizy tego, co działa.
- **Lexica.art** (<https://lexica.art>) - Wyszukiwarka obrazów stworzonych w Stable Diffusion wraz z dokładnymi promptami. Pozwala zobaczyć, jak niewielkie zmiany wpływają na efekt. Zawiera również wersję promptu negatywnego i ustawienia modelu.
- **Promptomania** (<https://promptomania.com>) - Interaktywny kreator promptów. Zamiast pisać, wybierasz z list styl, medium, oświetlenie, kolorystykę itp. Świetne dla początkujących.

### Wtyczki i rozszerzenia AI

- **AIPRM for ChatGPT** (<https://www.aiprm.com>) - Dodatek do przeglądarki (dla ChatGPT), który oferuje gotowe szablony promptów do różnych zastosowań. Umożliwia zarządzanie własnymi promptami oraz ich automatyczne wstawianie.
- **PromptPerfect** (<https://promptperfect.jina.ai>) - Platforma optymalizująca prompty - przekształca Twój opis tak, aby był bardziej precyzyjny i lepiej interpretowany przez modele AI. Działa z tekstem i grafiką.
- **FlowGPT** (<https://flowgpt.com>) - Społeczność użytkowników promptów - można przeglądać, testować i oceniać prompty do wielu modeli (w tym graficznych). Często zawiera unikalne podejścia i eksperymentalne struktury.

### Wizualne narzędzia eksploracyjne

- **Midlibrary** (<https://midlibrary.io>) - Biblioteka promptów do Midjourney z podziałem na kategorie, style i efekty (np. światło, tło, detale). Idealna, gdy chcesz znaleźć konkretne słowo-klucz do efektu wizualnego.

- **Playground AI** (<https://playgroundai.com>) - Graficzne środowisko do pracy z AI - możesz generować obrazy, edytować je, zapisywać warianty i analizować efekty. Doskonale do eksperymentowania i nauki przez praktykę.
- **Artroom** (<https://artroom.ai>) - Desktopowy interfejs do Stable Diffusion z możliwością szybkiego testowania promptów bez kodowania. Przyjazny interfejs i dobra kontrola nad parametrami.

#### Analiza, nauka i optymalizacja

- **PromptLayer** (<https://promptlayer.com>) - Zaawansowane narzędzie do śledzenia działania promptów, szczególnie przydatne dla deweloperów i osób testujących wiele wariantów w projektach.
- **Prompter Guide (OpenArt)** (<https://openart.ai/promptbook>) - Darmowy przewodnik z przykładami, analizami i typowymi strukturami promptów. Praktyczny punkt wyjścia dla systematycznej nauki.
- **Prompt Engineering Guide** (<https://github.com/dair-ai/Prompt-Engineering-Guide>) - Rozbudowany przewodnik (w formie repozytorium GitHub) z opisem technik i metod tworzenia skutecznych promptów - zarówno tekstowych, jak i graficznych.

## Modyfikatory: przykłady zaawansowanych i nietypowych

- **Stylizatory czasowe:** \*retro\*, \*vintage\*, \*futuristic\*, \*medieval\*, \*cyberpunk 2077\*, \*Victorian\*, \*post-apocalyptic\* - pozwalają przenieść motyw do konkretnej epoki lub stylu kulturowego.
- **Efekty optyczne i fotograficzne:** \*bokeh\*, \*motion blur\*, \*depth of field\*, \*anamorphic lens\*, \*infrared\*, \*double exposure\*, \*long exposure\*, \*fisheye lens\*, \*tilt-shift\* - modyfikatory imitujące efekty znane z profesjonalnej fotografii.
- **Tekstury i materiały:** \*marble texture\*, \*metallic\*, \*glass\*, \*velvet\*, \*rusted\*, \*embossed\*, \*translucent\*, \*matte\*, \*glossy\*, \*crystal\* - pozwalają określić, z jakiego materiału mają być wykonane elementy obrazu.
- **Atmosfera i zjawiska pogodowe:** \*foggy\*, \*misty\*, \*rainy\*, \*stormy\*, \*snowy\*, \*sunny\*, \*overcast\*, \*aurora borealis\*, \*volcanic ash\*, \*sandstorm\* - budują klimat i głębię sceny.
- **Efekty specjalne i surrealistyczne:** \*glitch art\*, \*vaporwave\*, \*holographic\*, \*fragmented\*, \*fractured\*, \*dreamlike\*, \*ethereal\*, \*psychedelic\*, \*kaleidoscopic\* - do eksperymentowania z nietypową estetyką.

## Praktyczne wskazówki i przykłady użycia

- **Łączenie modyfikatorów:** Nie bój się zestawiać kilku modyfikatorów, np. \*"portrait, cyberpunk, neon lighting, rain, bokeh, high detail"\* - to pozwala uzyskać unikalny efekt.

- **Intensywność modyfikatora:** W wielu generatorach możesz określić „siłę” wpływu modyfikatora, np. `*"bokeh::2"*`, `*"minimalist::0.5"*`, `*"(dramatic lighting:1.4)"*`.
- **Negatywne modyfikatory:** Używaj negacji nie tylko do eliminowania błędów, ale także do subtelnej kształtowania stylu, np. `*"--no text, --no logo, --no watermark, --no blurry"*`.

## Checklista dobrego promptu:

Krótką ściągawkę do weryfikacji polecenia przed generowaniem.

Zanim naciśniesz przycisk "Generuj", poświęć 30 sekund i przebiegnij wzrokiem przez tę listę. Te proste pytania pomogą Ci wyłapać potencjalne błędy, uszczegółowić wizję i znacząco zwiększyć szansę na uzyskanie spektakularnego rezultatu już za pierwszym razem.

### Czy mój temat jest wystarczająco precyzyjny?

- **Zamiast:** pies
- **Pomyśl:** Jaki pies? Co robi? Gdzie się znajduje?
- **Sprawdź:** Czy zamieniłeś "ogólnik" (pies) na "konkret" (wesoły szczeniak golden retrievera biegnący po plaży o zachodzie słońca)?

### Czy określiłem styl i/lub medium?

- **Pomyśl:** Jak ten obraz ma wyglądać od strony artystycznej?
- **Sprawdź:** Czy dodałeś kluczowe słowa takie jak fotografia, obraz olejny, ilustracja wektorowa, styl cyberpunk lub w stylu Van Gogha? To one nadają Twojej pracy duszę.

### Czy wyreżyserowałem scenę?

- **Pomyśl:** Gdzie stoi "kamera"? Z jakiej perspektywy patrzymy na scenę?
- **Sprawdź:** Czy użyłeś słów kluczowych dotyczących kompozycji i kadru, takich jak szerokie ujęcie, zbliżenie na twarz, widok z lotu ptaka lub perspektywa żabia?

### Czy zadbałem o nastrój?

- **Pomyśl:** Jakie emocje ma wywoływać ten obraz?
- **Sprawdź:** Czy dodałeś modyfikatory dotyczące oświetlenia (dramatyczne oświetlenie, złota godzina), palety barw (pastelowe kolory, monochromatyczna) i atmosfery (tajemniczy, epicki, spokojny)?

### Czy mój prompt jest spójny i logiczny?

- **Pomyśl:** Czy moje polecenia nie wykluczają się nawzajem?
- **Sprawdź:** Czy nie prosisz jednocześnie o minimalistyczny i pełen barokowych detali obraz? Upewnij się, że wszystkie elementy Twojego promptu tworzą spójną całość.

### Czy pomyślałem o tym, czego NIE chcę?

- **Pomyśl:** Jakie częste błędy AI lub niechciane elementy mogą się pojawić?
- **Sprawdź:** Czy rozważyłeś dodanie negatywnego promptu (np. --no zdeformowane dłonie, tekst, znak wodny, brzydki, rozmyty), by "wyczyścić" swój obraz już na starcie?

### Czy dodałem kluczowe parametry techniczne?

- **Pomyśl:** Czy potrzebuję konkretnego formatu lub chcę zachować spójność?
- **Sprawdź:** Czy ustawiłeś odpowiednie proporcje obrazu (np. --ar 16:9 dla panoramy)? Jeśli chcesz iteracyjnie poprawiać swoje dzieło, czy użyłeś zapisanego wcześniej numeru ziarna (--seed)?

# Ćwiczenia - Twój Trening w Sztuce Promptowania



## Prompt

Filmowa, fotorealistyczna scena osadzona w nowoczesnym studiu twórczym podczas złotej godziny. Piękna młoda Europejka, ubrana swobodnie, pogrążona jest w pracy. Siedzi przy dużym biurku, na którym leżą szkice, kolorowe karteczki, tablet graficzny i gruba książka z zaznaczeniami. Wokół niej unoszą się holograficzne ekrany, wyświetlające ewoluujące obrazy generowane przez AI w różnych stylach – od fantasy, przez cyberpunk, po minimalizm. Kamera powoli krąży wokół postaci, ukazując jej twarz skupioną, ciekawą i zainspirowaną. Przez wysokie okna wpada ciepłe, miękkie światło słoneczne, oświetlając przestrzeń pełną twórczego chaosu: rośliny, kubek z kawą, tablica inspiracji, półki z książkami. W smugach światła unoszą się drobinki kurzu. Nastroj: spokojny, inspirujący, pełen odkrywania. Styl: ultra-detaliczny, mała głębia ostrości, rozdzielczość 4K+, proporcje 2:3.

## Prompt

A cinematic, photorealistic video scene set in a modern creative studio during golden hour. A beautiful young European woman, dressed casually, is immersed in her work. She sits at a large desk covered with sketches, colorful sticky notes, a tablet, and a thick book opened and highlighted. Holographic screens float around her, displaying evolving AI-generated artworks in different styles - fantasy, cyberpunk, minimalism. The camera slowly circles around her, capturing her expressions of focus, curiosity, and inspiration. Sunlight enters through tall studio windows, casting warm, soft light across the room filled with creative chaos: plants, coffee mug, moodboard, bookshelves. Light dust particles float in the sunbeams. Mood: calm, inspiring, exploratory. Style: ultra-detailed, shallow depth of field, 4K+ resolution, 2:3 aspect ratio.

Oto podrozdział, którego zadaniem jest nie tylko sprawdzić Twoją wiedzę, ale przede wszystkim ją utrwalić i rozwinąć w praktyce. Wiem, jak trudno jest przeskoczyć od teorii - nawet tej świetnie napisanej - do faktycznego, twórczego działania. Dlatego przygotowałem dla Ciebie zestaw ćwiczeń, które poprowadzą Cię krok po kroku przez cały proces pracy z AI: od pierwszych eksperymentów z promptami, przez zaawansowane techniki opisu, aż po zadania związane z etyką i analizą rezultatów.

Każde ćwiczenie to konkretne wyzwanie - wymagające samodzielnego myślenia i gotowości do eksperymentowania. Wiele z nich możesz wykonać kilka razy, za każdym razem testując inne warianty, aby lepiej zrozumieć, jak AI reaguje na różne bodźce. Niektóre zadania są praktyczne i polegają na pisaniu promptów, inne skłaniają do refleksji, jeszcze kolejne uczą krytycznej analizy wyników generatora. To właśnie systematyczne ćwiczenie różnych umiejętności sprawia, że stajesz się coraz bardziej świadomym i wszechstronnym twórcą.

***Pamiętaj:** nie szukaj jednej "właściwej odpowiedzi". Każda próba jest cenna, bo daje Ci nowe doświadczenie i rozwija Twoją intuicję. Wróć do tych ćwiczeń także wtedy, kiedy poczujesz potrzebę przełamania rutyny albo inspiracji do kolejnego projektu.*

### 30 ćwiczeń praktycznych i refleksyjnych

1. **Narysuj słowem prostą scenę**
  - o Napisz prompt do AI opisujący „jabłko leżące na białym stole w świetle dziennym”. Obejrzyj efekt i spróbuj zmodyfikować prompt, by dodać nowy detal (np. „kropla wody na jabłku”).
2. **Dwie wersje tego samego tematu**
  - o Opisz „pies w parku” dwukrotnie: raz w stylu realistycznym, raz w stylu kreskówki. Sprawdź, jak zmienia się efekt końcowy.
3. **Zabawa perspektywą**
  - o Poproś AI o „fotografię filiżanki z kawą” widzianą raz z góry, raz z poziomego stołu. Co się zmienia? Jak inaczej odbierasz grafikę?
4. **Test kadrowania**
  - o Wygeneruj portret osoby: raz „zbliżenie na twarz”, raz „cała sylwetka w naturalnym otoczeniu”. Porównaj, co zmienia się w odbiorze.
5. **Poziom szczegółowości**
  - o Stwórz prompt typu „pokój dziecięcy wieczorem” z niskim poziomem szczegółów, a potem dodaj: kolor ścian, kształty zabawek, światło lampki nocnej, cień rzucany przez pluszaka.

6. **Zmień nastrój sceny światłem**
  - o Pracując na tej samej scenie (np. ogród), napisz prompty: „słoneczne popołudnie” oraz „nocny ogród oświetlony światłem księżyca”.
7. **Jedna scena, różne style**
  - o Poproś AI o „portret kota” jako rysunek ołówkiem, akwarelę, zdjęcie studyjne i cyberpunkową ilustrację. Które modyfikatory najlepiej oddają styl?
8. **Od ogółu do szczegółu**
  - o Zaczynij od bardzo krótkiego promptu (np. „miasto”) i systematycznie rozszerzaj go o kolejne szczegóły: epoka, atmosfera, kolorystyka, pogoda.
9. **Eksperyment z promptami negatywnymi**
  - o Wygeneruj „zimowy krajobraz”. Następnie dodaj negatywny modyfikator („--no people” lub „bez postaci ludzkich”). Jak zmienia się efekt?
10. **Dwie interpretacje: realistyczna vs. fantastyczna**
  - o Opisz „ulicę w deszczu” raz dosłownie, raz jako scenę baśniową („magiczne światła, lewitujące parasolki”).
11. **Porównanie słów: synonimy**
  - o Wygeneruj osobno „starożytna świątynia”, „historyczna świątynia”, „zapomniana świątynia”. Czy AI produkuje inne obrazy?
12. **Trzy poziomy wagi słów**
  - o Skonstruuj prompt, w którym kluczowy element (np. „czerwony balon”) pojawia się na początku, w środku i na końcu opisu. Czy zmieniła się intensywność czy obecność tego elementu?
13. **Przekształć prompt na negatywny**
  - o Stwórz prompt „kobieta w czerwonej sukience na plaży”. Następnie napisz wersję z negacją określającą coś niepożądanego, np. „bez ludzi w tle”.
14. **Zamiana epoki/klimatu**
  - o Weź prompt, np. „samochód na ulicy”, i napisz wariant w stylu retro („lata 60.”) i futurystyczny („rok 2077, cyberpunk”).
15. **Kreatywna manipulacja kolorami**
  - o Wygeneruj „pole słoneczników w południe”, potem zmień kolor światła („podczas złotej godziny”, „pod fioletowym niebem”).
16. **Zestawienie statyczności i ruchu**
  - o Stwórz dwa prompty: „portret mężczyzny stojącego” i „mężczyzna biegnący przez las”. Skup się na opisaniu dynamiki drugiej sceny.
17. **Dodaj konkretny materiał**
  - o Opisz „krzesło” czterema różnymi materiałami: drewno, szkło, metal, aksamit.

18. **Przekonwertuj prompt na język minimalistyczny**
  - Napisz pełny, rozbudowany prompt (np. opis salonu), a potem zredukuj go do minimalistycznej wersji, sprawdzając, jak duży wpływ ma skrótowość na efekt.
19. **Inspiracja znanym artystą bez używania nazwiska**
  - Opisz obraz inspirowany stylem impresjonistycznym czy van Goghem, ale bez podawania nazwiska - skup się na cechach stylu.
20. **Ćwiczenie z emocją**
  - Opisz „samotnego młodego chłopca stojącego w deszczu”, skupiając się mocno na uczuciach (smutek, tęsknota, nadzieja). Zwróć uwagę, jak wybór słów wpływa na atmosferę obrazu.
21. **Kompozycja kadru**
  - Wygeneruj „martwą naturę” z „centralnym ustawieniem”, a potem „martwą naturę z kluczowym obiektem w lewym dolnym rogu”. Zwróć uwagę na różnice w odbiorze.
22. **Porównaj proporcje obrazu**
  - Opisz tę samą scenę w proporcjach 1:1, 16:9 i 9:16. Jak zmienia się układ i punkt ciężkości kompozycji?
23. **Dwa światy - realistyczny vs. surrealistyczny**
  - Skonstruuj prompt opisujący „pokój dzienny”, a potem jego surrealistyczną wersję („grawitacja nie działa, meble lewitują”).
24. **Ćwiczenie z detalem tła**
  - Napisz prompt, w którym tło jest równie ważne jak główny temat („mężczyzna czytający gazetę w bardzo szczegółowej kawiarni z mnóstwem książek i roślin wokół”).
25. **Wywołaj efekt WOW jednym słowem**
  - Skonstruuj bardzo prosty prompt, a potem dodaj tylko jeden, mocny modyfikator stylu lub epoki („król w zbroi” → „król w zbroi, steampunk”).
26. **Korygowanie halucynacji tekstowej**
  - Wygeneruj plakat filmowy lub okładkę książki. Jeśli AI wstawi bełkotliwy tekst, napisz prompt wykluczający tekst na obrazie.
27. **Warsztat post-produkcji**
  - Wygeneruj grafikę z drobnym błędem (np. „kobieta z dodatkowym palcem”). Spróbuj naprawić ją w darmowym programie graficznym (np. Photopea), korzystając z narzędzia stempel.
28. **Zastosowanie prompt chaining**
  - Wygeneruj początkową scenę („pusta ulica nocą”), potem stwórz kolejne prompty rozwijające historię tej samej przestrzeni (np. „ulica nocą - pojawia się samotny pies”, potem „ulica nocą - pies spotyka dziecko z parasolem”).

## 29. Eksperyment z bias

- o Opisz prompt typu „naukowiec w laboratorium”. Wygeneruj obraz, a następnie celowo zmień parametry, by przełamać stereotypowe wyobrażenia (np. płeć, wiek, pochodzenie postaci).

## 30. Zadanie refleksyjne - etyka

- o Wymyśl prompt inspirowany wybranym stylem znanego, żyjącego artysty, ale zanim wygenerujesz obraz, odpowiedz sobie na pytania: Czy byłoby to w porządku? Gdzie leży granica inspiracji, a gdzie zaczyna się naśladownictwo? Zapisz swoje przemyślenia obok efektu graficznego.

Powyższe ćwiczenia możesz wykorzystywać w dowolnej kolejności, wracać do nich i modyfikować według własnych potrzeb. Najważniejsze: eksperymentuj, porównuj efekty, zapisuj wnioski. Im częściej ćwiczysz, tym swobodniej i kreatywniej będziesz korzystać z AI w praktyce!

Ćwiczenie po ćwiczeniu zyskujesz coraz większą swobodę, zaczynasz poruszać się po świecie generatywnej sztucznej inteligencji jak po własnym warsztacie. Masz już narzędzia i przykłady - teraz sam decydujesz, w jakim kierunku pójdziesz. Odkrywasz, jak Twój sposób opisywania, dobór detali czy nawet pojedyncze słowa wpływają na efekt końcowy. Powoli uczysz się diagnozować własne błędy, poprawiać je i twórczo z nich korzystać.

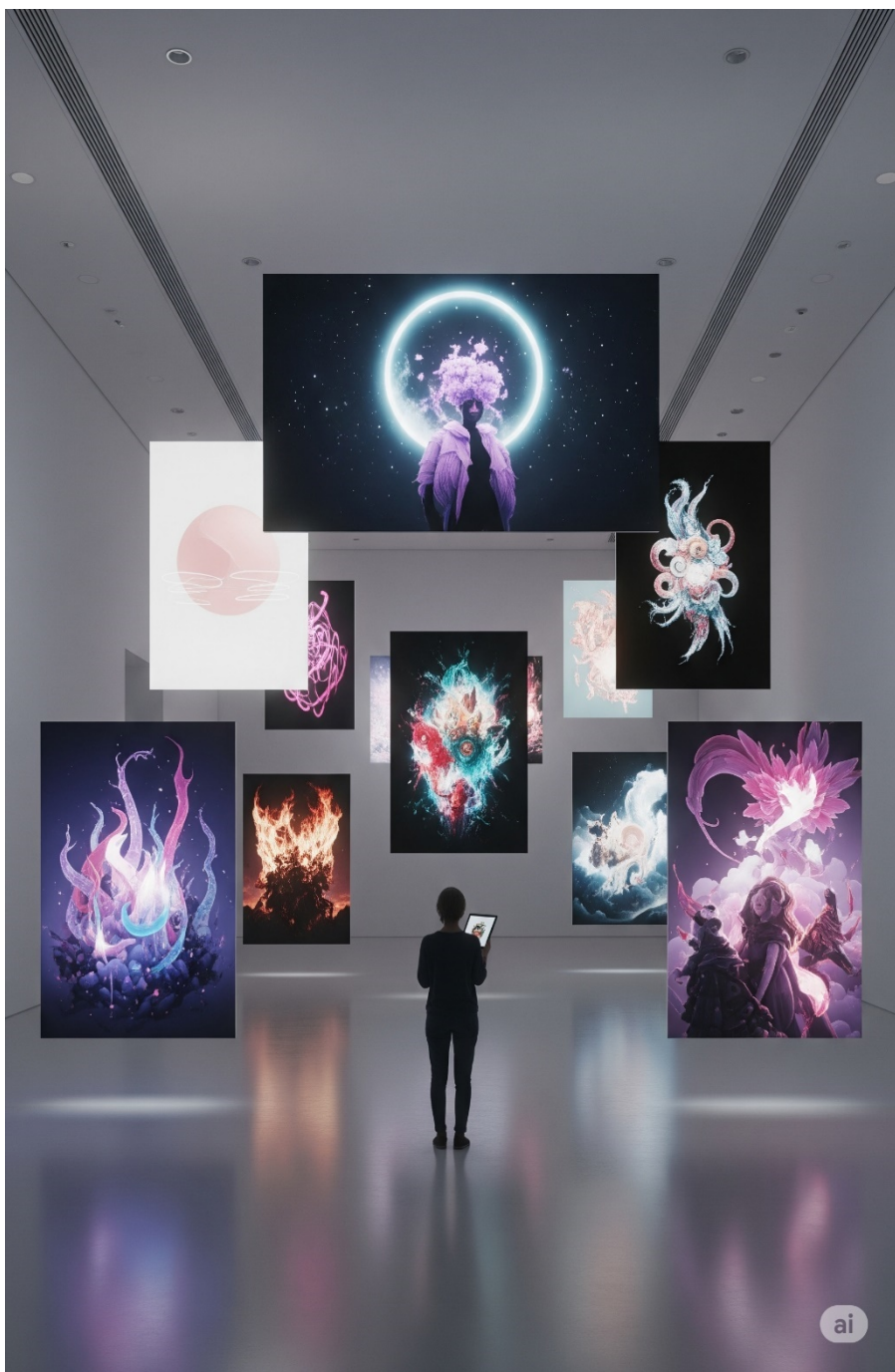
Być może podczas tych zadań zdarzy Ci się rozczarowanie - AI wygeneruje coś innego niż sobie wyobrażałeś. Potraktuj to jako najlepszą lekcję: nikt nie staje się mistrzem bez prób, błędów i wyciągania wniosków z każdego, nawet pozornie nieudanego eksperymentu. Każda nowa wersja promptu przybliży Cię do rezultatu, który Cię zadowoli. Pamiętaj też, by wracać do wyzwań - nawet tych najprostszych - kiedy poczujesz rutynę lub blokadę. Często powrót do podstaw pozwala odkryć rzeczy na nowo.

Teraz wszystko jest w Twoich rękach. Jeśli dotarłeś do tego miejsca, to znaczy, że wygrałeś z największą przeszkodą - oporem przed pierwszym krokiem i lękiem przed porażką. Nieważne, ile razy AI zaskoczy Cię lub rozbawi nietypową interpretacją promptu. Ważne, że masz odwagę pytać, testować i iść dalej. Każda Twoja próba to kolejny krok do większej swobody i własnego, niepowtarzalnego stylu.

Nie porównuj się do algorytmów ani innych użytkowników - Twój sposób opisywania świata i Twoje wizje są unikalne. Nawet jeśli generator czasem czegoś "nie zrozumie", to Ty już zdobywasz doświadczenie, którego nie zastąpi żadna technologia. Ucz się nie tylko „jak” generować obrazy, ale „po co” i „dla kogo” to robisz. To właśnie pasja, ciekawość i wytrwałość zmieniają dobre pomysły w dzieła warte zapamiętania.

Inspiruj się, baw, a przede wszystkim - nie ustawaj w eksperymentach. Każdy dobry artysta najpierw długo ćwiczy - Ty masz przewagę: możesz trenować ze wsparciem maszyny, która nigdy się nie męczy i nie ocenia. Niech ten podrozdział stanie się Twoją startową linią do wielu niezwykłych, kreatywnych podróży. Idź dalej - bo właśnie teraz zaczyna się prawdziwa sztuka tworzenia!

# Przykłady



## Prompt

Fotorealistyczne, filmowe ujęcie szerokokątne osoby stojącej samotnie w minimalistycznej, miękko oświetlonej galerii wypełnionej dużymi, unoszącymi się w powietrzu cyfrowymi dziełami sztuki. Każde dzieło delikatnie unosi się nad ziemią, subtelnie świecąc, prezentując różnorodne style – od abstrakcyjnego minimalizmu, przez hiperrealizm, aż po fantastykę. Oglądający, widziany od tyłu, trzyma w jednej dłoni tablet lub rysik i z zachwytem oraz ciekawością spogląda na obrazy. Ściany są czyste i białe, bez żadnych napisów ani znaków, a miękkie światło otula całe pomieszczenie. Atmosfera jest cicha, kontemplacyjna i pełna twórczej energii – symbolizując początek własnej drogi widza w świecie wizualnej kreacji opartej na promptach. Ultra-realizm, głęboka ostrość, szczegółowość 8K. --ar 2:3 --v 6 --style raw --quality 2

## Prompt

A photorealistic, cinematic wide shot of a person standing alone in a minimalist, softly lit gallery filled with large, floating digital artworks. Each artwork hovers slightly off the ground, glowing gently, showcasing a variety of styles – from abstract minimalism to hyperrealism and fantasy. The viewer, seen from behind, holds a tablet or stylus in one hand, and gazes at the images with awe and curiosity. The walls are clean and white, with soft ambient light and no text or signs. The atmosphere is quiet, contemplative, and filled with creative energy – symbolizing the beginning of the viewer's own journey into prompt-based visual creation. Ultra-realistic, depth of field, 8K detail. --ar 2:3 --v 6 --style raw --quality 2

Zanim przejdiesz dalej, chciałbym Cię na chwilę zatrzymać i zaprosić do miejsca, w którym teoria zamienia się w praktykę, a każda strona to potencjalna iskra dla Twojej kreatywności. Podrozdział „Przykłady” to nie tylko zbiór gotowych promptów - to serce podręcznika i zarazem most pomiędzy suchą instrukcją a autentycznym, twórczym doświadczeniem. Stworzyłem tę sekcję z myślą o Tobie: zarówno jeśli dopiero zaczynasz, jak i wtedy, gdy masz za sobą setki godzin pracy z AI i szukasz świeżych inspiracji.

Chcę, abyś traktował te przykłady nie jako sztywne wzorce do naśladowania, lecz jako punkt startowy do własnych poszukiwań. W tym rozdziale znajdziesz prompty minimalistyczne - niemal jednozdaniowe polecenia, które doskonale sprawdzą się podczas pierwszych eksperymentów. Obok nich umieściłem rozbudowane, zniuansowane opisy, których zadaniem jest pokazać Ci, jak wiele można wydobyć z AI, dzieląc się z nią swoją wizją szczegółów po szczególe: od atmosfery sceny, przez światło, po najmniejsze detale rekwizytów czy emocje postaci.

Zależało mi na tym, by pokazać szeroki wachlarz podejść i inspiracji - od przykładów stricte technicznych, podkreślających wagę takich aspektów jak styl, perspektywa, kadrowanie, aż po „opowiadanie obrazem”: budowanie nastroju, sugerowanie historii i wplatanie subtelnych niuansów w każdy opis. Znajdziesz tu prompty, które były dla mnie samym odkryciem - czasem to jeden dopisany szczegół dramatycznie zmienił efekt końcowy, czasem kombinacja nieoczywistych skojarzeń przeniosła mnie (i AI) w zupełnie nowy świat estetyki.

Nie traktuj tej kolekcji jak katalogu idealnych rozwiązań. Żadna gotowa recepta nie sprawi, że staniesz się mistrzem promptowania. Wręcz przeciwnie - sukces polega na umiejętności eksperymentowania, interpretowania przykładów na swój sposób i wyciągania z nich tego, co najlepiej odpowiada Twojemu stylowi oraz potrzebom. Zachęcam gorąco: inspiruj się, obalaj własne granice, baw się przykładem, przekształcaj, mieszaj motywy i buduj na moich pomysłach zupełnie nową jakość.

Pamiętaj, że nawet najprostsze prompty mogą być punktem wyjścia do niezliczonych eksperymentów, a najbardziej rozbudowane opisy mają sens tylko wtedy, gdy uruchomisz przy nich własną wyobraźnię. Tutaj nie ma złych pytań ani nietrafionych prób - wszystko, co stworzysz, jest wartościowe i prowadzi do rozwoju. Każdy prompt, który ułożyłem, możesz przerabiać, modyfikować i rozwijać dalej. Nie bój się łączyć techniki z poezją, praktyki z fantazją, bo właśnie na tych styku powstają najciekawsze realizacje.

Zwracam się do Ciebie nie tylko jako „autor przykładów”, ale jako towarzysz Twojej podróży - podzielę się efektami moich eksperymentów, trikami, zachwytemi, ale i błędami, bo nawet te najdziwniejsze generacje AI są warte chwili refleksji lub... przeobrażenia w coś jeszcze lepszego! Traktuj tę sekcję jako swój poligon kreatywny - miejsce, do którego wracasz, kiedy szukasz inspiracji, chcesz po prostu poćwiczyć, lub gdy „blokada” nie pozwala ruszyć z miejsca.

Nie ograniczaj się, nie myśl, że „coś już było”. W świecie promptowania najważniejszym zasobem jesteś Ty i Twoja wyobraźnia - a te przykłady mają Ci ją tylko rozbudzić i podsunąć nowe kierunki. Otwórz się na przygodę, sięgnij po to, co tu przygotowałem i... twórz, ile sił!

Powodzenia - i niech każdy kolejny prompt będzie dla Ciebie krokiem do jeszcze ciekawszych, bardziej osobistych i kreatywnych realizacji!

*„To, co widzisz, zaczęło się w mojej głowie – a powstało z pomocą algorytmu. I to jest właśnie piękne.”*



## Prompt

Stwórz ultrazbliżeniową makrofotografię, w rozdzielczości 8K, z użyciem obiektywu 100 mm f/1.4 dla uzyskania ekstremalnie płytkiej głębi ostrości, bardzo ciasno kadrując dolną połowę twarzy kobiety – skupiając się na ustach, zębach i podstawie nosa, z lekko skierowanym w dół kątem aparatu, aby podkreślić kontury twarzy, przy czym głowa modelki jest lekko przechylona dla dynamicznego i zmysłowego efektu; jej pełne, makroteksturalne usta pokryte są bogatą, matową, głęboko czerwoną szminką, delikatnie rozchylone, odsłaniające czyste, błyszczące, naturalnie cieniowane zęby, a zwęglona drewniana zapalnika jest mocno trzymana między siekaczami, skierowana do przodu pod kątem dokładnie 10 stopni – wyraźnie przytrzymywana zębami, nie opierając się na ustach; zapalnika jest zapalona, płomień jasno płonie po prawej stronie – ostry, wysoki i dobrze zdefiniowany, z intensywnym pomarańczowo-żółtym rdzeniem, a ciepła poświata subtelnie oświetla usta, policzki i nos z realistycznymi odbiciami płomienia; widoczne są wysokiej rozdzielczości pory skóry na nosie i policzkach, mikroskopijne krople potu na górnej wardze, policzku i wokół nozdrzy, subtelne lśniące refleksy na ustach i kościach policzkowych, zwęglona tekstura drewna na końcówce zapalnika, ultra-realistyczne fałdy ust i satynowe wykończenie oraz bardzo delikatna, błyszcząca warstwa wilgoci na ustach, grzbiecie nosa i policzkach, uchwytną odbicia płomienia; oświetlenie filmowe: kluczowe światło to ciepły reflektor tungsten (3200 K) pod kątem 45° z prawej strony, oświetlający stronę z płomieniem i tworzący bogate cienie, światło wypełniające to miękkie, zimne LED (5600 K) z lewej strony, zachowujące kontrast i chłodną równowagę kolorów w cieniach, światło konturowe to subtelne, zimno-niebieskie światło tylne (6500 K) z tyłu, delikatnie podkreślające krawędzie twarzy i oddzielające ją od tła, a wzmocniona poświata płomienia to widoczne ciepłe, pomarańczowe odbicia płomienia na skórze i ustach; tło całkowicie czarne, rozmyte z okrągłym bokehem, zapewniające pełną izolację tła dla dramatycznego efektu; ustawienia aparatu: ISO 100, czas naświetlania 1/200s, balans bieli ustawiony ręcznie, by pozwolić współistnieć ciepłu płomienia i chłodnemu światłu konturowemu, z priorytetem na ekstremalny kontrast między głębokimi cieniami a intensywnymi, oświetlonymi przez ogień światłami; styl ultra-szczegółowy, hiperrealistyczny, filmowy, rendering w stylu IMAX, bez wygładzania i stylizacji, z priorytetem dla fotorealizmu i wyczuwalnej tekstury skóry, obraz musi sprawić wrażenie intymnego, intensywnego i dramatycznie oświetlonego.

## Prompt

Create a ultra-close-up macro photograph in 8K resolution using a 100mm f/1.4 lens for extreme shallow depth of field, framing tightly on the bottom half of a woman's face – focusing on her lips, teeth, and the base of her nose, with a slight downward camera angle to accentuate facial contours and the subject's head slightly tilted for a dynamic and sensual perspective. Her full, macro-textured lips are painted with rich matte deep-red lipstick, gently parted to reveal clean, glossy, naturally shaded teeth, while a burnt wooden matchstick is firmly held between her incisors, angled forward at exactly 10 degrees and clearly pinched by the teeth, not resting on the lips. The matchstick is lit, with the flame burning brightly on the right side – sharp, tall, and well-defined with an intense orange-yellow core, and the warm glow softly illuminating the lips, cheek, and nose with realistic flame reflections. High-definition skin pores are visible on the nose and cheeks, with micro-beads of sweat on the upper lip, cheek, and around the nostrils, subtle specular highlights on the lips and cheekbones, charred wood texture on the matchstick tip, ultra-realistic lip ridges and satin finish, and a very subtle glossy wet film (sheen) across the lips, nose bridge, and cheeks to catch the flame's reflections. The cinematic lighting setup includes a tungsten (3200 K) warm spotlight at 45° from the right to illuminate the flame side and create rich shadows, a soft cold LED (5600 K) from the left to retain contrast and cool color balance on the shadow side, and a subtle cold-blue backlight (6500 K) from behind to softly outline facial edges and boost separation from the background, with enhanced flame glow as visible warm orange reflections projected from the flame onto the skin and lips. The background is entirely black, blurred out with circular bokeh for complete background isolation and dramatic impact. Camera settings are simulated as ISO 100, 1/200s shutter speed, and white balance manually set to allow flame warmth and cool rim light to coexist, prioritizing extreme contrast between deep shadows and intense firelit highlights. The style is ultra-detailed, hyper-realistic, cinematic, IMAX-style rendering with no smoothing or stylization, prioritizing photorealism and tactile skin texture, and the image must feel intimate, intense, and dramatically lit.

Ogniste Detale



## Prompt

Fotorealistyczne, naturalne zdjęcie starego rybaka naprawiającego swoją sieć na wysłużonym, drewnianym pomoście. Ujęcie wykonane aparatem Fuji X-T4 z obiektywem 50 mm f/2.0, piękne miękkie światło poranka, delikatne ziarno jak na kliszy, wysoce szczegółowa twarz z widocznymi zmarszczkami.

## Prompt

Photorealistic, candid photo of an old fisherman mending his net on a weathered wooden pier. Shot on a Fuji X-T4 with a 50mm f/2.0 lens, beautiful soft morning light, slight film grain, highly detailed face with wrinkles

## Stary człowiek i....



## Prompt

Fotorealistyczna scena nowoczesnego miasta o zmierzchu, widziana z wysokiego budynku. Neony i światła samochodów odbijają się na mokrych ulicach. Powietrze jest lekko zamglone, a niebo mieni się odcieniami fioletu i różu. Użyj szerokokątnej perspektywy, podkreśl dramatyczne oświetlenie oraz kontrast między ciepłymi a chłodnymi barwami.

## Prompt

A photorealistic scene of a modern city at dusk, viewed from a tall building. Neon lights and car headlights reflect on the wet streets. The air is slightly misty, and the sky glows with shades of purple and pink. Use a wide-angle perspective, emphasizing dramatic lighting and the contrast between warm and cool colors.

## Wieczorową porą



## Prompt

Stwórz ultrazbliżeniową makrofotografię w rozdzielczości 8K, używając obiektywu makro 100 mm f/2.8 z ekstremalnie płytką głębią ostrości, bardzo ciasno kadrując górną połowę kwitnącego kwiatu lawendy, z pojedynczą pszczołą w fazie lądowania. Ostrość jest precyzyjnie ustawiona na złożone oczy pszczoły oraz wyciągnięty aparat gębowy, uchwycając przezroczystą teksturę skrzydeł, ich subtelne iryzujące zmiany kolorów oraz drobne złote pyłki przylegające do nóg i tułowia pszczoły. Płatki lawendy są aksamitne i intensywnie nasycone, ukazując drobne włoski powierzchniowe oraz krople rosy odbijające światło otoczenia. Ustawienie oświetlenia obejmuje miękkie, rozproszone światło słoneczne padające z górnego lewego kierunku (około 5500 K), tworzące ciepłe refleksy na włoskach pszczoły oraz cienie pod jej ciałem, połączone z delikatnym, chłodnym światłem nieba z prawej strony (tonacja około 7000 K), które dodaje subtelne niebieskie odbicia w kroplach rosy. Tło jest naturalnie rozmyte z organicznym, okrągłym bokehem w miękkich zielonych i fioletowych tonach, zapewniając pełne oddzielenie i atmosferyczną głębię. Widoczne są detale na poziomie skóry na egzoszkieletcie pszczoły, w tym mikro-pęknięcia i naturalne niedoskonałości, podczas gdy pręciki lawendy są wyraźnie pokryte świeżym pyłkiem. Obraz musi zachować pełny fotorealizm, namacalne, biologiczne tekstury, ekstremalną klarowność w płaszczyźnie ostrości oraz wywoływać visceralną, organiczną bliskość z naturą.

## Prompt

Create an ultra-close-up macro photograph in 8K resolution using a 100mm f/2.8 macro lens with extremely shallow depth of field, tightly framing the upper half of a blooming lavender flower, with a single honeybee in mid-landing phase. The focus is precisely locked on the bee's compound eyes and extended proboscis, capturing the translucent texture of the wings, their subtle iridescent color shifts, and the tiny golden pollen particles clinging to the bee's legs and thorax. The petals of the lavender are velvety and richly saturated, showing fine surface hairs and dew droplets reflecting ambient light. The lighting setup includes a soft diffused sunlight from the upper left (approximating 5500 K), creating warm highlights on the bee's hairs and shadows beneath its body, combined with gentle ambient skylight from the right (cool tone ~7000 K) that adds subtle blue reflections in the dewdrops. Background is naturally blurred with organic circular bokeh in soft green and violet tones, providing full separation and atmospheric depth. Skin-level detail is visible on the bee's exoskeleton, including micro-fractures and natural imperfections, while the lavender stamens are visibly dusted with fresh pollen. The image must retain full photorealism, tactile biological textures, extreme clarity in focal plane, and must evoke a visceral, organic intimacy with nature.

**Ultra-makrofotografia owada na kwiecie w warunkach naturalnych**



## Prompt

Stwórz hiperrealistyczne, ultra-zbliżenie makrofotografii w rozdzielczości 8K, wykonanej obiektywem 90mm f/2.8, z ultra-płytką głębią ostrości i perfekcyjnym kinowym stackingiem ostrości. Kadruj ściśle na dioniach starszego zegarmistrza delikatnie regulującego koło balansowe w vintage'owym mechanicznym zegarku naręcznym. Opuszki palców są owinięte w cienkie, białe bawełniane rękawiczki, lekko zużyte po latach pracy, ukazujące realistyczną fakturę włókien i odciski nacisku. Ostrość jest skupiona na mosiężnym kole balansowym i rubinowym łożysku, które odbijają światło warsztatowe z metaliczną klarownością. Otaczające tryby są delikatnie rozmyte, ale wciąż widoczne – drobne zęby, połysk smaru i drobne rysy sugerujące wieloletnie użytkowanie. W drugiej ręce spoczywa precyzyjny śrubokręt, którego stalowa końcówka łapie jasne odbicie od lampy warsztatowej o temperaturze barwowej 4000 K. Cząsteczki kurzu unoszą się delikatnie w powietrzu, uchwycone przez ukośne promienie światła wpadające przez małe okno warsztatu. Tło zanika w ciemności z zarysami starych drewnianych narzędzi i soczewek powiększających, rozmytych w tle. Każda faktura – od szrotkowanego metalu, polerowanego rubinu, pomarszczonej skóry po włókna bawełny – musi być namacalna i autentyczna. Kolorystyka stawia na ciepłe, złote odcienie z kontrolowanymi chłodnymi cieniami dla tonalnego kontrastu. Obraz ma przekazywać atmosferę intensywnego skupienia, kruchej równowagi i ponadczasowej sztuki precyzji analogowej. Podkreśl kinową głębię, mikrokontrast i wizualną poezję ręcznego rzemiosła.

## Prompt

Create a hyper-realistic ultra-close-up 8K macro photograph taken with a 90mm f/2.8 lens, with ultra-shallow depth of field and perfect cinematic focus stacking. Frame tightly on the hands of an elderly watchmaker delicately adjusting the balance wheel of a vintage mechanical wristwatch. The fingertips are gloved in fine white cotton, slightly worn from years of work, showing realistic fiber texture and pressure indentations. Focus is locked on the brass balance wheel and ruby jewel bearing, both reflecting workshop lighting with metallic clarity. Surrounding gears are softly blurred but still visible – fine teeth, grease sheen, and minute scratches suggesting years of use. A precision screwdriver rests in the other hand, its steel head catching a bright reflection from a 4000 K tungsten bench lamp above. Dust particles float gently in the air, caught by diagonal rays of light entering through a small workshop window. Background fades into darkness with hints of aged wooden tools and magnifying lenses out of focus. Every texture – from brushed metal, polished ruby, wrinkled skin, to cotton fibers – must feel tactile and authentic. Color grading prioritizes warm golden hues with controlled cool shadows for tonal contrast. The image must convey an atmosphere of intense focus, fragile balance, and the timeless artistry of analog precision. Emphasize cinematic depth, microcontrast, and visual poetry of manual craft.

## Mikroskopia czasu - hiperrealistyczna scena pracy zegarmistrza



## Prompt

Stwórz hiperrealistyczną, ultra-zbliżeniową makrofotografię w rozdzielczości 8K, wykonaną obiektywem 100mm f/2.8 z ekstremalnie płytką głębią ostrości, ciasno kadrując na danie kuchni molekularnej w trakcie przygotowania. Scena ukazuje stalową łyżkę trzymającą pojedynczą sferyfikowaną oliwkę – przezroczystą, lśniąca, idealnie kulista, z widocznym napięciem powierzchniowym – dokładnie w momencie, gdy kropla klarownej redukcji balsamicznej zostaje naniesiona na nią z precyzyjnej pipety trzymanej powyżej. Oliwka odbija miękkie światło studyjne, a jej żelatynowa membrana ukazuje subtelne wewnętrzne przejścia zieleni i złota. Wokół sceny delikatnie wiruje chmura pary ciekłego azotu, uchwycona w powietrzu przez kierunkowe światło tylne (chłodne, 6500 K), tworząc eteryczny efekt halo. Powierzchnia łyżki zawiera mikroskopijne odbicia kuchennego otoczenia: lampy grzewcze, czyste stalowe blaty i rozmyte sylwetki kucharzy w tle. Na pipetce tworzą się krople wilgoci, a pojedyncza kropla jest zamrożona w locie między końcówką a oliwką, z widocznym napięciem powierzchniowym. Tekstury obejmują wysoką rozdzielczość skóry palców kucharza ściskającego pipetę – widoczne linie papilarne, lekki nacisk na gumową gruszkę – oraz subtelne refleksy na powierzchni oliwki. Tło przechodzi w kinowe rozmycie z okrągłymi bokeh, miękkimi ciepłymi tonami i ambientowymi odbiciami stali nierdzewnej. Oświetlenie łączy skupione ciepłe światło główne (tungsten 3200 K) z lewej strony i chłodne światło tylne, by oddać kuchenny kontrast. Kompozycja powinna być precyzyjna, naukowa, luksusowa i dotykowa – zapraszając widza do surrealistycznego mikroświata kuchni molekularnej.

## Prompt

Create a hyper-realistic 8K ultra-close-up macro photograph using a 100mm f/2.8 lens with extreme shallow depth of field, framing tightly on a molecular gastronomy dish in the middle of preparation. The scene captures a steel spoon holding a single spherified olive—translucent, glistening, perfectly spherical with surface tension visible—just as a drop of clear balsamic reduction is dispensed onto it from a precision pipette held above. The olive reflects soft studio lighting, while its gelatin membrane shows subtle internal gradients of green and golden tones. A fine cloud of liquid nitrogen vapor swirls gently around the scene, caught in midair by directional backlight (cool, 6500 K), creating an ethereal halo effect. Surface of the spoon has micro-reflections of the kitchen environment: heat lamps, clean steel counters, and blurred chef silhouettes in the background. Droplets of moisture form on the pipette, and a single bead is frozen mid-fall between tip and olive, with visible surface tension. Textures include high-definition skin on the chef's fingers gripping the pipette – visible fingerprints, slight pressure on the rubber bulb – and subtle specular highlights on the olive's sheen. Background falls off into cinematic blur with round bokeh, soft warm tones, and ambient stainless-steel reflections. Lighting combines a focused warm key (tungsten 3200 K) from the left and a cold backlight to simulate kitchen contrast. The composition must feel precise, scientific, luxurious, and tactile – inviting the viewer into the surreal micro-world of molecular cuisine.

## Molekularna precyzja - kuchnia jako spektakl nauki



## Prompt

Stwórz ultrarealistyczną makrofotografię w rozdzielczości 8K, wykonaną obiektywem 105mm f/2.8 z ekstremalnie płytką głębią ostrości, ściśle kadrującą zbliżenie na mechaniczny silownik na zewnętrznej powierzchni modułu kosmicznego. Obraz uchwycił moment tuż przed aktywacją: tytanowy śruba zabezpieczająca z wygrawerowanym numerem seryjnym i mikrouszkodzeniami, otoczona panelami z kompozytu z włókna węglowego, matowo powlekany i lekko oszroniony wskutek działania temperatury na niskiej orbicie okołoziemskiej. Światło ostro odbija się od krawędzi anodowanej aluminiowej obudowy, a refleksy specularne podążają za konturami struktury. Tło jest miętko rozmyte, ukazując częściowe zakrzywienie Ziemi oraz subtelne pole gwiazd w oddali, wszystko w realistycznej głębi ostrości i z orbitalną korekcją kolorystyczną. Ręka astronauty w rękawicy, w stanie naciśnięcia, o fakturze technicznej tkaniny i szwach, jest gotowa do uruchomienia dźwigni sterującej – odbicie wizjera jest ledwo widoczne na polerowanej powierzchni. Cienie padają długie i chłodne, oświetlone intensywnym, kierunkowym światłem słonecznym (6500 K) z lewej strony oraz słabym, niebieskim światłem odbitym od Ziemi od dołu. Podkreśl precyzję inżynierii, realizm materiałów (szczotkowany metal, powierzchnie kompozytowe, taśma izolacyjna) oraz kinowe napięcie wysokiego ryzyka operacji w stanie nieważkości.

## Prompt

Create an ultra-realistic 8K macro photograph using a 105mm f/2.8 lens with extreme shallow depth of field, tightly framing a close-up of a mechanical actuator on the exterior surface of a spacecraft module. The image captures the moment just before activation: a titanium retention bolt with engraved serial number and micro-wear marks, surrounded by carbon-fiber composite paneling, matte-coated and slightly frosted from low-Earth-orbit temperature exposure. Light reflects sharply from the edges of anodized aluminum casing, with specular highlights tracing the contours of the structure. The background is softly blurred, showing partial Earth curvature and subtle starfield beyond, all with realistic depth of field and orbital color grading. A gloved astronaut's hand, pressurized and textured with technical fabric and stitching, is about to engage the control latch – its visor reflection barely visible in the polished surface. Shadows fall long and cool, lit by intense directional sunlight (6500 K) from the left and faint blue Earth-reflected ambient light from below. Emphasize precision engineering, material realism (brushed metal, composite surfaces, insulation tape), and cinematic tension of a high-stakes operation in zero gravity.

## Makrodetal technologii orbitalnej - chwila przed aktywacją



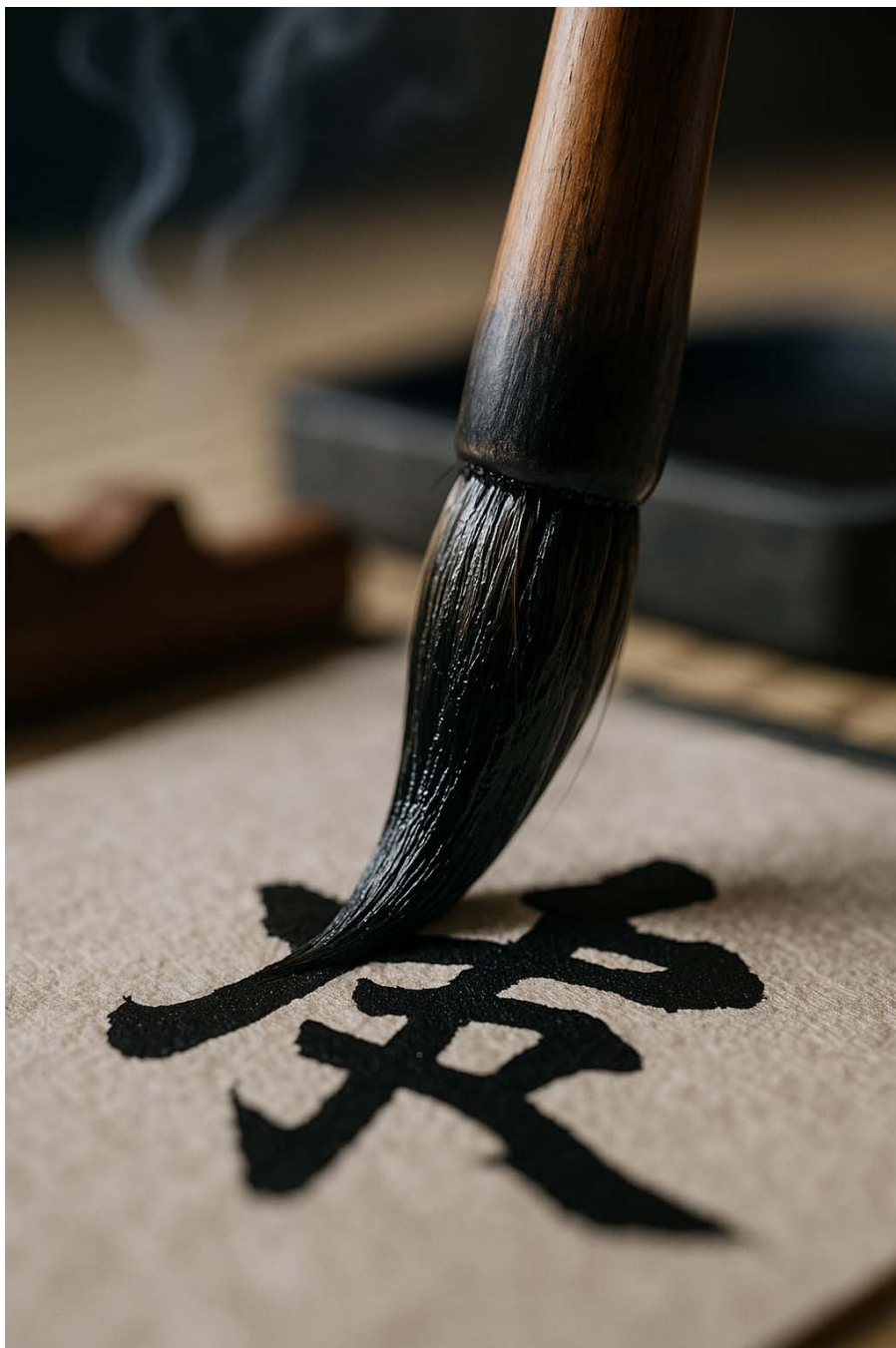
## Prompt

Stwórz ultrarealistyczną makrofotografię w rozdzielczości 8K, wykonaną obiektywem 90mm f/2.8 z płytką głębia ostrości, uchwycającą precyzyjny moment, gdy tradycyjny japoński pędzel do kaligrafii dotyka ręcznie robionego papieru ryżowego. Scena jest ściśle skadrowana na dolnej jednej trzeciej końcówki pędzla oraz pierwszym pociągnięciu czarnego tuszu tworzącego wyraźny znak kanji. Poszczególne włoski pędzla są lekko rozchylone, nasycone gęstym tuszem sumi, z widocznym napięciem menisku w miejscu styku. Faktura papieru ukazuje włóknistą, organiczną strukturę z subtelnymi wgłębieniami powstałymi pod naciskiem. Rozlewanie tuszu naturalnie wnika w włókna papieru, tworząc realistyczne rozmycia i rozwarstwienia. Oświetlenie jest miękkie i naturalne – chłodny ton światła dziennego (około 6000 K) pada z lewej strony, zrównoważony ciepłym światłem wypełniającym (około 3000 K) z prawej, symulując poranne światło w świątyni. W górnym tle delikatnie unosi się lekki dym z kadzidła, rozmyty i międko nieostry, dodając medytacyjnej atmosfery. Otoczenie zawiera drewniany stojak na pędzel, kamień do tuszu z płytkim kałużą tuszu oraz minimalistyczne rozmycie maty tatami w oddali. Każdy element ma przekazywać harmonię, dyscyplinę i spokojną intensywność. Należy podkreślić namacalne tekstury, kinowy kontrast oraz cichą poezję tworzenia.

## Prompt

Create an ultra-realistic 8K macro photograph using a 90mm f/2.8 lens with shallow depth of field, capturing the precise moment a traditional Japanese calligraphy brush touches handmade rice paper. The scene is tightly framed on the lower third of the brush tip and the first stroke of black ink forming a bold kanji character. Individual bristles of the brush are slightly spread, saturated with thick sumi ink, with visible meniscus tension at the point of contact. The texture of the paper shows fibrous, organic structure with subtle indentations forming from pressure. Ink bleed spreads naturally into the paper fibers with realistic feathering. Lighting is soft and natural – a cool skylight tone (~6000 K) from the left, balanced by a warm fill (~3000 K) from the right, simulating morning temple light. Faint incense smoke curls in the upper background, softly out of focus, adding a meditative atmosphere. Surroundings include a wooden brush rest, ink stone with shallow pooled ink, and minimalist tatami mat blur in the distance. Every element must convey harmony, discipline, and calm intensity. Emphasize tactile textures, cinematic contrast, and the silent poetry of creation.

## Zen i tusz - makrofotografia momentu kaligrafii



## Prompt

Stwórz ultradetaliczną, kinową fotografię w rozdzielczości 8K, wykonaną obiektywem 200mm f/4, ukazującą hiperrealistyczne zbliżenie na monumentalną, zabytkową wieżę zegarową w dokładnym momencie, gdy dzwon zaczyna bić. Kadr obejmuje dolną część ozdobnych, żelaznych wskazówek – jedna zatrzymana na znaku XII – oraz tarczę z postarzałymi rzymskimi cyframi, spatynowanymi mosiężnymi nitami i spękaniem na powierzchni emalii. W powietrzu unosi się delikatna mgiełka deszczu, uchwycona w złotym świetle wschodzącego słońca, rzucając ostre cienie i błyski na powierzchnię zegara. Ramię młota, uchwycone w ruchu, jest o milisekundy od uderzenia w brązowy dzwon – widoczny częściowo rozmyty tuż za ażurową kratą. Każda śruba, nakrętka i płatek patyny są wyraźnie widoczne, z głębokim mikrokontrastem na spatynowanych metalach i łuszczącej się farbie. W tle widać gołębie, które spłoszone wlatują, ich pióra łapią światło, a mgła miękko otula dolne dachy miasta. Należy podkreślić monumentalną skalę poprzez płaską perspektywę i głębię atmosferyczną. Oświetlenie powinno wydobywać zarówno postarzałe faktury, jak i dramatyzm ruchu, oddając powagę i majestat chwili, w której czas zostaje odcisnięty w stali i dźwięku.

## Prompt

Create an ultra-detailed 8K cinematic photograph using a 200mm f/4 lens, capturing a hyper-realistic close-up of a massive antique clock tower at the exact moment the bell begins to chime. Frame includes the lower portion of the ornate iron hands – one frozen at the XII mark – and the faceplate with aged roman numerals, oxidized brass rivets, and weathered cracks across the enamel surface. A fine mist of rain is suspended in the air, caught in golden backlight from the rising sun, casting sharp shadows and glints off the clock's surface. The hammer arm, mid-motion, is milliseconds away from striking the bronze bell – visible in partial blur just behind the lattice grille. Every bolt, screw, and flake of patina must be clearly visible, with deep microcontrast on oxidized metals and peeling paint. Background includes pigeons startled into flight, their feathers catching light, and fog softly blanketing the lower rooftops of the city. Emphasize massive scale through shallow perspective compression and atmospheric depth. Lighting must highlight both time-worn textures and dramatic motion, capturing the gravity and grandeur of time being marked in steel and sound.

**Makroskala detalu - moment wybicia godziny na wieży zegarowej**



## Prompt

Stwórz ultrarealistyczne, kinowe ujęcie uliczne w rozdzielczości 8K, wykonane obiektywem 50mm f/1.4 z płytką głębia ostrości, ukazujące gęsto zaludnioną cyberpunkową ulicę nocą podczas ulewy. Na pierwszym planie znajduje się śliski, lśniący chodnik pokryty kałużami, w których odbijają się intensywne neony w odcieniach magenty, cyjanu, głębokiej pomarańczy i zieleni. Tłum przechodniów w futurystycznych ubraniach przemieszcza się obok siebie – widoczne są rozmyte ślady ruchu, niektórzy trzymają przezroczyste parasole z wbudowanymi, świecącymi paskami LED, inni mają cybernetyczne implanty lub podświetlane wizory. Z kratek chodnikowych unosi się para, mieszając się z deszczem i tworząc zamglone, warstwowe efekty świetlne podkreślone przez neony. W środkowym planie pod migoczącym niebieskim zadaszeniem uliczny sprzedawca grilluje szaszłyki, a tłusty dym wiję się w wilgotnym powietrzu, łapiąc różowe i niebieskie refleksy. Wśród detali widać przypadkowe hologramy wyświetlające zakłócone reklamy na mgłę, kapiące kable, graffiti w różnych alfabetach oraz cicho unoszące się nad ulicą drony. Oświetlenie jest wysokokontrastowe: neonowe odbicia na mokrym asfalcie, miękkie podświetlenia ze straganów i intensywne, punktowe refleksy na przemoczonych kurtkach. W tle ulica zanika w przytłaczającej ścianie szyldów, spiętrzonej architekturze i rozmytych wieżowcach, z ledwo widocznymi śladami latającego ruchu w górnej części kadru. Należy podkreślić sensoryczne przeciążenie, ruch, miejski rozkład, nasycenie technologią oraz dotykowy realizm tętniącej życiem nocy.

## Prompt

Create an ultra-realistic 8K cinematic street-level shot using a 50mm f/1.4 lens with shallow depth of field, capturing a densely packed cyberpunk city street at night during heavy rain. The foreground shows a slick, reflective pavement covered in puddles that mirror vibrant neon signs in magenta, cyan, deep orange, and green. A crowd of pedestrians in futuristic clothing moves past each other – visible in mid-blur motion trails, some holding transparent umbrellas glowing with embedded LED strips, others with cybernetic implants or augmented visors glowing faintly. Steam rises from sidewalk grates, mixing with rain and forming hazy volumetric layers lit by signage. In the midground, a street food vendor under a flickering blue canopy grills skewers, with greasy smoke curling into the wet air, catching pink and blue highlights. Visible details include stray holograms projecting glitchy ads onto the mist, dripping cables, graffiti in multiple alphabets, and robotic drones hovering quietly above. High-contrast lighting: neon reflections on wet asphalt, soft underlighting from street stalls, and intense specular bounces on rain-soaked jackets. Background fades into an overwhelming wall of signage, stacked architecture, and blurred high-rises, with hints of flying traffic in the upper frame. Emphasize sensory overload, movement, urban decay, technological saturation, and the tactile realism of a living night.

## Cyberpunk - nocna ulica tętniąca neonami i chaosem



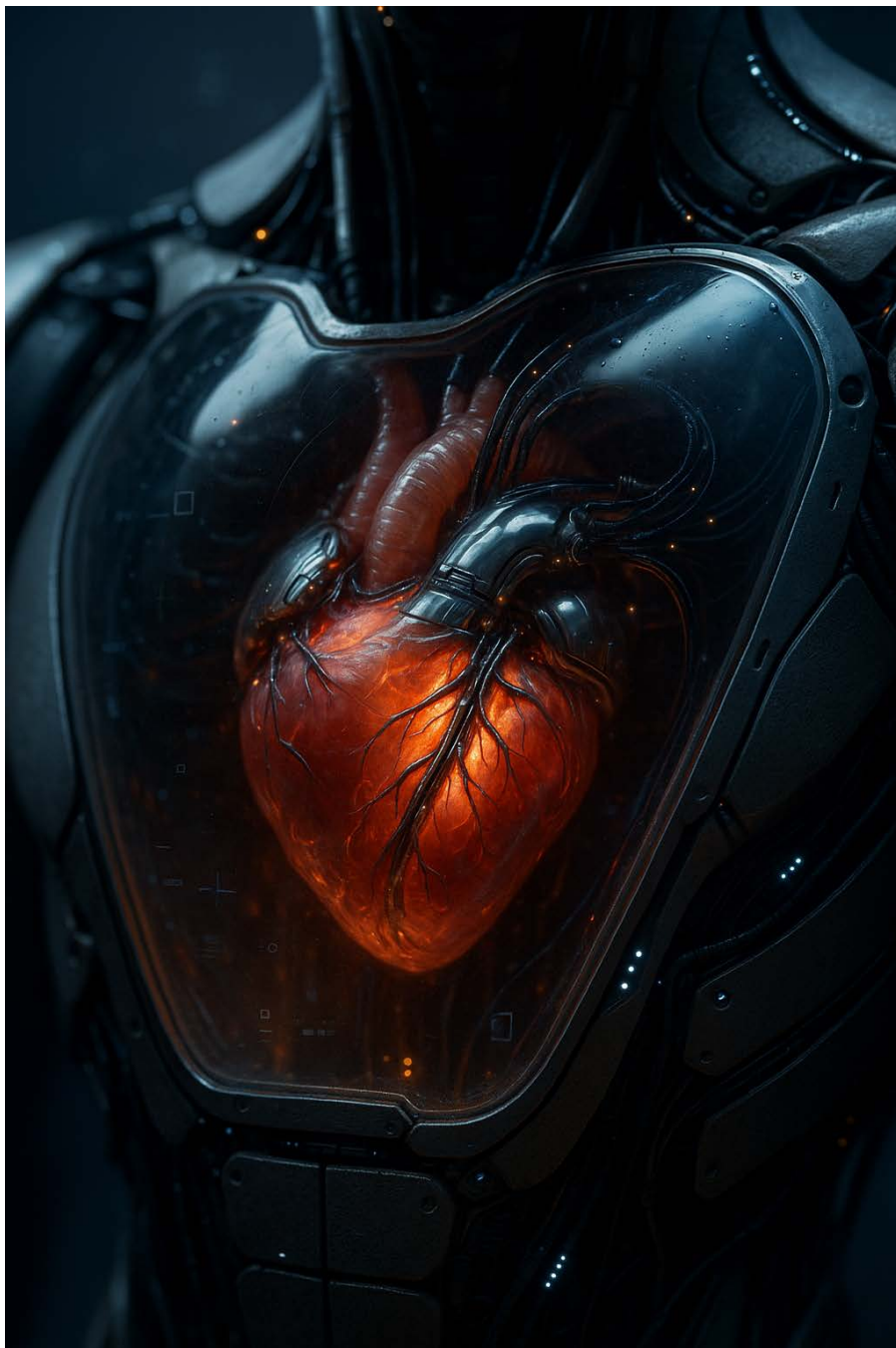
## Prompt

Stwórz ultrarealistyczną, kinową makrofotografię w rozdzielczości 8K, przedstawiającą biomechaniczne serce zamknięte za przezroczystym panelem polimerowym w klatce piersiowej futurystycznego humanoida. Serce jest hybrydą chromu, światłowodów i świecącej syntetycznej tkanki, wyraźnie pulsującej pod powierzchnią. Przezroczysta obudowa ukazuje delikatne zarysowania, kondensację oraz projekcje światła diagnostycznych z wnętrza. Ciepłe światło (2800 K) rozświetla komponenty od środka, podczas gdy miękkie, przemysłowe oświetlenie z góry (6500 K) rzuca chłodne refleksy na zewnętrzną część obudowy. Wzdłuż klatki piersiowej widoczne są panele syntetycznej skóry z wbudowanym okablowaniem i mikro-LED-ami, rozmieszczonymi symetrycznie. Należy podkreślić załamania światła na obudowie, głębię wnętrza mechanizmu oraz emocjonalne napięcie między sztucznym życiem a ludzkim projektem. Tło stopniowo przechodzi w miękką, ciemnoniebieską mgłę z delikatnymi, holograficznymi znakami.

## Prompt

Create an ultra-realistic 8K cinematic macro photograph of a biomechanical heart encased behind a transparent polymer chest panel on a futuristic humanoid. The heart is a hybrid of chrome, fiber-optic cabling, and glowing synthetic tissue, visible pulsing beneath the surface. The transparent casing shows faint scratches, condensation, and diagnostic interface lights projected from inside. Warm inner light glows through the components (2800 K), while soft industrial lighting from above (6500 K) casts cool reflections on the outer casing. Visible along the chest are synthetic skin panels with embedded wiring and micro-LEDs, arranged symmetrically. Emphasize light refraction through the casing, depth inside the machinery, and the emotional tension between artificial life and human design. The background fades into soft dark blue haze with faint holographic glyphs.

## Serce maszyny - cybernetyczna wizja przez szklaną powłokę



## Prompt

Stwórz ultrarealistyczną makrofotografię w rozdzielczości 8K, wykonaną obiektywem 100mm f/2.8, ściśle kadrująca ludzkie oko w słabym, ambientowym świetle. Ostrość jest skupiona na tęczówce i źrenicy, gdzie wyraźnie widoczne jest odbicie pojedynczego płomienia świecy – lekko tańczącego, z ciepłymi gradientami pomarańcza, żółci i błękitu. Powierzchnia oka ukazuje naturalną, wilgotną fakturę, delikatne refleksy filmu iżowego oraz subtelne naczynia krwionośne na twardówce. Rzęsy rzucają delikatne cienie na skórę i rogówkę, a górna powieka jest miętko oświetlona blaskiem płomienia. Otaczająca skóra ma widoczne pory i mikrostrukturę, z subtelnymi refleksami na łuku brwiowym i kości policzkowej. Użyj kinowego oświetlenia: ciepłego punktowego światła (około 2800 K) od płomienia, połączonego z miękkim, niebieskim światłem wypełniającym z przeciwnej strony (około 6000 K), aby uzyskać kontrast kolorystyczny. Tło jest ciemne, rozmyte i minimalistyczne. Cała kompozycja powinna wywoływać uczucie intymności, refleksji i symbolicznej intensywności – oddając cichą powagę myśli, pamięci lub przebudzenia.

## Prompt

Create an ultra-realistic 8K macro photograph using a 100mm f/2.8 lens, tightly framing a human eye in dim ambient light. The focus is locked on the iris and pupil, where the reflection of a single candle flame is clearly visible – dancing slightly, with warm gradients of orange, yellow, and blue. The eye surface shows natural moist texture, faint tear film reflections, and subtle blood vessels in the sclera. Eyelashes cast delicate shadows across the skin and cornea, and the upper eyelid is softly lit by the flame's glow. The surrounding skin has visible pores and micro-structure, with faint highlights on the brow ridge and cheekbone. Use cinematic lighting: a warm point light (approx. 2800 K) from the flame, combined with a soft blue ambient fill from the opposite side (approx. 6000 K) to add color contrast. Background is dark, out of focus, and minimal. The entire composition must feel personal, reflective, and symbolically intense – capturing the quiet gravity of thought, memory, or awakening.

## Odbicie płomienia



## Prompt

Ultraszczegółowa makrofotografia w rozdzielczości 8K ukazująca pojedynczą mrówkę stojącą na dłoni człowieka. Ciało mrówki jest mokre od rosy, segmenty chitynowe są ostro zarysowane, a czułki uchwycone w ruchu. Skóra dłoni prezentuje naturalne zagięcia, mikroskopijne włoski oraz lekki, tłusty połysk. Miękkie światło poranka rzuca długie mikrocień, a w tle widać delikatny bokeh ogrodu. Należy podkreślić kontrast skali między ludzką skórą a anatomią owada.

## Prompt

Hyper-detailed 8K macro of a single ant standing on the palm of a human hand. The ant's body is wet with dew, chitin segments sharply defined, antennae mid-motion. Skin shows natural creases, tiny hairs, and light oil sheen. Soft morning light casts long microshadows, with a hint of bokeh garden in the background. Emphasize inter-scale contrast between human skin and insect anatomy.

## Spotkanie z mrówką - makroportret owada na ludzkiej dłoni



## Prompt

Stwórz ultrarealistyczną, kinową fotografię w rozdzielczości 8K przedstawiającą futurystyczny, wyczynowy samochód sportowy pędzący z dużą prędkością wzdłuż nadmorskiej autostrady o zachodzie słońca. Projekt pojazdu jest inspirowany hybrydą Bugatti Chiron i Koenigsega Jesko, charakteryzująca się ultra-aerodynamiczną karoserią z włókna węglowego, niskim profilem, reflektorami LED w formie pasm oraz przezroczystym tylnym spojlerem. Kamera jest umieszczona ekstremalnie nisko i blisko przedniego błotnika, uchwycając rozmycie ruchu na asfalcie i obracających się oponach, jednocześnie utrzymując sam samochód w idealnej ostrości. Polerowana metaliczna karoseria odbija pomarańczowo-różowe odcienie nieba i otoczenia – odległe klify, barierki ochronne i rozmyte smugi światła. Flara obiektywu blizszy na krawędzi przedniej szyby. Widoczne są drobne detale, takie jak lekko świecące zaciski hamulcowe, aktywne elementy aerodynamiczne w trakcie zmiany położenia oraz mikropyl wzbijany z nawierzchni drogi. Użyj oświetlenia o wysokim kontraście, z ciepłym, kierunkowym światłem zachodzącego słońca (ok. 3000 K) z prawej strony i chłodnym, niebieskawym światłem wypełniającym (ok. 7000 K) pochodzącym z odbić od spodu samochodu. Podkreśl ekstremalną prędkość, nowoczesny design i mechaniczną precyzję. Ujęcie musi być dynamiczne, namacalne i kinowe – jak zatrzymany kadr z luksusowej reklamy samochodu sportowego.

## Prompt

Create an ultra-realistic 8K cinematic photograph of a futuristic high-performance sports car racing at high speed along a coastal highway at sunset. The vehicle design is inspired by a hybrid of a Bugatti Chiron and a Koenigsegg Jesko, featuring ultra-aerodynamic carbon fiber bodywork, low-slung profile, LED streak headlamps, and a translucent rear spoiler. The camera is positioned extremely low and close to the front quarter panel, capturing motion blur in the asphalt and tire rotation while keeping the car itself in razor-sharp focus. The polished metallic body reflects the orange-pink hues of the sky and the surrounding environment – distant cliffs, guardrails, and blurred light trails. Lens flare glints from the windshield edge. Fine details such as brake calipers glowing faintly, active aero elements mid-shift, and microdust kicked up from the road surface are visible. Use a high-contrast lighting setup with warm directional sunset light (~3000 K) from the right and a cold bluish fill (~7000 K) from reflections in the car's underside. Emphasize extreme speed, modern design, and mechanical precision. The shot must feel dynamic, tactile, and cinematic – like a paused moment from a luxury performance car commercial.

## Supersamochód w ruchu - hiperdetal i dynamika



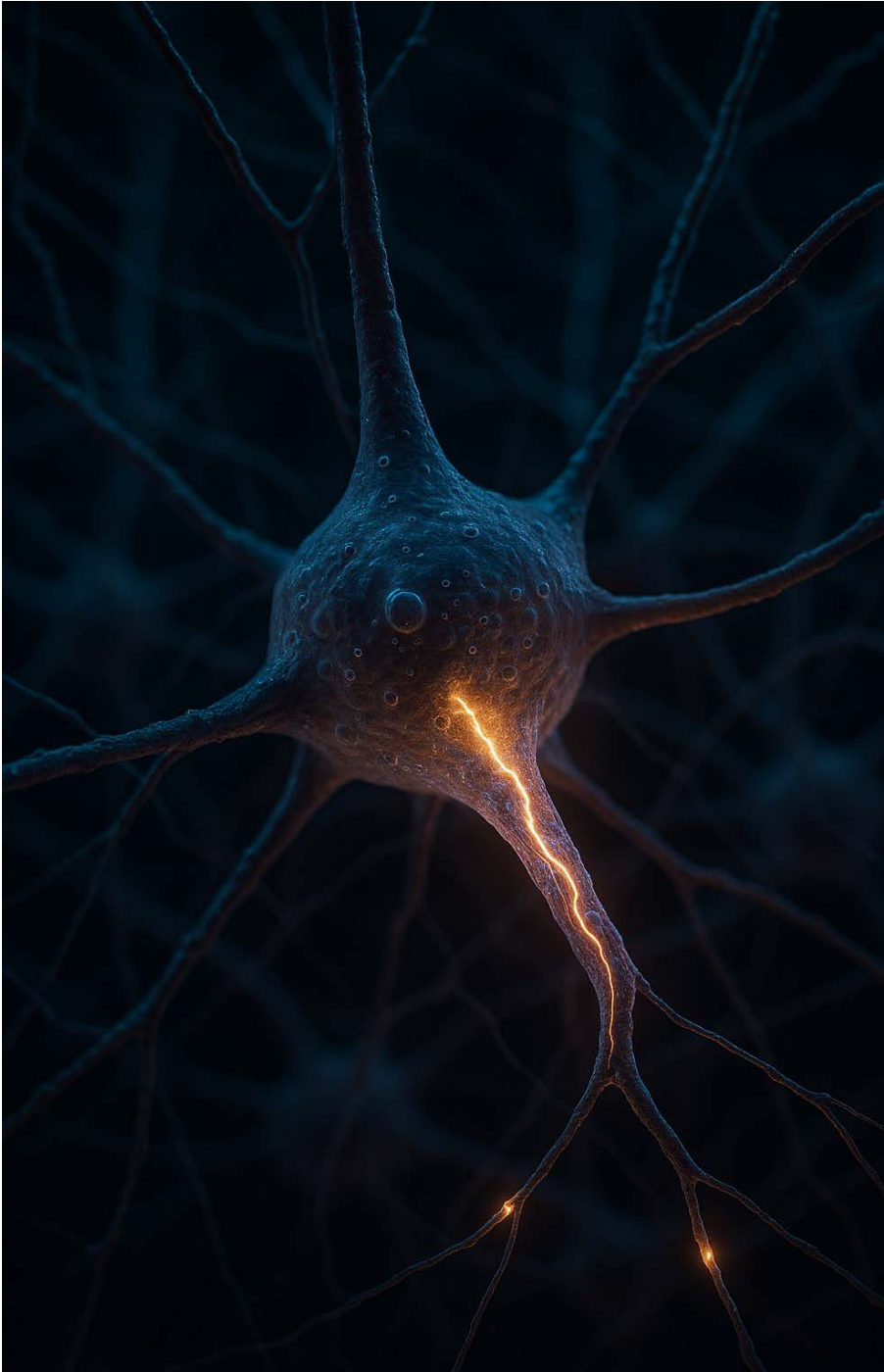
## Prompt

Stwórz ultrarealistyczną, kinową makrowizualizację w 8K przedstawiającą pojedynczy neuron biologiczny uwalniający impuls wewnątrz żywego mózgu, otoczony gęstą siecią synaps. Główny neuron jest oświetlony własnym impulsem elektrycznym – świecąca fala bioelektryczności przemieszczająca się wzdłuż aksonu i rozgałęziająca się w świecące zakończenia synaptyczne. Synapsy łączą się z innymi, na wprost widocznymi neuronami, które zanikają w ciemnym, organicznym tle. Błona neuronu jest półprzezroczysta, o delikatnej fakturze powierzchni i z płynnymi mikrozmarszczkami. Wzdłuż błony, w dużej ostrości, częściowo widoczne są mikroskopijne pęcherzyki, białka i kanały jonowe. Oświetlenie obejmuje bioluminescencyjne impulsy elektryczne (niebieskie, fioletowe, złote) oraz chłodne, ambientowe światło krawędziowe (ok. 6500 K), które podkreśla strukturę i głębię. Scena powinna sprawić wrażenie żywej, organicznej i będącej w ruchu – jakby sama myśl została zatrzymana w czasie. Należy podkreślić naukowy realizm, wielowarstwową złożoność i emocjonalny rezonans.

## Prompt

Create an ultra-realistic 8K cinematic macro visualization of a single biological neuron firing inside a living brain, surrounded by a dense web of synapses. The main neuron is lit by its own electric impulse – a glowing wave of bioelectricity moving along the axon, branching into glowing synaptic terminals. Synapses connect to other semi-visible neurons fading into the dark organic background. The neuron membrane is semi-translucent, with fine surface texture and fluid micro-ripples. Microscopic vesicles, proteins, and ion channels are partially visible in sharp detail along the membrane. Lighting includes bioluminescent electric pulses (blue, violet, gold) and cold ambient rim lights (~6500 K) to accentuate structure and depth. The scene should feel alive, organic, and in motion – as if thought itself was frozen in time. Emphasize scientific realism, layered complexity, and emotional resonance.

## Myśl w ruchu - neuron w makroskali





## **Drogi Czytelniku,**

jeśli dotarłeś aż tutaj, to znaczy, że przeszliśmy razem długą i mam nadzieję, fascynującą drogę. Zaczynaliśmy od prostego pytania "Czym jest generowanie grafiki AI?", a kończymy z głową pełną zaawansowanych technik, setkami słów kluczowych i mapą najpotężniejszych narzędzi, jakie zna współczesny cyfrowy świat.

Moim celem, gdy tworzyłem ten poradnik, nie było tylko przekazanie Ci suchej, technicznej wiedzy. Nie chciałem tworzyć instrukcji obsługi. Pragnąłem dać Ci klucz - klucz do drzwi, za którymi kryje się Twoja własna, nieograniczona wyobraźnia. Wierzę bowiem, że w tej całej rewolucji AI najważniejszy element pozostaje niezmienny i jest nim człowiek.



**Sztuczna inteligencja to nie jest artysta. Ty nim jesteś.**

AI to najpotężniejszy pędzel, jakiego ludzkość kiedykolwiek używała. To instrument o nieskończonej liczbie strun, który potrafi zagrać każdą melodię. Ale to Ty jesteś kompozytorem. To Twoje pomysły, Twoje emocje, Twoje wspomnienia i Twoje marzenia są partyturą, bez której ten instrument milczy.

Sztuka promptowania, której się nauczyłeś, to w gruncie rzeczy sztuka rozmowy. To dialog z niezwykle utalentowanym, ale pozbawionym własnej woli partnerem. Czasem musisz być dla niego precyzyjnym inżynierem, czasem cierpliwym nauczycielem, a czasem szalonym poetą, który rzuca mu zagadki, by zobaczyć, jak zaskakująca będzie odpowiedź.

Nie traktuj wiedzy z tego poradnika jako zbioru sztywnych praw. Traktuj ją jako fundament, na którym teraz możesz zacząć budować coś swojego. Łam zasady, które poznałeś. Mieszaj style, które wydają się nie do połączenia. Pisz prompty, które wydają się absurdalne. To właśnie w tych odważnych eksperymentach, w tych "szczęśliwych wypadkach", odkryjesz swój unikalny, wizualny język.

Mam nadzieję, że ten poradnik będzie dla Ciebie czymś więcej niż tylko zbiorem informacji - że stanie się Twoim towarzyszem, do którego będziesz wracać, gdy poczujesz twórczą blokadę lub gdy będziesz szukać nowej iskry.

Teraz Twoja kolej. Świat czeka na obrazy, które istnieją tylko w Twojej głowie.

Idź i stwórz je.

Krzysztof KASZA

## Prompt okładki

Fotorealistyczny i utrzymany w klimacie fantastyki projekt okładki książki poradnikowej zatytułowanej „Sztuka Promptu”, format A5 (1:1,414). Na okładce znajduje się zapierający dech w piersiach kosmiczny pejzaż z majestatyczną, świecąca mgławicą i odległymi gwiazdami. Na pierwszym planie szczegółowo ukazany astronauta w ozdobnym, inspirowanym fantastyką skafandrze unosi się spokojnie, spoglądając w stronę tajemniczej, eterycznej planety o wirujących kolorach i pierścieniach. Oświetlenie jest dramatyczne i filmowe, z miękkimi poświatami i ostrymi refleksami podkreślającymi fakturę skafandra astronauty i chmur mgławicy. Paleta barw obejmuje głębokie odcienie niebieskiego, fioletu oraz intensywne róże, tworząc mityczną i niezemską atmosferę. Tytuł „Sztuka Promptu” jest wyeksponowany u góry okładki nowoczesnym, smukłym fontem z subtelnym efektem poświaty. Poniżej tytułu, mniejszą, elegancką czcionką, znajduje się nazwisko autora: „Krzysztof Kasza”. Całość wywołuje wrażenie zachwytu, futurystyczności i wysokiego poziomu detali, łącząc fotorealizm z elementami fantastyki. Wysoka rozdzielczość, 4K, projekt graficzny. -ar 1:1,414

## Cover prompt

Photorealistic and fantasy-themed book cover design for a guide titled "Sztuka Promptu", format A5 (1:1,414). The cover features a breathtaking cosmic scene with a majestic, glowing nebula and distant stars. In the foreground, a detailed astronaut in an ornate, fantasy-inspired suit floats serenely, gazing towards a mysterious, ethereal planet with swirling colors and rings. The lighting is dramatic and cinematic, with soft glows and sharp highlights emphasizing the textures of the astronaut's suit and the nebula's clouds. The color palette includes deep blues, purples, and vibrant pinks, creating a mystical and otherworldly atmosphere. The title "Sztuka Promptu" is prominently placed at the top in a sleek, modern font with a subtle glow effect. Below the title, in a smaller, elegant font, is the author's name: "Krzysztof Kasza". The overall impression is awe-inspiring, futuristic, and highly detailed, blending photorealism with fantasy elements. High resolution, 4K, graphic design. -ar 1:1,414

Masz przed sobą nie tylko zwykły poradnik. To klucz. Klucz do świata, w którym jedynym ograniczeniem jest Twoja własna wyobraźnia. Kiedy po raz pierwszy zetknąłem się z generowaniem obrazów przez sztuczną inteligencję, poczułem mieszaną z dumieniem, ekscytacją i... lekkiego zagubienia. Zdałem sobie sprawę, że mamy do dyspozycji jedno z najpotężniejszych narzędzi twórczych w historii ludzkości, ale brakuje nam do niego uniwersalnej instrukcji obsługi.

Postanowiłem stworzyć ten poradnik, aby wypełnić tę lukę. Chciałem odczarować magię, rozłożyć ją na czynniki pierwsze i pokazać, że sztuka "rozmawiania" z AI - czyli pisania skutecznych promptów - nie jest tajemną wiedzą dla wybranych, ale umiejętnością, którą może opanować każdy z nas. Niezależnie od tego, czy jesteś profesjonalnym artystą, marketingowcem, hobbystą, czy po prostu osobą ciekawą świata, ten przewodnik został napisany dla Ciebie.

Poprowadzę Cię za rękę przez całą tę podróż: od zrozumienia fundamentalnych składników każdego polecenia, przez zaawansowane techniki, które dadzą Ci pełną kontrolę, aż po praktyczny warsztat, w którym teoria zamieni się w namacalne, zachwycające dzieła. To kompleksowa mapa, która zaprowadzi Cię od pierwszego, nieśmiałego pomysłu do obrazu, który z dumą pokażesz światu.

Pamiętaj o słowach wielkiego fotografa:

*„Nie robisz zdjęcia, tylko je tworzysz.” - Ansel Adams*

Dzisiaj ta sentencja nabiera zupełnie nowego, głębszego znaczenia. Sztuczna inteligencja daje nam możliwość tworzenia obrazów nie tylko z tego, co widzimy, ale przede wszystkim z tego, co czujemy i o czym marzymy.

Ten poradnik to Twój pierwszy krok. Reszta należy do Ciebie. Eksperymentuj, baw się, łam zasady, które tu poznasz, i co najważniejsze - nie bój się tworzyć. Bo świat jest gotowy na Twoje wizje.